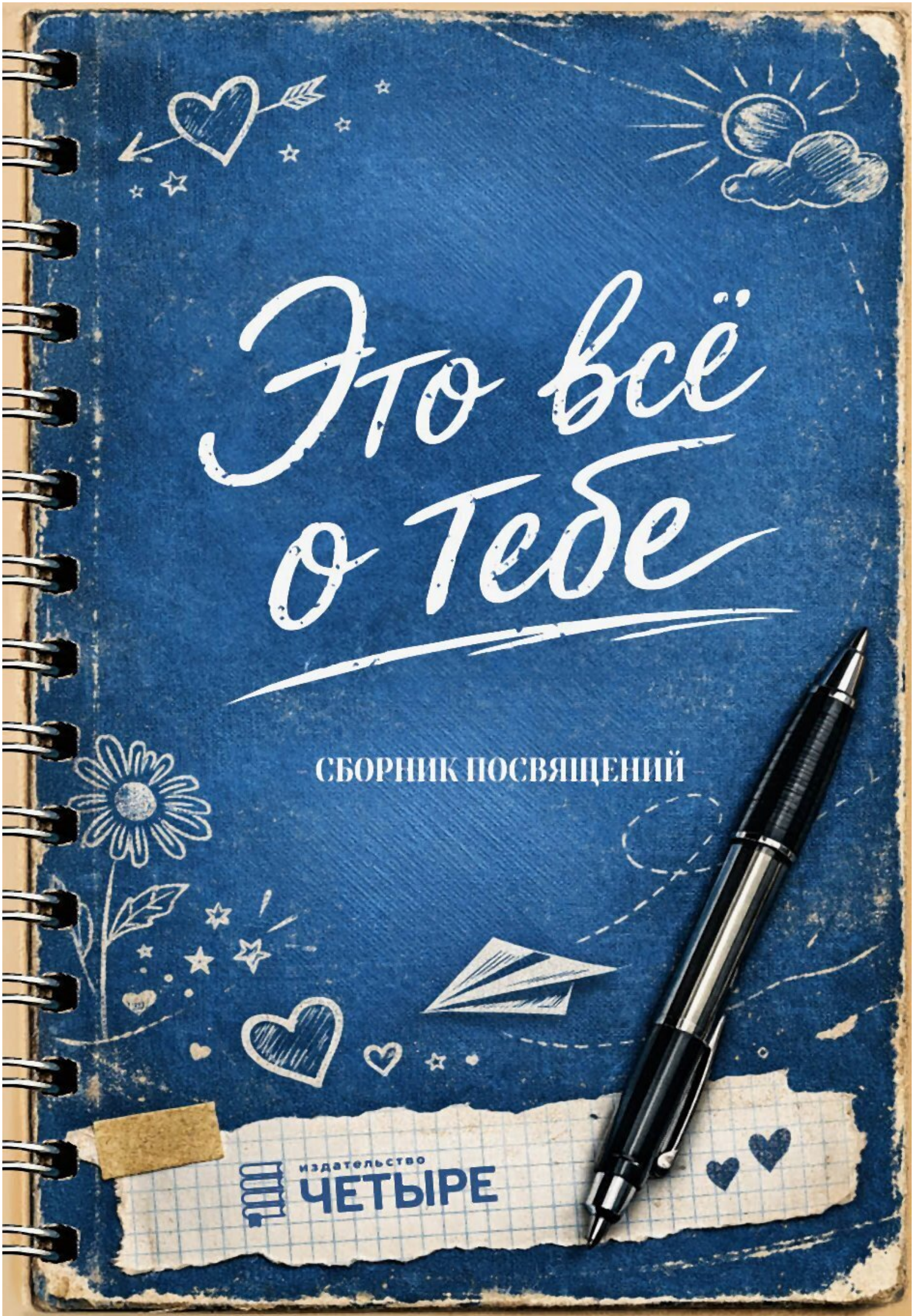
Это всё о Тебе
СБОРНИК ПОСВЯЩЕНИЙ
издательство
ЧЕТЫРЕ

Коллектив авторов

Это всё о тебе. Сборник посвящений

Издательство «Четыре»

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Коллектив авторов

Это всё о тебе. Сборник посвящений / Коллектив авторов — Издательство «Четыре», 2026

