

Ри Мак

Мия и Гого



Ри Мак

Мия и Гого

«Автор»

2026

Мак Р.

Мия и Гого / Р. Мак — «Автор», 2026

Книга детских сказок о приключениях двухлетней девочки и ее плюшевого единорога. Мия и Гого попадают в сказочные миры и сообща героически решают свалившиеся на них проблемы.

© Мак Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Мия и Гого и подводное чаепитие.	7
Мия и Гого в лесу сладкой ваты.	9
Мия и Гого в гостях у гномов.	13
Мия и Гого на необитаемом острове.	17
Мия и Гого в стране фей.	21
Мия и Гого у пушистиков.	24
Мия и Гого в стране волшебных дельфинов.	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Ри Мак Мия и Гого

Пролог



В одном уютном доме, где всегда пахнет молоком и свежей выпечкой, живет маленькая девочка по имени Мия. Ей всего два года, но у неё уже есть своя большая и важная тайна — верный друг, с которым она не расстанется ни на минуту.

Мия добрая и нежная девочка, а внешне похожа на фарфоровую маленькую куколку — белоснежная кожа, огромные синие глаза с длинными-длинными черными ресницами и светлые пшеничные волосы. Мама наряжает свою Мию в красивые платья. Ее любимый наряд это пышное платьице в нежно-розово-белую клеточку, с рукавами-фонариками и аккуратным белым воротничком.

Но самое главное сокровище Мии — это не платья и не бантики. Это плюшевый единорог по имени Гого.

Их история началась, когда Мие было всего восемь месяцев. Мама везла её в коляске мимо детского магазина, и вдруг малышка увидела *его*. Гого стоял на полке один-одинёшенек, словно ждал именно её. Мия тут же потянула из коляски свои крохотные ручки и крепко-крепко схватила игрушку. Мама поняла: это любовь с первого взгляда. Маме ничего не оставалось, кроме как, купить игрушку. Так Гого переехал в их дом.

С тех пор они неразлучны. Мия обожает своего единорога до луны и обратно. Они всё делают вместе: едят кашу (Гого, конечно, только делает вид), купаются в ванной (Мия плещется в воде, а Гого важно сидит на стиральной машинке и наблюдает), и даже спят в одной кровати, тесно прижавшись друг к другу.

На прогулку Мия выходит только в компании Гого. Если мама случайно забудет взять единорога, начинается настоящее горе — слёзы льются рекой, ведь какая же это прогулка без лучшего друга?

Эта книга — о невероятной дружбе маленькой девочки и её плюшевого хранителя. О том, как любовь делает обычные дни волшебными, а самые простые вещи — настоящими чудесами.

Приглашаю Вас в мир Мии и Гого, мои маленькие читатели. Устраивайтесь поудобнее, сказка начинается!

Мия и Гого и подводное чаепитие.



Вечер опустился на дом мягким розовым одеялом. Мия умылась, надела свою любимую пижамку и забралась в кроватку. Гого, как всегда, был рядом — плюшевый бочок к плюшевому боку. Девочка поцеловала друга в нос, прошептала «Спокойной ночи, Гого» и закрыла свои синие глазки.

Но стоило Мие уснуть, как случилось чудо. Белый рог Гого вспыхнул тёплым перламутровым светом. Плюшевая шерсть заструилась, стала живой, но сам он остался прежним — мягким и любимым. Единорог тихо произнёс:

— Мия... Просыпайся, моя принцесса. Нас ждут.

Девочка открыла глаза и ахнула. Комната растворилась в голубом мерцании. Они были под водой! Но вода была тёплой, ласковой, а солнечные лучи пробивались сквозь толщу воды сверху, создавая золотистые дорожки. Мия вдохнула — и поняла, что дышит легко и свободно.

Она посмотрела на себя и зажмурилась от восторга: вместо ножек у неё теперь был длинный, переливающийся розовый хвост с чешуйками, сияющими как радуга. А её пижама стала купальником таким же, как её любимое платье — в розово-белую клеточку с оборками!

Гого сидел рядом, всё такой же плюшевый и уютный, с розовой гривой и добрыми глазами. Он тоже мог дышать под водой и чувствовал себя здесь как дома.

— Добро пожаловать в наше царство! — раздался мелодичный голос.

Перед ними возникли две прекрасные русалки. Одна — с длинными фиолетовыми волосами и золотой короной на голове, в сверкающем лиловом топике. Она выглядела настоящей королевой океана. Вторая — с огненно-рыжими волосами и изумрудным хвостом, зелёным, как морская трава. Обе улыбались и протягивали руки.

