

*Праздник,
который изменит все*

ФЕЕРИЯ

СТЕФАНИ ГАРБЕР

Young Adult. Бестселлеры Стефани Гарбер

Стефани Гарбер

**Феерия. Праздник,
который изменит все**

«ЭКСМО»

2024

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44

Гарбер С.

Феерия. Праздник, который изменит все / С. Гарбер — «Эксмо»,
2024 — (Young Adult. Бестселлеры Стефани Гарбер)

ISBN 978-5-04-255955-6

Сегодня Канун Величайшего Праздника. Скарлетт планирует грандиозное торжество для города. Донателла ищет идеальный подарок. Джулиан выглядит убийственно красивым в зеленом. А Легендо... Что ж, к сожалению, Легендо не является поклонником этого торжества. Телла надеется, что ее идеальный подарок изменит его мнение. К сожалению, она пока не нашла этот самый идеальный подарок. Но сегодня Канун Величайшего Праздника... наверняка где-то кружится праздничное волшебство.

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-04-255955-6

© Гарбер С., 2024
© Эксмо, 2024

Содержание

1	12
2	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

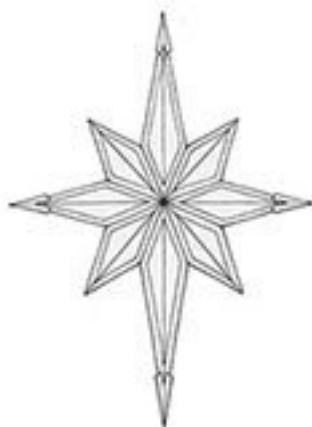
Стефани Гарбер

Феерия: праздник, который изменит все

© 2024 by Stephanie Garber

© Яна Хусаенова, перевод на русский язык, 2025

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026



Посвящается моей сестре.

Без Стефани и Эллисон не существовало бы Скарлетт и Теллы.



Впервые напечатано издательством «Легендо» в городе Валенда, столице Меридианной империи, на втором году правления Скарлетт.

Если вы брюзга или питаете слабость к веселью, выдумкам, романтике, мечтам и волшебству, вам стоит немедленно отложить книгу. Она известна тем, что заражает читателей праздничным настроением и побуждает позабыть обо всем остальном. Некоторые читатели даже начинают напевать или ни с того ни с сего печь праздничное печенье.

Эту книгу можно купить, подарить или одолжить, но копии ее ни при каких обстоятельствах не должны отправляться на Великолепный Север. Магия этой книги плохо сочетается с проклятием, которое наложено на истории Великолепного Севера, и если они объединятся, издательство «Легендо» не несет ответственности за последствия.



Приглашения доставляют в небольших ящиках. Они появляются ровно в полдень, а не в полночь. Было бы весьма трагично, если бы они затерялись в темноте или их украли жадные звезды.

Ящички шириной в одну печатную страницу изготовлены из белоснежного дерева.

Их находят на порогах и подоконниках домов, и по всему городу разносятся удивленные вздохи.

На каждой крышке вырезаны снежинки, а по бокам – имена адресатов.

И если раньше воздух был наполнен холодом и туманом, теперь повсюду витает волшебство предвкушения.

Некоторые сразу спешат развязать красные бархатные ленточки, скрепляющие ящички вместо замков. Другие же не торопятся. Такие ящички в Валенде никогда еще не появлялись. И многие просто хотят насладиться моментом. Они заносят прелестные подарки в свои коттеджи, замки и квартиры с видом на заснеженные улицы, заполненные торговцами, которым не терпится вернуться домой и проверить, не получили ли и они такие ящички.

Именно это желание, это любопытство проникает в древесину, впитываясь в лежащее внутри приглашение, поэтому, когда крышку поднимают, лист бумаги поначалу кажется пустым.

Но затем...

Страница начинает потрескивать, словно полено, которое вот-вот вспыхнет. По центру с шипением появляется искра. Крошечный всплеск света распространяется подобно фейерверку, покрывая бумагу мерцающими золотыми буквами:



ВЕЛИЧАЙШИЙ ПРАЗДНИК СОВСЕМ БЛИЗКО!