ISBN 978-5-908165-18-1

У всех ли посвящений есть адреса? Странный вопрос: по определению у посвящения должен быть тот, к кому оно обращено. Но что, если адресат не готов его принять? Или ты просто не решаешься произнести то, что легко вылилось на бумагу? И посвящение оседает в блокноте. И ждёт своего часа. И в какой-то момент ты понимаешь: оно уже не о том человеке. Оно о тебе. О том, как ты умеешь любить, благодарить, помнить. Сборник «Это всё о тебе» наполнен посвящениями. Теми, которые сначала пишутся кому-то, а потом оказываются про всех. Маленькая книга для самых важных слов.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-908165-18-1

© Коллектив авторов, 2026
© Издательство «Четыре», 2026

Содержание

Сливка 6
Белая уточка 10
О четырёх подругах и Пионе 13
Конец ознакомительного фрагмента. 16

Л. Белоконь
Сад добрых историй: сборник добрых сказок о дружбе и природе

© Л. Белоконь, текст, 2026
© Издательство «Четыре», 2026

* * *

Людмила Белоконь

Родилась в Ростове-на-Дону, проживает в г. Донецке Донецкой Народной Республики.

Во время учёбы в школе № 5 города Донецка избиралась членом редколлегии школьной газеты, дважды печаталась в «Пионерской правде». Серьёзно начала писать сказки в 2021 году. Старается писать просто и доступно, стремится к тому, чтобы её сказки и рассказы приносили радость детям.

В январе 2025 года приняла участие со своей «Рождественской сказкой» в конкурсе «Ожидание чуда» группы в соцсетях «Хранитель волшебных сказок». По итогам конкурса заняла первое место и была награждена дипломом.

Сказки публикуются в местной газете «Настенька». Людмила всегда говорит детям: «Сказка – ложь, да в ней намёк, чтобы извлечь для себя урок!»

Сливка

Жили-были в пригородном посёлке Горохово, в садовом товариществе, Кипарис, Виноград и Абрикос. Здесь же проживала и Сливка, за соседним забором. Сливка была очень красивая: у неё было беленькое лицо, чёрные локоны, большие голубые глаза и огромные чёрные ресницы. Многие женихи засматривались на красавицу, но Сливка никого не замечала, да и некогда ей было обращать внимание на кого-либо. Она училась на врача. И это была её давняя мечта ещё с детства. В детстве она пыталась лечить разные садовые и огородные культуры: абрикосы – от внешней гнили, вишни – от глистов в желудке, яблоки – от назойливых червячков, которые уничтожали весь их организм, кукурузу – от зубной боли, помидоры – от порока сердца с дальнейшей пересадкой хорошего материала из других помидоров, перец – от цирроза печени, арбуз и дыню, да и другие культуры – от гипертонии. Это ей было очень интересно и познавательно! А когда пациенты выздоравливали, она внимательно их выслушивала, давала рекомендации и направляла по месту жительства для дальнейшего наблюдения. Вот такой умной и внимательной красавицей росла Сливка.

Когда она приходила домой после института, ей хотелось быстро поесть и приняться за учёбу. Учёба давалась ей легко. Ей очень нравилось изучать новые материалы. Более того, она читала ещё и дополнительную литературу, чтобы познать ещё как можно больше. Уже шёл седьмой год обучения. Казалось бы, что всё позади, но Сливке было грустно: она очень не хотела расставаться с институтом. Ей очень нравилось учиться!

К концу седьмого года она поняла, что хочет стать учёным и создавать литературу для будущих студентов.

А мы давайте вернёмся к нашим парням из соседнего двора.

Абрикос. Это был молодой мужчина тридцати лет. Он работал программистом в одном из институтов города. Внешне он представлял собой серьёзного, благополучного и состоятельного мужчину. Таким он и был. Он был очень ответственным и строгим. Свою работу он очень любил, часто задерживался, чтобы помочь своим коллегам придумать новый или более интересный проект. Любопытная соседка часто спрашивала его:

– Милок, а ты не появляешься уже давно, у тебя что, появилась девушка? Что-то ты стал задерживаться на работе допоздна.

Абрикос смущённо пожимал плечами, но ничего не отвечал. Ему некогда было и думать о невестах, а тем более о свадьбе.