— Мы так долго ждали вас, Мия и Гого! У нас сегодня особенное чаепитие!

И правда: посреди подводной поляны стоял стол, накрытый белой скатертью, украшенной зелёными листьями водорослей. На столе стояли чудесные яства:

Чашки из больших раковин, наполненные золотистым чаем с веточками морских трав.

Блюда в форме раскрытых ракушек, на которых лежали крупные жемчужины.

В центре стола возвышался торт — розовый, многослойный, украшенный кораллами и белыми жемчужинами вместо крема.

Рядом стояли **спиралевидные раковины**, словно солонки или перечницы.

Русалки расселись вокруг на огромных перламутровых раковинах, которые служили стульями. Мия заняла своё место сбоку от Гого.

Чай оказался сладким, как мёд, и тёплым, как мамины объятия. Русалки рассказывали истории о сокровищах (ведь неподалёку стоял открытый сундук, полный золота и драгоценных камней!), о китах и дельфинах. Гого слушал внимательно, иногда кивая своей плюшевой головой, а Мия смеялась, когда пузырьки воздуха щекотали ей нос.

— Ты знаешь, — шепнула она Гого, обнимая его за шею, — это самое лучшее чаепитие в моей жизни.

Единорог прижался к ней мягкой щекой и тихо ответил:

— Потому что мы вместе, Мия. Всегда.

Когда последний кусочек кораллового торта был съеден, а последняя история рассказана, русалки запели тихую песню. Веки Мии стали тяжелыми, розовый хвост медленно растворился в свете, а подводный мир снова превратился в знакомые стены детской.



Утром девочка проснулась в своей кроватке. За окном пели птицы, а рядом, плюшевый и неподвижный, лежал Гого. Но если присмотреться... на его белом роге ещё мерцал крошечный огонёк, а в синих глазах Мии плясали отблески подводного солнца.

Она крепко обняла друга и прошептала:

— Спасибо, Гого. Я всё помню.

Мия и Гого в лесу сладкой ваты.



Однажды вечером, когда за окном зажглись первые звездочки, мама укладывала маленькую Мию спать. Девочка ещё бегала по комнате в своём самом любимом платье — нежно-розово-белую клеточку. Пышные рукава-фонарики делали её похожей на маленький бутон розы, а белый накладной воротничок аккуратно лежал на ключицах, словно пенка на молоке.

— Мия, пора спать, — ласково сказала мама. — Давай переоденемся в пижамку.

Мама сняла с девочки нарядное платьице и надела на неё мягкую, тёплую пижаму в вертикальную бело-голубую полосочку. Полоски были такие ровные и аккуратные, что Мия сразу стала похожа на маленького матроса или на кусочек летнего неба с белыми облачками. Пижамы были уютной, чуть-чуть свободной, и в ней так приятно было забираться под одеялко.

Мама поцеловала Мию в лобик, выключила большой свет и оставила гореть только ночник. Дверь тихонько закрылась.

Мия сидела в кроватке. Её очень белая-белая кожа светилась в полумраке, а огромные синие глаза с длинными-длинными ресницами смотрели на плюшевого единорога. Гого уже ждал. Его радужная вышитая грива слегка топорщилась, а золотой рог тускло поблескивал.

— Пора, Гого, — прошептала Мия, прижимая к щеке его мягкую плюшевую лапку.

Девочка закрыла глазки, и комната сразу же начала мягко кружиться. Золотой рог Гого вспыхнул ярким, тёплым светом. Стены детской растаяли, превратившись в облачную пыль, и единорог плавно взмыл ввысь, неся Мию на своей широкой плюшевой спине. Бело-голубые полоски пижамы мелькали в волшебном ветру, а пшеничные волосы девочки сливались со звездным сиянием.

Они летели совсем недолго, когда внизу показался он — Лес Сладкой Ваты.



Гого мягко приземлился на упругую, пружинистую полянку. Мия открыла глаза и ахнула. Вокруг них возвышались огромные, пушистые деревья. Их стволы были окрашены в нежные оттенки: одни — в цвет утренней зари и розовых щёк, другие — в цвет летнего неба и спелой черники. Но самым удивительным были листья. Это были не обычные листья, а маленькие, легкие, сладкие облачка!

Ветерок шелестел в ветвях, и облачка с тихим звуком «пуф-пуф» срывались и медленно падали вниз, кружась в воздухе, словно сладкий снег.

Мия протянула ладошку, и одно такое облачко упало ей на пальчики. Оно было теплым и мягким. Девочка откусила кусочек.

