

Сергей Кузнецов

"Роман и Муза. Delete."
часть 5.

Сергей Кузнецов

"Роман и Муза. Delete." часть 5.

«Автор»

2026

Кузнецов С. И.

"Роман и Муза. Delete." часть 5. / С. И. Кузнецов — «Автор»,
2026

Остановка секундной стрелки. Незнакомец в строгом костюме с золотыми весами на лацкане. И человек просто исчезает из мира — вместе со всеми воспоминаниями близких. «Delete» — это ледяной, хирургически точный триллер о Высшем аудите. Муза больше не раздает советы на заснеженном уступе. Теперь она стоит у древних весов в обсидиановом зале, где проверяется подлинная плотность человеческой жизни. И серая муть механических будней всегда проигрывает эталонному перу. Успеет ли герой заполнить свою чашу весов настоящими поступками до того, как шаги Стража остановятся у его порога?

© Кузнецов С. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Сергей Кузнецов

"Роман и Муза. Delete." часть 5.

Глава

РОМАН И МУЗА Часть 5. Delete

I За панорамным стеклом туман съедал самолёты по одному, начиная с хвостов. День вылинял до бетона, мокрого стекла и неба, которому всё равно. Аэропорт гудел: диктор, колёсики чемоданов, чашки о блюдца. Только за столиком у окна было по-настоящему светло. — ...и после этого вы хотите убедить меня, что случайности существуют? — Женщина засмеялась и намотала на палец светлую прядь. Мужчина напротив подался вперёд. Костюм сшит на заказ, привычки просчитаны, и в этой броне вдруг обнаружилась щель. Артур смотрел на неё и ничего не прикидывал. Давно такого не было. — Я завтра буду в вашем городе. В восемь, у «Брика». Голос вышел теплее, чем он планировал. — Идите сюда, — она достала телефон. — Иначе завтра я решу, что вы мне приснились под шум турбин. Он придвинулся. Вспышка вырезала из серой суеты два лица, прижатых висок к виску. Динамик объявил посадку на её рейс. Она встала, он подал ей светлый плащ и смотрел вслед, пока толпа не сомкнулась. Артур опустил в кресло. Под шёлковым галстуком было тесно и горячо. Двенадцать лет в его жизни были только контракты и цифры. Теперь появилось что-то, чему он не знал названия. Он поднял руку взглянуть на часы. Секундная стрелка хронографа стояла. Он тряхнул запястьем. Стрелка не двинулась. Гул аэропорта оборвался. Не стих, а именно оборвался, как перерезанный кабель. Люди у выхода замерли на полушаге, как кадр на бракованной плёнке. Из них отделилась тень. Она подошла без шороха и встала у столика, закрыв собой окно. Угольный костюм сидел безупречно и, казалось, не отражал свет. На лацкане блеснул значок: золотые весы на чёрной эмали. В руках у человека была тонкая папка. Взгляд такой, каким смотрят на строку в ведомости. — Артур Викторович. — Да? — Пальцы сами сжали ручку портфеля. — Мы знакомы? Вы из охраны? — Служба безопасности. Нужно пройти на нижний уровень. Последняя сверка. — Какая ещё сверка? У меня рейс. — Нет, — сказал Страж без нажима. Он шагнул к служебным лифтам. Туда вёл коридор, которого секунду назад в стене не было. Артур посмотрел на него, на коридор, на людей, застывших, как манекены. Он был умным человеком и умел считать. Посчитал. Встал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.