Кипарис. Это был красивый стройный юноша двадцати лет. Он был высокого роста, с широкими плечами и узкой талией. Волосы были тёмные, курчавые. Характер был вспыльчивый и неуравновешенный. Но все его недостатки покрывал тонкий ум и целеустремлённость. С ним было легко, интересно; он был хорошим собеседником. Человеком он был очень аккуратным, и любое дело доводил до конца, всё делал с любовью. Учился он в университете на экономическом факультете. Поглядывал и он на Сливку, уж очень она ему нравилась. Но подойти и познакомиться поближе Кипарису пока не хотелось. Скорее всего, его гордость не позволяла это сделать.

Сливке тоже нравился Кипарис.

Виноград. Этому замечательному мальчишке было пятнадцать лет. Уже с этого возраста он был влюблён в очаровательную Сливку. Он тайно любовался девушкой и мечтал, мечтал, как они вместе будут посещать бассейн, ходить в театры, в кино, ездить на велосипеде или просто ходить в местный зоопарк. А в это время он будет нежно держать её за руку, а потом украдкой, чтобы она не обиделась, возьмёт да и поцелует!

Однажды Сливка возвращалась с занятий и возле своего дома увидела соседа, который сидел на лавочке и что-то записывал в блокнот. Сливка поздоровалась с Кипарисом. Юноша

скупо поприветствовал соседку кивком головы, но предложил ей присесть рядом. Сливка с удовольствием согласилась. Беседа длилась три часа. Говорили они на разные темы. Стало смеркаться. Сливка попрощалась с Кипарисом и, весёлая, побежала домой.

Через неделю Кипарис пригласил Сливку в кинотеатр. А ещё через неделю принёс билет в театр. Так и завязалась их дружба!

А в это время благородный и состоятельный Абрикос начал задумываться о будущем. Он понимал, что годы идут, а у него нет семьи. Он начал присматриваться к девушкам из своего окружения, но никто ему не нравился.

Как-то вечером, в выходной день, Абрикос вышел погулять во двор и увидел очаровательную девушку, которая шла с букетом белых цветов и что-то тихонько напевала, не обращая ни на кого внимания. Это шла наша Сливка после свидания с Кипарисом. Абрикос решил понаблюдать за девушкой: из какого она дома? Проследив, где она живёт, Абрикос, удовлетворённый, пошёл домой. Дома он решил, что надо действовать быстро. Просто подойти к Сливке он пока не решался. А вот поближе познакомиться с её родителями – вот это то, что нужно, решил он.

Когда Винограду исполнилось долгожданных восемнадцать лет, он решил, что теперь ему можно подойти к Сливке. До этого времени он лишь вздыхал и втайне от всех страдал; он понимал, что слишком молод и у него нет шансов познакомиться со Сливкой. Однако сейчас всё изменилось: он уже взрослый, совершеннолетний парень и наконец может испытать счастье общения с ещё неизвестным и очень интересным человеком! Собравшись с духом, он купил букет алых роз и стал поджидать Сливку во дворе.

В этот же день Кипарис тоже спешил на очередное свидание со Сливкой, но его задержал сосед, с которым он иногда играл в шахматы. С большим трудом освободившись от назойливого соседа, Кипарис пулей вылетел из дома и побежал во двор, чтобы встретиться с любимой. И тут он увидел, что Сливка стоит с Виноградом, мило беседует и держит в руке букет алых роз. Увиденное очень огорчило юношу, задело его самолюбие, и он решил, что больше не станет встречаться со Сливкой. А Сливка приняла букет от взъерошенного и взволнованного Винограда и сказала ему:

– Милый Виноград, я, конечно, приму твой букет из алых роз в знак благодарности, но у меня есть жених, и мне он очень нравится. Ты ещё очень молод и встретишь девушку своего возраста. И я желаю тебе счастья.

Тут же она развернулась и пошла домой.

Но вспыльчивый Кипарис этого уже не видел: он вернулся к себе домой, сел на диван и стал читать свою любимую книгу о пиратах северных морей.

Сливка не знала, что произошло и почему любимый Кипарис не встретил её во дворе.

Шли дни, она очень скучала, но вида не подавала. Затем погрузилась в свою любимую работу и всё реже стала вспоминать о Кипарисе.