— Ммм! — зажмурилась она. — Оно со вкусом клубники и ванили!

Гого довольно фыркнул, стряхивая с носа голубое сахарное облачко, и пошел вперед, прокладывая дорогу сквозь розовые и голубые заросли. Мия семенила за ним, её белые носочки почти не касались земли. Бело-голубые полоски пижамы мелькали между розовыми и голубыми стволами, словно маленький ручеек, бегущий по небу.

Девочке так понравилось угощение, что она начала собирать падающие облачка. Она складывала их в кармашки пижамных штанишек, набивала их за ворот пижамной кофточки, прятала в широкие рукава.

«Я заберу их все домой, — думала Мия. — Буду есть их каждый день!»

Она уже набрала целую гору сладостей и собралась было сорвать самое большое облако с нижней ветки, как вдруг услышала тихое-тихое сопение. А потом — жалобный плач.

Мия раздвинула голубые ветки и увидела маленького Ватного Зайчика. Он был совсем крошечным, сделанным из самого нежного сахара, с одним розовым ушком и одним голубым. Зайчик сидел на полянке и горько плакал, вытирая лапками мордочку.

— Ты почему плачешь? — спросила Мия, присаживаясь рядом. Её длинные ресницы тревожно дрогнули.

Зайчик шмыгнул носом и ответил тоненьким голоском:

— Я собирал сладкие облачка для своей маленькой сестрёнки. Она ещё совсем крошка и не умеет летать. Я хотел принести ей самое вкусное, клубничное облачко, но подул сильный ветер и унес мой урожай. Теперь ей нечем лакомиться...



Мия посмотрела на грустного Зайчика, а потом на свои кармашки и рукава пижамы, которые были набиты сладкой ватой до отказа. Ей так не хотелось отдавать их! Она ведь так старалась их собрать. Это были её облачка.

Но тут она посмотрела на Гого. Единорог тихо стоял рядом и смотрел на неё своими мудрыми, нарисованными глазами. В его взгляде не было укора, только тихая надежда. Мия вспомнила, как мама учила её делиться игрушками с другими детьми, и как тепло становилось на душе, когда она видела чужую радость.

Девочка вздохнула, подошла к Зайчику и аккуратно достала из кармашков, из-за воротника и из рукавов пижамы все собранные облачка. Они сложились в огромную, красивую гору.

— На, — улыбнулась Мия, и её синие глаза засияли. — Отнеси это своей сестрёнке. Пусть она не плачет.

Ватный Зайчик так обрадовался, что даже подпрыгнул. Он обнял Мию за шею, и от него пахло свежей мятой и сахаром.

— Спасибо тебе, девочка! Ты самая добрая в мире! — воскликнул он и умчался в голубые заросли.

И только он скрылся из виду, как Лес Сладкой Ваты вокруг зашумел. Деревья засветились изнутри мягким, перламутровым светом. Ветви розовых и голубых деревьев склонились прямо к Мие и Гого. И с самой верхней ветки большого розового дерева медленно спустилось не обычное облачко, а огромное, золотистое, сияющее облако.

Оно опустилось прямо в ладошки Мии. Девочка откусила кусочек и улыбнулась. Оно было вкуснее всех клубничных и ванильных облачков вместе взятых. Оно имело вкус счастья, добра и маминых поцелуев.

Гого тихонько ткнулся золотым рогом в плечо Мии. Солнце в сказочной стране начинало садиться, окрашивая лес в фиолетовые тона. Пора было возвращаться.



Мия села на спину единорогу, и они плавно взмыли в небо, оставляя Лес Сладкой Ваты внизу, сияющий, как драгоценная шкатулка. Бело-голубые полоски пижамы прощально мелькнули в звёздном свете.

Утром, когда лучи настоящего солнца коснулись подушки, Мия проснулась. Она сидела в своей кроватке. На ней была та же уютная пижама в вертикальную бело-голубую полосочку, только теперь полоски были немного помяты после ночных приключений, а ворот пижамной кофточки съехал набок.

Рядом лежал Гого. Он был просто плюшевой игрушкой. Его радужная грива была растрепана, а один вышитый глаз смотрел чуть веселее другого. Никаких золотых рогов и волшебного свечения.

Но Мия улыбалась. Она крепко обняла Гого за плюшевую шею и прошептала:

— Мы были добрыми, правда, Гого?

И хотя единорог молчал, Мие показалось, что его вышитая мордочка стала чуть более радостной. Ведь она знала: даже во сне, когда ты делаешь кому-то хорошо, твое собственное сердце становится самым сладким на свете.

