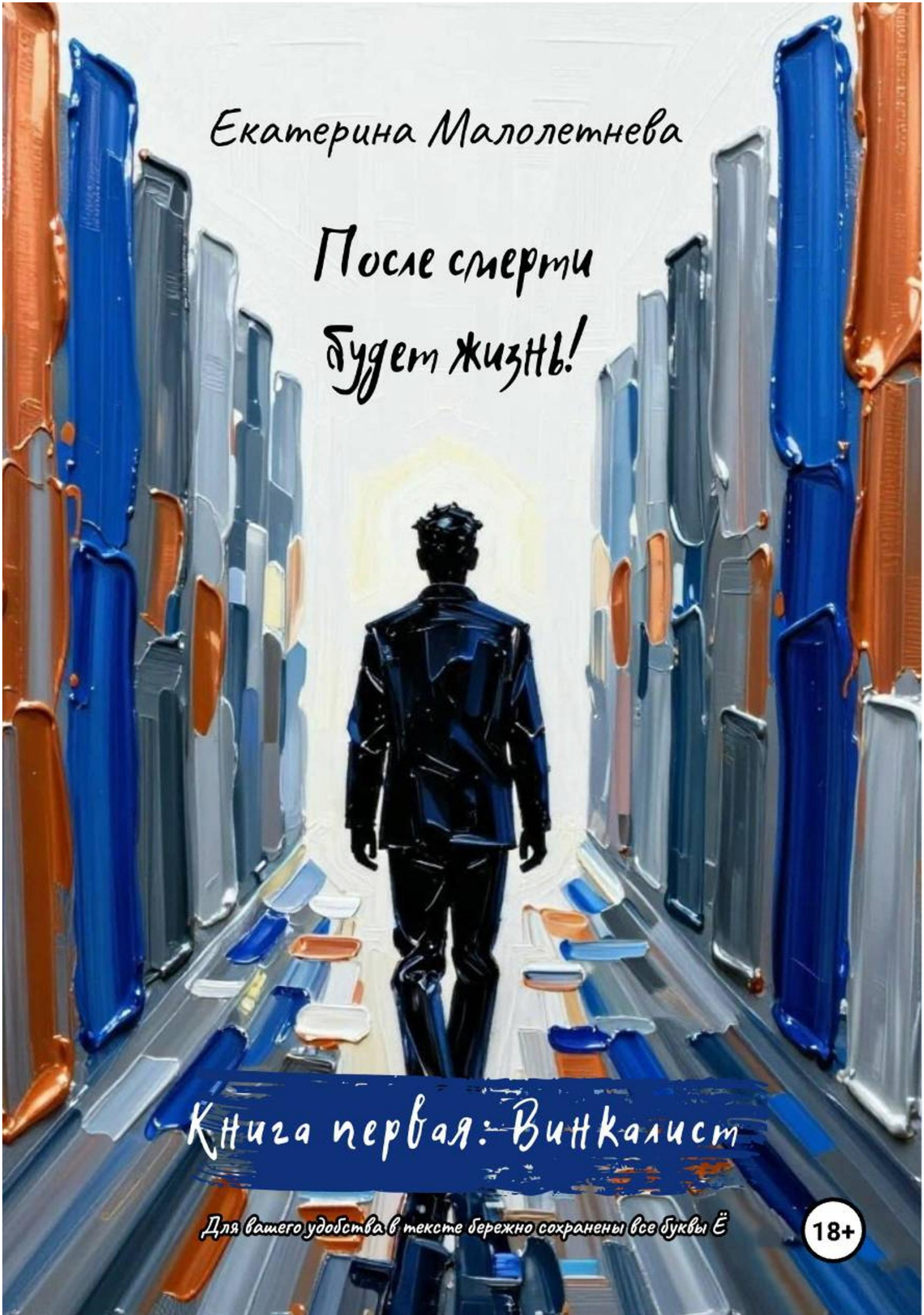

Екатерина Малолетнева

После смерти будет жизнь!