Целых два месяца Абрикос был занят своим новым проектом. А когда работа была удачно завершена, он купил цветы, коробку заварных пирожных и пошёл в гости к родителям Сливки. Ему хотелось поближе с ними познакомиться, да и о себе рассказать. День выдался удачный. Сливки ещё не было дома, а её родители пили чай. Родителям Сливки Абрикос очень понравился. Вечером, когда Сливка поужинала, отец спокойно рассказал о том, что к ним приходил Абрикос с серьёзными намерениями. Сливка была удивлена: она никогда не встречалась с Абрикосом и даже не видела, как он выглядит. И откуда он её знает? Уходя от родителей будущей невесты, довольный Абрикос взял номер телефона в надежде позвонить и назначить день знакомства с их очаровательной дочерью. Через три дня Абрикос договорился с матерью Сливки о встрече в субботу.

Всю ночь Сливке не спалось. Она представляла себе внешность будущего жениха, так до утра и не заснула. Утром она была очень взволнована и напряжена.

Она надела своё любимое голубое платье и вышла к родителям. Стол, стоявший в центре комнаты, был наполовину накрыт. Мама с раннего утра хлопотала на кухне, отец сидел в кресле и читал книгу. В доме царили тишина и спокойствие, как обычно. Увидев дочь, отец отложил книгу в сторону и спросил:

– Ты уже готова к встрече гостя?

Сливка смущённо кивнула.

Раздался звонок в дверь. В комнату вбежала мама, на ходу снимая фартук с яркими розами на зелёном фоне. Отец пошёл открывать дверь. Сливка не знала, что ей делать, как себя вести, ведь она вовсе не знала жениха и даже не могла представить, как он выглядит.

В прихожей раздался незнакомый мужской голос, появился чудный аромат чайной розы. В комнату вошёл мужчина тридцати лет, стройный, высокий, с большими карими глазами, вьющимися тёмными волосами и ямочками на щеках. Он сразу понравился Сливке. Тревожность её покинула. В нём было что-то родное и тёплое. Сердце девушки сильно забилось, но в душе она успокоилась. Этот незнакомец ей очень понравился. С первой минуты всё было понятно. Мужчина, которого звали Абрикос, пришёлся всем по душе. Сразу же назначили день свадьбы.

После свадьбы Сливка переехала жить к мужу. С каждым днём они узнавали друг друга лучше и всё больше влюблялись. В такой любви и нежности прожили вместе пять лет и три месяца. Через три года после свадьбы у них родился ребёнок, замечательный богатырь. Мальчика назвали Априум.

Априум был очень похож на отца. Абрикос очень любил сына. С малых лет он старался покупать ему всё самое лучшее, а когда ездил в командировки, то всегда привозил Сливке и сыну подарки; жили они счастливо и дружно. Априум ходил в детский сад, который находился прямо во дворе.

Долго ли, коротко ли они так жили, но в дом постучалась беда!

Как-то вечером Сливка шла с работы и зашла за ребёнком во фруктовый детский сад. Когда они с сыном выходили из садика, то столкнулись с Алычой. Она была из себя такая кислючая и неприятная. Остановила она Сливку, отвела её в сторонку и говорит:

– Ты бы лучше смотрела за своим мужем, говорят, что у него служебный роман! Нехорошо это! Ох, нехорошо!

Сливка ничего не поняла. О каком муже идёт речь? Подумала, что Алыча её с кем-то перепутала, ведь у них дома всё отлично, живут в любви и согласии, при чём тут их семья?

Ужин прошёл, как всегда, весело, и, как всегда, после ужина все втроём пошли гулять во двор. Но всё-таки разговор с Алычой не выходил у Сливки из головы, ведь неслучайно же она подошла именно к ней? Но мужу она не хотела ничего рассказывать об этом.

Прошло два года.

Сливка успокоилась и забыла про этот случай. Однажды она вновь встретилась с Алычой, а та ей и говорит:

– Не послушала ты меня, красавица. Слышала я, что твой муж серьёзно увлёкся Вишней. Когда приедешь домой, спроси у него, как и где вы собираетесь провести отпуск. Вот и посмотришь, что он на это ответит, тогда сама всё и поймёшь.

Вернулась Сливка домой грустная и печальная. А вечером, как ни в чём не бывало, спрашивает мужа:

– Скажи мне, пожалуйста, мой милый, как и где мы проведём с тобой предстоящий отпуск?

Абрикос ей отвечает:

– Я не знаю, как вы с сыном, а меня пригласили друзья в горы на целый месяц. В горах сложно и опасно, и я не могу вас взять с собой. Будет лучше, если вы с сыном поедете к морю. Априуму будет интересно и полезно на море, да и ты поплаваешь и позагораешь.