Мия и Гого в гостях у гномов.



Вечер в детской был тихим и уютным. Мама закончила купать маленькую Мию и принесла её любимую пижаму.

— Ну-ка, поднимай ручки, — улыбнулась мама.

Мия послушно подняла свои пухлые ручонки. Мама надела на неё мягкую, тёплую пижаму в вертикальную бело-голубую полосочку. Полоски были ровными, как капли дождя на окне, и делали девочку похожей на маленькое летнее небо. Мия поправила воротничок, её белая кожа светилась в свете ночника, а огромные синие глаза с длинными ресницами смотрели на кроватку, где уже сидел он — плюшевый единорог Гого.

Как только мама поцеловала Мию в лобик и закрыла дверь, в комнате произошло волшебство. Гого тихонько звякнул своим золотым рогом. Его белая грива вспыхнула мягким светом, и стены детской растворились в звёздной пыли. Мия оказалась на широкой плюшевой спине единорога. Бело-голубые полоски её пижамы мелькнули в ночном ветру, и они полетели в новое приключение.

Они летели долго, окутанные облаками, и когда начали спускаться вниз, сквозь корни старых деревьев, случилось удивительное превращение.

Прямо в полёте, когда вокруг закружились золотые искорки, пижама Мии начала мерцать. И вдруг — раз! — вместо бело-голубых полосочек на ней появилось нарядное жёлтое платье с белым воротничком. На ножках вместо носочков оказались очаровательные жёлтые сандалики, которые весело блестели. А её пшеничные волосы собрались в два аккуратных хвостика, перевязанных яркими жёлтыми бантами, которые задорно подпрыгивали при каждом движении.



Мия с удивлением посмотрела на себя и рассмеялась — платье было таким лёгким и нарядным!

— Это для особого случая, — словно бы сказал ей Гого, ласково мотнув головой.

И они приземлились в удивительной Стране Гномов.

Здесь было совсем не темно и не страшно. Вокруг росли огромные светящиеся грибы — розовые, голубые и золотистые. Между ними стояли крошечные домики, сделанные из гладких камешков, желудей и коры. А по дорожкам сустились маленькие жители — гномы. Они были совсем невысокими, с длинными пушистыми бородами и колпачками, которые смешно покачивались при ходьбе.

Но сегодня гномы не пели своих весёлых песенок. Они сидели на пеньках и грустно вздыхали.

Гого мягко приземлился на полянку, и Мия соскользнула с его спины. Её жёлтые сандалики ступили на мягкий мох. Девочка подошла к самому старому гному с длинной седой бородой. Его звали Дедушка Пых.

— Здравствуйте, — тихо сказала Мия, её длинные ресницы тревожно дрогнули, а жёлтые бантики слегка качнулись. — Почему вы такие грустные?

Дедушка Пых поднял на неё глаза и тяжело вздохнул:

— Здравствуй, маленькая девочка. У нас случилось большое горе. Наш Волшебный Кристалл Тепла, который согревает наш подземный сад и заставляет светиться наши грибы, покати́лся и потерялся. Без него в нашей стране скоро станет холодно, и наши цветы-светлячки завянут.

— А где он потерялся? — спросила Мия, сжимая в кулачке складку своего жёлтого платья.

— Он закатился в Тёмную Расщелину, — ответил гном. — Но туда очень страшно ходить. Там темно, узко и эхо пугает всех. А наши лапки слишком большие и неуклюжие, мы не можем достать его со дна.

Мия посмотрела на Гого. Единорог кивнул ей, и его золотой рог загорелся чуть ярче.

— Мы поможем вам! — решительно сказала Мия, и её жёлтые бантики задорно подпрыгнули. — Правда, Гого?

Гого довольно фыркнул, и они отправились к Тёмной Расщелине. Гномы провожали их тревожными взглядами.

Когда Мия подошла к краю расщелины, ей стало немного страшно. Внутри было темно, и оттуда доносилось тихое эхо. Мия глубоко вздохнула, взялась за плюшевую шею Гого, и они начали спускаться.



Рог Гого разгонял темноту, освещая скользкие стенки. В самом низу, застряв между двумя острыми камнями, лежал Кристалл. Он был совсем тусклым и не светился, потому что замёрз.

Гого попробовал подцепить его рогом, но расщелина была слишком узкой для единорога. — Мия, — тихо позвал Гого (во сне он умел говорить!). — Только твои маленькие ручки могут достать его. Но будь очень осторожна.