Книга первая: Винкалист

Для вашего удобства в тексте бережно сохранены все буквы Ё

18+

Екатерина Малолетнева

Винкалист

«Автор»

2026

Малолетнева Е. А.

Винкалист / Е. А. Малолетнева — «Автор», 2026

Если когда-нибудь вы задумывались о том, что будет после смерти, то эта книга для вас. За порогом привычной реальности, прямо у вас за спиной, разворачивается масштабная метафизика. Там вас ждёт Высший суд, таинственные и безликие духи-винкалисты, каволисты, которые сопровождают человека от первого вздоха до гробовой доски. Каждое ваше земное решение — будь то семейные скандал, застолье, мимолетная измена, танец или случайный взгляд в зеркало — оставляет неизгладимый след в блокнотах небесной канцелярии. Пришло время узнать, как устроена скрытая от людских глаз изнанка человеческих судеб. Но прошу вас, не пугайтесь, ведь на исходе десятилетий земного пути вы поймете: после смерти всегда будет жизнь!

© Малолетнева Е. А., 2026
© Автор, 2026

Екатерина Малолетнева
Винкалист

Глава 1

Кружится разум умудрённый...
Стараясь, он весьма едва,
Концами пальцев прикасаясь
К стезе своей, наверняка
Мечтая, что сейчас он
Из неба вынет бежевый жетон,
На жизнь хорошую монету,
На свет, а не во тьму
Направлен будет он.
Но нет, кричит,
Тот свет вам светит, а не этот,
Идите, братец, в гроб...

Дорогой новою,
Хотя протореной другими и давно,
Идёт наш странник,
В миг оставив в мире всё добро.
Оставив позади, заботы, беды,
Хлопоты былые, полотно о жизнь потёртое давно.
Оставив всё своё и зло бывалое весельем,
И милости, притворства, пустоделье...

Кружится разум умудрённый...
Который год, который век,
Остаться в мире этом
Нам не суждено бы,
Но пусть вас это не тревожит, добрый человек.
Ведь и иное привлекательно бывало и вполне,
Покой, уют и прочие детали,
Кричат тому подобное или так далее,
Во всём многообразии тем...

— Екатерина Малолетнева
из стихотворения «*Странник*».

1 глава.Похороны

Тихим летним утром, по заросшему зелёной травой холму, где сразу в глаза бросались кресты и памятники, шла небольшая группа людей, облачённая в чёрную одежду. Что было примечательно в этот довольно прохладный для летнего времени года день, не было слышно ни птиц, ни зверей, гробовая, замогильная тишина, словно непроницаемым куполом накрывала кладбище. Шаг за шагом, медленно и тихо, они всё больше приближались к месту захоронения. Между тремя деревьями: дубом, клёном и берёзой, уже была вырыта яма для гроба, который несли на своих плечах могильщики, перед той группкой людей, которая так тихо ступала по холму.

Среди многочисленной толпы народа, благодаря чёрной одежде, превращающей их в безликую массу не сразу можно было заметить девочку лет пяти от роду, с пушистым, белым котом на руках.

Стальная, казалось, идеально прямая спина и высоко поднятая кверху голова, не давали ей даже мельком увидеть землю под ногами. Но из-за окружавшей её толпы, она никак не могла рассмотреть то, что творится впереди и то, куда все вместе с ней направляются. Периодически, видимо, от усталости или отчаяния, юная особа всё же опускала голову вниз и начинала поглаживать своего питомца, тот же в ответ только зажмуривал от удовольствия глаза и нарушал тишину своим урчанием.

Постепенно толпа дошла до погребальной ямы и обступила её со всех сторон, образовав при этом почти идеальный круг. Девочка, что шла позади всех, теперь смогла разглядеть всё происходящее так как больше ей никто ничего не загораживал.