Тут же вспомнила Сливка слова Алычи и всё поняла: «Значит, всё верно, не любит он меня больше. У него есть Вишня».

Всю ночь Сливка плакала. Думала и плакала, плакала и думала, а утром решила подать на развод.

Строгий судья предложил подождать четыре месяца:

– Может быть, что-то изменится, и вы заберёте заявление.

Абрикос с судьёй полностью согласился, а Сливка была так расстроена и растоптана, что тут же написала новое заявление с просьбой расторгнуть брак немедленно!

Через неделю их развели в срочном порядке.

Годы бежали, подрос Априум, ему уже исполнилось восемнадцать лет, и он тоже хотел стать хирургом, как мама. Поступив в институт и отучившись три года, пошёл на подработку на скорую помощь.

Однажды по вызову он попал в соседний дом своего двора. Дверь отворил седовласый мужчина высокого роста, лет сорока, с добрым лицом и умными глазами. У него была высокая температура – сорок градусов. Послушав и внимательно осмотрев больного, Априум поставил диагноз: воспаление лёгких. Он тут же предложил больному госпитализацию, но Виноград отказался, а это был именно он! Он работал юристом и не мог долго болеть. Тогда юноша согласился оставить его дома, но с условием, что он лично будет за ним наблюдать, тем более что это полезно ему самому для практики.

Постоянно после занятий он заходил к Винограду. Виноград был грамотным и интересным собеседником. Априум любил бывать у него, с пользой проводя время. Мама Априума часто задерживалась на своей кафедре, а юноше не хватало общения. Между ними завязалась крепкая мужская дружба. Однажды Виноград рассказал юноше историю своей любви: он ведь так любил Сливку, что до сих пор не женился, и, как объяснил при разговоре, на свете больше нет такой умной и красивой девушки!

– Вот бы мне встретить такую девушку, – сказал Априум.

Виноград загадочно улыбнулся и сказал:

– Такой больше нет! Она единственная и неповторимая!

Вечером того же дня, когда вернулась с работы мама, Априум рассказал ей историю своего знакомства с соседом. А потом робко спросил:

– Мам, а я могу пригласить своего хорошего знакомого к нам в гости? Он очень эрудированный, весёлый, и, думаю, тебе тоже будет интересно.

Сливка дала согласие на то, чтобы сын пригласил соседа в гости. Для встречи был выбран выходной день.

Когда Виноград увидел Сливку, он оторопел! Ноги его не двигались с места. Лицо залилось ярким румянцем, руки беспокойно теребили коробку с конфетами. Сливка тоже на минутку замешкалась, но, взяв себя в руки, твёрдым и уверенным голосом пригласила гостя к столу. Сидели долго, до позднего вечера. Очень много говорили о медицине, о научных открытиях и исследованиях.

Сливка и Виноград не признались Априуму, что когда-то давно были знакомы. Однако Виноград узнал, где работает его любимая, и на следующий же день встретил её.

Сливка больше не отвергала мужчину, а через год они поженились и стали жить дружной семьёй.

Абрикос женился на Вишне. У них родилось четверо детей, но Вишню он так и не полюбил, а всю жизнь вспоминал Сливку и сына и очень жалел, что так получилось. А всему виной был он сам!

Белая уточка

Жили-были на белом свете муж и жена, и была у них красавица дочка. Лицом беленькая, глазки голубенькие, большие. Реснички чёрненькие и длинные, коса длинная, словно лён, блестит, до самых пят стелется.

А назвали родители свою красавицу Верочкой.

Жила семья в новом девятиэтажном доме, недалеко от ставка. Вернее, дом, в котором они жили, был выстроен прямо на берегу ставка. Ставок – это небольшой пруд на южнорусском диалекте. Выше этажом, прямо над ними, жила одинокая женщина с девочкой Галиной. Соседи редко общались, а иногда даже не виделись неделями. Жители дома о Галине и её матери говорили:

– Нелюдимые они какие-то.

Так оно и было. Когда Верочке исполнилось семнадцать лет, родители подарили ей электронные часы, которые могли разговаривать человеческим голосом. Верочка не расставалась с этими болтливыми часами ни на минуту.

За последние два года девочки немного сблизились, подружились, стали вместе проводить свободное время, любили бегать на ставок, загорать под развесистой ивой, которая росла на пляже и создавала естественную тень. Галка отлично плавала, а вот Верочка плавать совсем не могла, поэтому она лежала под ивой и смотрела на Галку, как та ловко гребёт руками и при этом бьёт по воде ногами.