Мия кивнула, её жёлтые бантики блеснули в свете рога единорога. Она аккуратно протянула руку в узкую щель. Её пальчики, такие маленькие и ловкие, нащупали гладкий бок кристалла. Девочка бережно обхватила его и потянула на себя. Кристалл был холодным, как льдинка.

Мия вытащила его и прижала к своей груди, прямо к белому воротничку жёлтого платья. Она начала дышать на него, согревая своим теплом, и тихо шептала:

— Не бойся, маленький. Мы идём домой. Всё будет хорошо.

И случилось чудо! От тепла и доброты маленькой девочки Кристалл начал светиться. Сначала он засветился мягким золотым светом, потом ярко-оранжевым, и, наконец, вспыхнул ослепительным, тёплым сиянием, озаряя тёмную расщелину ярким светом.

Когда Мия и Гого вернулись на полянку, гномы встретили их громкими возгласами радости. Дедушка Пых со слезами счастья на глазах взял Кристалл и установил его на центральный пьедестал. Тут же вокруг расцвели яркие цветы-светлячки, а в воздухе запахло мёдом и нектаром.

— Спасибо тебе, маленькая героиня в жёлтом платьице! — хором закричали гномы. — Ты доказала, что для добрых дел не нужно быть большим!

В знак благодарности они подарили Мии маленький светящийся камешек, который она положила в кармашек своего жёлтого платья. Гого взмахнул гривой, и они плавно взмыли в небо, оставляя внизу сияющее подземное царство.

Утром лучи солнца разбудили Мию. Она открыла свои синие глаза и потянулась. На ней была всё та же уютная пижама в вертикальную бело-голубую полосочку, только теперь она была немного помята.

Рядом на подушке лежал Гого. Он был просто плюшевой игрушкой. Его белая грива была растрёпана, а вышитые глаза смотрели спокойно и мудро. Никаких золотых рогов и волшебного света.

Мия улыбнулась и погладила его по носу. В кармашке её пижамы ничего не было — никакого светящегося камешка. Но это было и не важно.



Девочка знала главный секрет: даже если ты совсем маленькая, у тебя короткие ручки и ты ещё только учишься всему, ты всё равно можешь совершить настоящий подвиг. Ведь самое сильное волшебство — это доброта и смелое сердце.

Мия и Гого на необитаемом острове.



Вечер в детской был приятным и уютным. Мама искупала маленькую Мию и принесла её любимую пижаму.

— Ну-ка, поднимай ручки, — улыбнулась мама.

Мия послушно подняла свои пухлые ручонки. Мама надела на неё мягкую, тёплую пижаму нежно-розового цвета с маленькими белыми звёздочками. Пижамы были такой уютной, что Мия сразу почувствовала себя защищённой. Её белая кожа почти светилась в свете ночника, а огромные синие глаза с длинными ресницами смотрели на кровать, где уже сидел он — плюшевый единорог Гого.

Гого был у Мии самым любимым и особенным. Он был нежно-розовым, как сладкий зефир или утренний рассвет. Его рог был белоснежным, и хвост тоже был белым, пушистым и мягким.

Мия была удивительной двухлетней девочкой. Она уже отлично бегала, ни разу не падая, и знала больше сотни слов, умея говорить целыми, красивыми и очень выразительными предложениями.

Как только мама поцеловала Мию в щечку и закрыла дверь, в комнате произошло волшебство. Белый рог Гого вспыхнул мягким, перламутровым светом. Его розовая грива и белый хвост слегка заколыхались. Стены детской растворились в солёном морском бризе, и Мия оказалась на широкой плюшевой спине единорога.

Они летели высоко над облаками, и когда внизу показался бескрайний океан, розовая пижама Мии начала мерцать. И вдруг — раз! — вместо пижамы на ней оказался очаровательный голубой купальник с белой кружевной оборкой, а на голове — лёгкая соломенная шляпка с голубой лентой. Её пшеничные волосы рассыпались по плечам, а ножки остались босыми, чтобы было удобнее бегать по песку.

Гого плавно снизился, и они приземлились на берегу красивого необитаемого острова. Здесь не было ни людей, ни городов — только белоснежный песок, широкие листья пальм и шум прибоя.

Перед ними расстилалось море. Вода была прозрачной, бирюзовой и такой чистой, что видно было каждую песчинку на дне.

Мия ловко соскользнула со спины Гого и быстро, уверенно побежала по мокрому песку. Волна подбежала к её ножкам и ласково облизала пальчики. Мия засмеялась, её синие глаза засияли, а длинные ресницы дрогнули от восторга.



— Гого, посмотри, какая красивая и прозрачная вода! — воскликнула она звонким голосом. Но единорог стоял на берегу и топтался на месте. Он немного боялся намочить свой нежно-розовый бочок и белый хвост.