Время сеять радость, благодарить других и преподносить подарки не только друзьям, но и незнакомцам.

ИМПЕРАТРИЦА СКАРЛЕТТ приглашает вас посетить
САМЫЙ ГРАНДИОЗНЫЙ ПРИЕМ.

Он состоится в Празднично-Веселом бальном зале.

Торжество начнется на закате

В КАНУН ВЕЛИЧАЙШЕГО ПРАЗДНИКА.

*Приходите в своих лучших нарядах в оттенках
КРАСНОГО, ЗЕЛЕННОГО, ЗОЛОТОГО и БЕЛОГО.*

*Не забудьте прихватить подарок для тех, кто вам дорог,
И ПОМНИТЕ, ЭТО НЕ ПРОСТО ПРАЗДНИК...*



Автор: Кутлас Найтлингер

Газета «Шепот»

История чуда рождает чудесную историю

Одни говорят, что Величайший праздник придумала гильдия изготовителей игрушек. Другие считают, что это швеи и портные, ведь именно они устроили день распродажи платьев, перчаток и шелковых галстуков, которые можно надеть лишь один раз. Конечно, найдутся и те, кто скажет, что то была приторно-сладкая идея кондитеров.

Но правда в том, что Величайший праздник в Меридианную империю привезла принцесса Севера Инфинити Ларкпюр, которая вышла замуж за императора Ксавье IV на седьмом году правления династии Ксавье.

Переехав в Меридианную империю, принцесса Инфинити оказалась весьма обеспокоена тем, как мало у ее подданных дней для простых празднеств – веселья, радости и любви.

Она верила, что людям необходимо радоваться. Испытывать предвкушение. Загадывать желания. Дарить подарки.

Так и был придуман Величайший праздник.

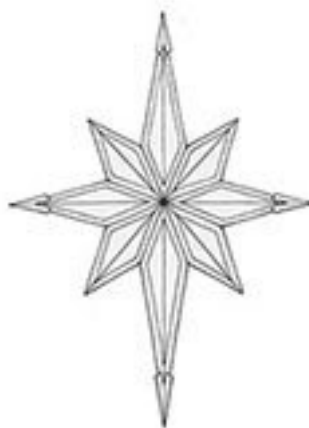
После него появились и другие знаменательные даты. Принцесса Инфинити превращала старые мифы и истории в праздники с такой же легкостью, как другие члены королевской семьи превращали неблагоразумные поступки в скандальные сплетни.

Конечно, швеи, изготовители игрушек и кондитеры получили от этого праздника огромную выгоду.

Но разве нельзя сказать то же самое и обо всех нас?

Может, я уже и вырос из игрушек, но надеюсь, что никогда не перестану радоваться возможности принарядиться и подарить подарки.

Признаюсь, в этом году у меня нет любимого человека, которому я мог бы что-то преподнести. И все же я приготовил подарок на тот случай, если на приеме императрицы Скарлетт мне кто-то приглянется.



Никак не можете
найти подарок?
Нуждаетесь в веселье?
Или в праздничном волшебстве?
Тогда направляйтесь на
УЛИЦУ ГИРЛЯНД,
ВЕЛИЧАЙШУЮ УЛИЦУ
ВСЕХ ПРАЗДНИЧНЫХ ЗЕМЕЛЬ!

У нас найдутся сладости, у нас найдутся
угощения,
а возможно, и несколько уловов,
спрятанных в пышных рукавах праздничных
нарядов!

НО ПОТОРОПИТЕСЬ!

Улица Гирлянд открывается лишь
на один день!

Наши двери
распахиваются на рассвете,
в канун кануна Величайшего
праздника!

(Для детей бесплатные леденцы на палочке!)



1

Снежки и бабушкино печенье



Позже станет очевидно, что в Валенде происходили весьма необычные вещи. Большинство жителей знаменитого города ничего такого не замечали, но, как это часто бывает, от внимания сторонних наблюдателей эти странности все же не укрылись.