Внезапно, но также медленно и бесшумно, из этого круга вышел священник, достаточно пышных форм мужчина с густыми косматыми бурого цвета бородой и усами. Одет он был в чёрную рясу и такого же цвета митру - головной убор богослужителей, а в руках держал маленькую, слегка потрёпанную, того же чёрного цвета, книжицу.

Спустя пару секунд священник взглянул на стоящий прямо перед ним раскрытый гроб, потом открыл книжицу и начал что-то бормотать, глядя в неё. Что он говорил нараспев, слегка басовитым голосом, невозможно было разобрать. Постепенно в руках людей, окруживших яму и гроб, перед которым бормотал священник, появились зажжённые церковные свечи.

Девочка, в руках которой был только пушистый, урчащий кот, не была огорчена или повержена в шок картиной происходящего, скорее, ей стало любопытно и страшно интересно, что происходит, как это называется и зачем это делается. В то время, как она пыталась ближе подступить к гробу, чтобы, как ей казалось, найти в нём все ответы на интересующие её вопросы, священник продолжал читать, не замечая, что происходит вокруг. Вот девочка уже подошла к нему и заглянула в гроб. Глазам её предстал пожилой мужчина, лицо которого было любопытной малышке ужасно знакомо, но вспомнить, почему это так и кто он такой раз запомнился ей, девчушке не удавалось. Одет этот человек был в классический чёрный костюм, пиджак, брюки, рубашка. Во что же был обут объект интереса девочки, разглядеть не получалось, так как начиная с подмышек и до самых пят его тело, точно одеяло, накрывал белый, шёлковый саван. И если про брюки в комплект к пиджаку, малышка могла просто догадаться, то про обувь догадки даже допускать не решилась, когда увидела странные предметы. Полностью седую, но совсем не лысую голову украсил бумажный венец. Руки же покойника сложены были так, будто он держал икону, что лежала на его животе.

Почти сорок минут прошло с тех пор, как священник начал читать, вот ещё один запев и наконец, прозвучало слово «аминь», которое тут же хором повторила за ним толпа, священник наконец закончил молитву и закрыл чёрную книжицу. После чего нагнулся к покойнику, поце-

ловал икону на животе мужчины, а потом и лоб усопшего. Девочка, что всё это время стояла подле священника и гроба с умершим, внимательно наблюдала, за тем, что происходит. Вдруг позади неё очутилась мама и буквально насильно оттащила дочь подальше от места событий, чтобы не мешалась.

За всей этой картиной, со стороны, наблюдало существо, силуэтом напоминающее мужчину. Его единственное отличие состояло в том, что он просвечивал. Каким-то непонятным образом олицетворяя собой некое подобие привидения, хотя имелись характерные внешние различия. Двигался этот тип так же, как человек, переставляя ступни своих ног по земле, которой как ни странно он касался при передвижениях. Его тело и конечности были облачены в тот же костюм, что и на трупе в гробу, но явственно отличался цветом и он сам и то, во что он был одет. Призрак был точно соткан из тучи, цвет его самого и соответственно костюма был одинаковый, серовато-прозрачный. Лицом он также был схож с тем человеком, которого хоронили, только вот глаза его были открыты. Это приведение, казавшееся сгустком тумана и пыли, являлось духом ныне усопшего человека в гробу.

Внезапно дух ощутил небывалую лёгкость во всём теле. Он опустил глаза на свои ноги, и понял, что уже не стоит на земле, а парит над ней.

Девочка же, что так страстно мечтала понять, что происходит, теперь стояла рядом с матерью, крепко прижимая кота к груди. Глаза её были устремлены в то место, где призрак парил над землёй. Это зрелище немного напугало её, но в тоже самое время и заворожило до такой степени, что она не могла пошевелиться.

Тем временем, дух стал воспарять над землёй всё выше и выше, пока не достиг неба, и не испарился в воздухе. Девочка ещё несколько минут всматривалась в то место, где исчез дух, но так и не смогла понять, что же с ним случилось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.