Мия подбежала к нему, взяла за плюшевую лапку и потянула за собой.

— Не бойся, Гого! В волшебной сказке вода совсем не портит плюш, она просто дарит приятную прохладу. Давай плескаться вместе!

Гого доверчиво шагнул в воду. Мия набрала в ладошки пригоршню морской воды и брызнула на него. Капли скатились по его розовой шерстке, сверкая на солнце, как маленькие бриллианты. Гого фыркнул, ему понравилось! Он тоже зачерпнул воду носом и весело брызнул в ответ.

Они начали играть! Мия быстро бегала по мелководью, её голубой купальник с белыми оборками сверкал, а босые ножки шлёпали по воде, поднимая высокие фонтаны брызг.

— Смотри, Гого, какие большие брызги у нас получаются! — радостно кричала она. Гого скакал рядом, его белый хвост развевался в воздухе, а белый рог красиво бликовал в лучах солнца. Они гонялись за маленькими крабиками, которые смешно прятались в песок, и смеялись так звонко, что даже чайки в небе радовались вместе с ними.

Вдруг Мия остановилась. Её длинные ресницы настороженно дрогнули. На песке, совсем рядом с водой, лежала маленькая морская звёздочка. Волна отступила и забыла её забрать с собой. Звёздочка была совсем крошечной, нежно-кораллового цвета, и она медленно, беспомощно шевелила своими лучиками.

Мия присела на корточки. Её маленькие ручки бережно взяли звёздочку.

— Бедная звёздочка, ты, наверное, отстала от своей семьи, когда волна отступила, — ласково проговорила девочка. — Не плачь, я обязательно помогу тебе вернуться обратно в море.



Гого подошёл и ласково ткнулся носом в плечо Мии, поддерживая её. Девочка шагнула чуть глубже в тёплое море и аккуратно опустила звёздочку в воду. Та медленно погрузилась на дно, расправила лучики и, казалось, помахала Мии на прощание.

Мия выпрямилась и улыбнулась. Ей стало так хорошо на душе! Она обняла Гого за мягкую розовую шею, уткнувшись лицом в его белый пушистый хвост, который пах морем и солнцем.

Солнце на острове начало садиться, окрашивая небо в нежные розовые и голубые тона, точно в цвет самого Гого. Пора было возвращаться домой. Единорог взмахнул гривой, и они плавно взмыли в небо, оставляя внизу тихий, прекрасный необитаемый остров.

Мия проснулась с широкой, счастливой улыбкой на лице. Её синие глаза сияли, а длинные ресницы радостно дрогнули. На ней была всё та же уютная розовая пижама с белыми звёздочками, которая казалась такой мягкой и тёплой.

Рядом на подушке лежал Гого. Он был просто плюшевой игрушкой. Его нежно-розовая шерстка была слегка растрёпана, а белый рог и белый хвост смотрели спокойно и мудро. Никакого морского бриза и волшебного свечения.

Мия рассмеялась и крепко обняла его за мягкий розовый бочок. В кармашке её пижамы ничего не было — ни ракушки, ни морской звёздочки. Но это было и не важно.



Мия и Гого в стране фей.

Вечером, когда за окном зажглись первые звёзды, мама поцеловала Мию, укрыла её одеяльцем и погасила свет. Мия крепко обняла Гого, закрыла глазки и быстро уснула.

Вдруг девочка почувствовала, что её кровать стала невероятно мягкой, словно облачко. Вокруг послышался тихий, мелодичный звон колокольчиков. Мия открыла глазки и ахнула. Она лежала не в своей комнате, а на огромном, сияющем цветке лотоса посреди волшебного озера.

Девочка приподнялась и увидела, что её пижама исчезла. На ней было нарядное, воздушное фиолетовое платье, расшитое серебряными нитями, а на голове красовался красивый фиолетовый бантик. Но самым удивительным было то, что за её спиной шелестели прозрачные, переливающиеся всеми цветами радуги крылышки!



— Я фея! — воскликнула Мия и, легко оттолкнувшись от лепестка, взмыла в воздух. Летать было так просто и радостно! Ветерок щекотал её щёки, а фиолетовое платье развевалось, словно парус.

Внезапно рядом с ней раздался радостное ржание. Мия обернулась и увидела Гого. Только теперь это был не просто плюшевый игрушка. Его бело-розовые пушистые бочка украшали величественные, светящиеся крылья, а белая грива развевалась на ветру.