После окончания Величайшего праздника побывавшие в море капитаны сказали бы: «Клянусь зубами своего деда! Весь город будто бы накрыло стеклянным корабельным колоколом, отчего тот стал похож на огромный кружащийся снежный шар».

Клясться было необязательно.

Корабли перестали прибывать в порт Валенды задолго до начала Величайшего праздника. Вот только из-за суеты и всеобщего веселья это мало кому бросилось в глаза.

В доках остался только один молодой моряк, который считал себя слишком рациональным, чтобы поддаваться праздничной лихорадке. Ему было всего семнадцать, но элегантная темно-синяя фуражка прибавляла ему целых два дюйма роста.

В отличие от остальных жителей города, которые, казалось, витали в карамельных облаках, рациональный моряк заметил пропажу кораблей. И поэтому отправился на поиски кого-то настолько же здравомыслящего, чтобы сообщить об этом. Сжимая в руке список кораблей, которые так и не причалили, он важно вышагивал по пугающе праздничному порту.

Он не собирался отвлекаться ни на громадные карамельные трости, расположенные вдоль улиц, ни на тележки с пряным сидром, которые, казалось, стояли повсюду, ни на людей, которые ни с того ни с сего начинали петь.

Пока вдруг не увидел его. Прямо посреди улицы стоял огромный пряничный домик, покрытый изящными изгибами белоснежной глазури. Из трубы его валил коричный дым.

Моряк остановился как вкопанный.

Домик выглядел точь-в-точь как печенье, которое пекла его бабушка, вот только из ее сладких домиков не шел волшебный коричный дым, да и они были слишком маленькими, чтобы войти внутрь. Остальные же детали оказались очень похожи. Гигантскую крышу покрывали маленькие конфетки пастельных оттенков, большие окна присыпала сверкающая, точно серебро, сахарная крошка, а огромную дверь украшали красно-белые мятные леденцы.

Целую минуту моряк не мог сдвинуться с места.

Прошло уже два Величайших праздника с тех пор, как его бабушки не стало. И ему было проще притворяться, что их вовсе не существует, чем отмечать без нее.

Наконец он встряхнулся, напоминая себе о том, что нужно было сделать. Сообщить о пропавших кораблях. Но тут дверца пряничного домика приоткрылась, и, он готов был поклясться, раздался голос бабушки:

– Снег идет, Пьер. Заходи в дом поскорее. Я приготовила горячий шоколад и твое любимое печенье.

В воздухе витал аромат звездочек, сдобренных маслом и покрытых мускатной глазурью.

«*Неужели она и правда здесь?*» – подумал Пьер, что было совсем нерационально. И все же он начал верить, что быть рациональным во время Величайшего праздника довольно глупое занятие.

– Заходи же, мальчик мой, – позвала бабушка.

Что еще оставалось Пьеру?

Он не мог противиться шансу вновь повидаться с бабушкой. Как не мог отказаться и от своего любимого печенья.

Хотя, возможно, его немного околдовали.

Необычная история Пьера станет одной из многих, которые распространились после окончания Величайшего праздника.

Но самый большой интерес вызывала, конечно же, история, случившаяся с принцессой Донателлой Дранья.



2

Канун кануна Величайшего праздника



Донателла Дранья даже не подозревала, что живет внутри снежного шара.

Она знала лишь, что наступил канун кануна Величайшего праздника и...

Это что, снег во дворце ее сестры?

Телла на мгновение остановилась, и голубые, цвета изморози, юбки закрутились вокруг носков ее туфель. В воздухе искрились сверкающее серебро и снежинки.

Снегопад во дворце был в новинку. Но не чем-то удивительным. В течение последних нескольких недель Телла каждым новым утром обнаруживала, что сестра добавила еще одно замысловатое украшение. Каждая стена, камин и дверной проем были увешаны гирляндами из золотых колокольчиков, засахаренными веточками клюквы, венками из остролиста единорога, привезенного с Великолепного Севера. Везде парили заколдованные снежинки, которые падали, падали, падали... но так и не касались ни пола, ни идеальных кудрей Теллы.