После того как у Верочки появились часы, она стала реже ходить на пруд, забыла всех девчонок, с которыми дружила. С Галкой она ещё иногда встречалась, но общалась очень редко. Больше всего ей нравилось общаться со своими говорящими часами, больше всего на свете. Галине такое редкое общение не нравилось, и решила она проследить за соседкой, узнать, в чём же дело.

Как-то вечером пришла она в гости к Вере и увидела, что та с кем-то общается в своей комнате. Заглянула она в комнату и видит, что соседка разговаривает со своими часами, словно общается с человеком. Сначала Галка просто обиделась на Верочку, потом сильно позавидовала и ушла домой.

Дома Галка не находила себе места: очень уж ей хотелось завладеть часами, а больше всего она мечтала, чтобы часы принадлежали только ей одной, а Верочки и в помине не было бы больше на белом свете и в её жизни.

Галкина мать в прошлом была ведьмой, но об этом никто не знал и даже не догадывался, в том числе и сама Галка. Заметила мать, что дочь нервничает, места себе не находит, не ест, не пьёт, и спрашивает у неё:

– Скажи-ка мне, моё дитя, чем твоя головушка озабочена, что тебя так беспокоит, не заболела ли ты?

Пришлось Галке рассказать свою тайную мечту. Мать выслушала её внимательно и говорит:

– Ну что ж, невелика беда, я тебе помогу. Вот на́ тебе волшебное кольцо, надень его на средний палец, а дальше я расскажу, что нужно сделать.

Надела Галка кольцо, выслушала наказ матери и, довольная, побежала вновь к Верочке. Войдя в дом, она стала уговаривать Верочку пойти на ставок позагорать. Долго уговаривала Галка подругу, пока та не согласилась.

Пришли они на ставок, расстелили одеяло, надели купальники, чтобы загорать, а Галка и говорит Верочке:

– День такой жаркий, солнце так и палит, а водица студёная, так и плещет, словно зовёт нас с тобой купаться. Давай окунёмся вместе!

– Нет, нет, нет! – ответила Вера и для убедительности покачала головой.

– Я обещаю, что мы зайдём ненадолго, только по пояс, – продолжала уговаривать Галка, – потом вместе ляжем загорать.

Верочка с трудом согласилась на уговоры подруги. Как только они вошли в воду, немного отошли от берега, Галка стукнула Верочку по спине кольцом три раза и прошептала заклинание, как её научила мать:

– Плыви уткой в никуда! Не возвращайся никогда!

И поплыла наша Верочка белой уточкой. А довольная Галка побежала под иву, где лежал Верочкин халат, и забрала из кармана часы.

Долго ли, коротко ли плавала белая уточка, пока не встретила красавца Селезня. Полюбили они друг друга с первого взгляда и стали жить вместе под корягой огромного заваленного дерева.

Нанесла белая уточка яиц, и вылупились из них три хорошеньких мальчугана. Очень любили родители своих сыновей и постоянно плавали вместе с ними, оберегая их от всякой беды. Когда малыши подросли, то стали самостоятельно бегать на ставок, чтобы рыбы наловить и вволю поплавать.

– Ох, не ходите туда, детки, – приговаривала белая уточка, – места там нехорошие, колдовские! Как бы чего не вышло!

Но дети, конечно, не слушали мать и бегали на ставок каждый день. Помимо рыбной ловли, мальчишкам нравилось ловить бабочек сачком и днём, и ночью. Однажды утром один из мальчиков поймал в сачок огромную стрекозу с большими зелёными глазами и голубыми крыльями. А стрекоза и взмолилась человеческим голосом:

– Отпустите меня, мальчики, на волю: у меня детки остались одни, совсем маленькие, а взамен я расскажу вам вашу семейную тайну!

Переглянулись братья и решили отпустить стрекозу в обмен на тайну. Освободилась стрекоза, поблагодарила мальчиков, села на край сачка и начала рассказывать страшную тайну.