Гого рассказал, что Страна Фей — это место, где рождаются сны и волшебство. Вместе они полетели исследовать удивительный мир. Они парили над рекой из жидкого серебра, пролетали сквозь кроны деревьев, листья которых звенели, как хрустальные бокалы, и приветливо махали ручками маленьким феям, сидящим на бутонах роз.

Вдруг они услышали тихий плач. На полянке, окружённой светящимися грибами, сидела маленькая фея и вытирала слёзки.

— Что случилось? — спросила Мия, мягко опускаясь на траву рядом с Гого.

— Я фея Люмина, — всхлипнула девочка. — Мне нужно было собрать лунную пыльцу для вечернего праздника, но сильный ветер унёс её на самую высокую Серебряную Гору, а мои крылышки устали, я не могу туда долететь.



— Не печалься, мы тебе поможем! — смело сказала Мия.

Она взяла Люмину за руку, а Гого подставил свою широкую, мягкую плюшевую спину. Мия взмахнула своими фиолетовыми крыльями, и они стремительно понеслись вверх, прямо к облакам. Гого летел рядом, освещая путь своим волшебным рогом.

На вершине горы, в чашечке облачного цветка, они нашли сверкающую лунную пыльцу. Мия аккуратно собрала её в маленький мешочек, и они так же быстро вернулись обратно на поляну.



Маленькая фея засияла от счастья:

— Спасибо тебе, Мия! И тебе, волшебный единорог Гого! Вы самые добрые и смелые!

Вечером в Стране Фей начался грандиозный праздник. В воздухе кружились сотни фей, звучала волшебная музыка. Мия в своём красивом фиолетовом платье и с бантиком танцевала в небе, а Гого делал забавные пируэты, смешно перебирая плюшевыми лапками и свер-

кая крыльями. Королева Фей вручила Мие и Гого медальоны в форме звёздочек за их добрые сердца.



— Пора домой, солнышко, — прошептал тёплый ветерок, касаясь щёки Мии. — Твоя кроватка ждёт тебя.

Мия крепко обняла Гого, помахала крылышком новым друзьям и закрыла глазки, наслаждаясь полётом на своем друге.

Утром малышка проснулась радостной, а ее ручки блестели от волшебной пыли.

Мия и Гого у пушистиков.



В одной уютной квартире на окраине города, маленькая Мия весело купалась в пенной ванне и забавно играла с резиновыми уточками, заливисто смеясь. Затем мама надела на Миечку пушистый маленький халатик и понесла в спальню - вытираться насухо и надевать красивую пижаму с облачками. Девочка крепко обняла Гого и сладко уснула.



— Спокойной ночи, Мия, — шептала мама, целуя её в белую щечку.

Но для Мии и Гого ночь была не концом дня, а началом самого главного путешествия. Гого ожил. Его плюшевое тельце стало тёплым и мягким, а рог начинал излучать лёгкое перламутровое свечение. Мия чувствовала, как её уносит мягкий сон — и вот она уже не в своей кроватке, а в Волшебной Стране Пушистиков.



И здесь происходило настоящее волшебство: её домашняя пижамка прямо на глазах превратилась в её сказочный наряд. Мия оказалась в своем любимом пышном платье в нежно розово-белую клеточку, с пышными рукавами-фонариками и белоснежным накладным воротничком, который так красиво оттенял её пшеничные волосы и белую кожу. Именно в этом наряде она всегда прибывала в Волшебную Страну.

Эта страна была соткана из облаков, мягкого мха и сладкого запаха ванили. А жили в ней они — Пушистики. Если бы взрослый человек смог увидеть их, он бы удивился, ведь они немного напоминали маленьких долгопятов с далекого тропического острова Бохоль: у них были такие же огромные, круглые и очень выразительные глаза, крошечные тельца и длинные хвостики.



Но Пушистики были совсем не такими, как их дальние родственники. Они были невероятно пушистыми, похожими на одуванчики, и очень подвижными. Они не ходили, а порхали и перекатывались по воздуху, словно мыльные пузыри.

— Гого, смотри! — беззвучно смеялась Мия во сне, хлопая в ладоши, отчего рукава-фонарики её платья мило взлетали.

Навстречу ей уже спешили жители страны. Маленький розовый Пушистик с огромными глазами мягко ткнулся ей в коленку. Голубой, похожий на капельку росы, уселся прямо на рожок Гого и начал смешно моргать. А желтый и нежно-сиреневый принялись водить хоровод вокруг пышных рукавов Мииного платья, щекоча ткань своими пушистыми хвостиками.