– Поберегись! – крикнул кто-то.

Телла вовремя пригнулась, и снежок пролетел у нее над головой.

Мимо промчался юный конюх, принарядившийся пряничным человечком, а за ним, мягко постукивая войлочными башмачками, следовала пара служанок в костюмах снежных ангелов.

– Простите, ваше высочество! – воскликнули они, запыхавшись, но не перестали преследовать пряничного мальчика, который продолжал на ходу бросаться в них снежками.

Будучи любительницей театральности, Телла не могла упрекнуть кого-то в избыточности. Однако ей показалось, что ее сестра подобралась слишком близко к этой грани.

Это был первый Величайший праздник Скарлетт в качестве императрицы, так что она начала подготовку к нему уже с приходом Сезона Стужи. Она переименовала дворец в Замок Щелкунчика, а потом изменила и названия всех комнат.

Предполагалось, что праздничные наименования будут временными. Вот только Телла задумалась, так ли это на самом деле, когда подошла к двойным красным дверям, ведущим в королевские сады.

Стоило ей приблизиться, как два охранника, одетые в сверкающую, словно яблоки в карамели, униформу, слегка выпрямили спины и поспешили распахнуть перед ней двери.

Здесь, во дворцовых садах, снежинки были самыми настоящими. Они не остановились, пока не добрались до волос Теллы и не намочили ее зимний синий плащ.

Ей говорили, что снег в Валенде идет нечасто, и все же последние две недели снегопад, казалось, не прекращался ни на мгновение. Хлопья тихо ложились на землю, пока Телла проходила мимо ряда мерцающих ледяных скульптур.

Среди них были и застывшие балерины в юбках из снежинок. И вырезанные из льда деревья, увешанные покрытыми инеем праздничными игрушками. И кролики удачи в ледяных коронах. И пара восхитительных лошадей, запряженных в украшенные драгоценными камнями сани, которыми управлял снеговик. Чуть дальше стояли огромные праздничные часы, которые, казалось, по-настоящему тикали, отсчитывая минуты до завтрашнего вечера.

Дрожа от волнения, Телла торопливо поднялась по ступенькам и миновала последнюю скульптуру: мерцающую статую Веселой Королевы, покровительницы Величайшего праздника.

Веселая Королева носила плащ из звезд и корону из солнечных лучей, а в руке она держала волшебную палочку для исполнения желаний. Казалось, статуя вот-вот поднимет ее, но, согласно легендам, настоящая Веселая Королева взмахивала своей палочкой лишь раз – ровно в полночь, в канун Величайшего праздника.

История гласила, что в тот самый момент, когда Веселая Королева взмахивала волшебной палочкой, любой, кто был чист сердцем, мог загадать желание, и то обязательно сбывалось.

Желания Теллы никогда не исполнялись. И это ее вполне устраивало, потому что она не хотела становиться слишком уж чистосердечной.

Тем не менее, проходя мимо ледяной скульптуры Веселой Королевы, Телла прошептала свое заветное желание – на тот случай, если Королева в самом деле существовала и была в настроении исполнить мечту одной девушки, которая, вероятно, этого не заслуживала.

Наконец Телла вошла в Празднично-Веселый бальный зал. Или он называется Весело-Праздничный?

Она все никак не могла запомнить. Названия менялись слишком часто, и в половине из них, Телла могла поклясться, присутствовали слова «веселье» или «праздник».

Оказавшись внутри, Телла осторожно обошла снеговиков из кремового зефира и лестницы, на которых слуги развешивали гирлянды из сверкающих листьев, малиново-красных ягод и ароматных палочек корицы, обернутых золотой лентой.

Пока все остальные работали, менестрель пел классическую для праздника песню «Танцующий имбирный пряник», отчего создавалось впечатление, что прием уже начался. Телла дошла до центра бального зала, где и нашла свою сестру, а потом услышала доносящийся с мезонина смех.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.