Мия была для них желанной гостьей. Девочка в белом воротничке и розово-белом платье казалась им принцессой из мира грез.

Девочка показалась им такой очаровательной, что они показали Мии свою главную тайну. Они привели её к Полю Звонких Колокольчиков. Цветы здесь были не обычными, а мягкими, как плюш. Когда Пушистики касались их своими крошечными лапками, цветы издавали не звуки, а легкие, щекочущие вибрации, от которых по телу разливалось тепло и спокойствие.

Мия села на мягкую, пружинистую траву. Желтый Пушистик забрался ей на плечо и уткнулся большим глазом в её белую щеку. Гого гордо стоял рядом, позволяя сиреневым Пушистикам кататься по его белой гриве.

Они играли в прятки за гигантскими облаками-подушками. Пушистики были такими быстрыми, что мелькали перед глазами как разноцветные искорки — то розовая вспышка, то голубая, то желтая. Мия звонко смеялась, и её смех в этом сне превращался в стаю светлячков, которые освещали путь.



Когда время сна подходило к концу, а в реальном мире за окном уже начинало розоветь небо, Пушистики собрались вокруг Мии и Гого. Они обняли девочку своими мягкими лапками, прижались холодными носиками к её рукам и тихо-тихо запели колыбельную без слов.

Сон начал таять. Нарядное платье вновь стало мягкой пижамкой в облачках.

Мия открыла глаза. В комнате было светло. Она лежала в своей кроватке, на ней была та самая пижамка, в которую мама одела её вчера вечером. Рядом, уткнувшись ей в плечо, лежал плюшевый единорог Гого. Он был совершенно неподвижен и молчал.

Мия и Гого в стране волшебных дельфинов.



В уютной детской комнате, где по вечерам всегда пахло теплым молоком и ванилью, жила девочка по имени Мия.

Каждый вечер мама укладывала Мию в кроватку. В этот раз на ней была мягкая пижамка с маленькими серебряными звездочками. Девочка крепко прижала к себе Гого, уткнулась носом в его пушистый бочок и закрыла свои синие глазки.

И тут, как и всегда, началась магия.

Гого ожил. Его плюшевое тельце стало теплым, а белый рог засветился мягким перламутровым светом. Стены комнаты плавно растворились, уступая место бескрайнему простору.



Серебряные звездочки на пижамке вспыхнули и превратились в морскую пену. Когда пена рассеялась, Мия оказалась в своем сказочном наряде для морских приключений: на ней

был красивый сплошной купальник нежного зеленого цвета, переливающийся, как морская волна на солнце. А в её пшеничных волосах, словно по мановению волшебной палочки, появились крошечные перламутровые ракушки. Они были вплетены в локоны, и тихо, мелодично звенели, когда Мия поворачивала голову.

Мия с Гого попали в страну волшебных дельфинов. Это был невероятный океан. Вода в нём была не холодной и не мокрой, а теплой, легкой и прозрачной, как жидкий хрусталь. Она пахла свежим бризом и сладкой солью. Мия и Гого могли дышать здесь легко и свободно, а вода обнимала их, словно мягкие невидимые шелковые простыни, позволяя парить в ней, как в невесомости.

Вокруг них плавали дельфины, но это были не обычные морские жители. Их кожа переливалась жемчугом, серебром и розовым золотом, а на лбу у каждого сияла крошечная светящаяся звездочка. Они были невероятно грациозными. Дельфины выпрыгивали из воды, делали в воздухе изящные сальто и оставляли за собой радужные брызги, которые не падали обратно, а застывали в воздухе, как разноцветные мыльные пузыри.



— Гого, смотри! — звонко рассмеялась Мия. Её смех разлетелся по воде красивыми кругами, а ракушки в волосах весело зазвенели в такт, а зеленый купальник ярко выделялся на фоне бирюзовых волн.

К ним подплыл самый большой и добрый дельфин с жемчужной кожей. Он ласково ткнулся носом в белую щеку Мии, а затем аккуратно подставил свою спину. Мия легко взобралась на него. Гого, хотя и был плюшевым, в этом сне не боялся воды. Вокруг него образовался невидимый пузырь из золотых искр. Он плыл рядом, гордо подняв голову, и его копытца, касаясь воды, оставляли за собой следы из светящихся звезд.



Дельфины повели их в Коралловый Лес Снов. Кораллы здесь были похожи на гигантские пушистые цветы всех оттенков неба: от нежно-голубого до глубокого сиреневого. Когда дельфины проплывали мимо, кораллы начинали светиться и издавать тихую, мелодичную музыку, похожую на звон хрустальных бокалов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.