– Слушайте внимательно. Ваши родители – не просто уточка и селезень, а настоящие люди, только заколдованные. Вашу маму заколдовала ведьма Руна, которая жила с ней в одном доме, да и сейчас, наверное, там живёт. А вашего отца заколдовала другая ведьма по имени Кира, на которой он отказался жениться. Только вы втроём можете выручить своих родителей из беды, да и сами обернётесь обычными детьми. Здесь, в самом конце ставка, находится старый могучий дуб. У него посредине дупло, в дупле находится банка с зельем. Вам нужно достать эту банку и вылить зелье своим родителям на крылья. Только тогда они превратятся снова в людей.

Мальчики внимательно выслушали стрекозу, поблагодарили её и пожелали хорошего дня, а сами отправились вдоль берега к концу ставка. Действительно, в конце ставка рос большой могучий дуб, а в середине его векового ствола находилось дупло. Чтобы попасть в дупло, братьям нужно было встать друг другу на спины. Поэтому один из них, крякая и кряхтя, начал взбираться на спины братьев, чтобы построить пирамиду и залезть в дупло. Как и рассказала стрекоза, в дупле находилась зелёная стеклянная банка с волшебным зельем. Радостные братья возвращались домой и несли банку по очереди, крепко прижимая её к груди. Дома они показали банку родителям и рассказали, что с ними произошло. Белая уточка тяжело вздохнула и сказала:

– Нам и так хорошо живётся, и не нужно ничего менять.

Но отец сказал:

– Послушай, дорогая. Раз уж так вышло, то мы не имеем права оставить наших сыновей в утином образе, да и мы поживём, как положено людям.

Согласилась белая уточка с мужем. Как только мальчики облили родителей зельем, произошло чудо чудесное. На глазах у мальчишек родители сбросили оперение и превратились в людей. А когда мальчики кинулись к ним в объятия, то в тот же миг превратились в юношей.

Верочка сразу вспомнила всю свою историю с прудом. На следующее утро всей семьёй они отправились в гости к дедушке и бабушке. Привела их Верочка в дом, где раньше жила. Поднялись они на второй этаж, и Верочка позвонила в дверь… Дверь отворили мать и отец. Дочку они сразу узнали и начали плакать. Войдя в дом, она рассказала родителям, что с ней произошло. Зятя они полюбили сразу как сына. Теперь квартира наполнилась радостью и детским смехом. Так они жили-поживали и кисель с чаем попивали.

О четырёх подругах и Пионе

В одной деревушке, в саду, жили четыре подруги – Роза, Гербера, Астра и Хризантема. Как вы и догадались, это были не обычные цветы, а волшебные. С самого детства они дружили между собой.

Роза была самая младшая из них, но самая трудолюбивая и добрая. Она была белого цвета с мягкими молодыми шипами и гибким станом. Гербера была старше Розы на восемь лет, она была жёлтого цвета, высокая, мудрая и строгая. У неё был большой недостаток – она была очень завистливой. Астра была старше Розы на десять лет. Она была тёмно-фиолетового цвета и очень красивая, но вот характер у неё был переменчивый. Хризантема была одного возраста с Астрой, но полная её противоположность. Она была ярко-красного цвета, очень простая и добрая.



Как-то влюбились они все в одного красивого юношу, звали его Пион. Он был высокий и стройный, носил тёмно-зелёный костюм и яркую бордовую рубашку. Пион не замечал вокруг других девушек – ему сразу приглянулась Роза. Пион влюбился в Розу с первого взгляда, но Роза об этом не знала.

Зато узнала об этом Гербера; она долго наблюдала за юношей и решила сама завоевать сердце Пиона. Как-то вечерком она принарядилась и пошла к Пиону в гости. Пион по-дружески встретил Герберу, пригласил её на чашку чая. Заулыбалась девушка, обрадовалась: «Всё, – решила она, – он мой. Я добилась своего, просто умница».

После того как они с Пионом попили чай с душистым вареньем из чайной розы, он вежливо предложил проводить Герберу к её дому. Гербера ещё больше обрадовалась, а Пион… а Пион мечтал о своём – он хотел хоть одним глазком увидеть Розочку. По дороге к дому Гербера демонстрировала свою красивую фигуру. Она постоянно выбегала вперёд, затем медленно шла навстречу юноше, чтобы он мог лучше разглядеть её красоту. Пион, конечно, не обращал на неё никакого внимания. Когда они подошли к дому и открыли калитку, Гербера поцеловала Пиона. От неожиданности юноша, до этого момента увлечённо думавший о Розе, аж вздрогнул и, скупо попрощавшись, быстро развернулся к себе домой. Гербере это не понравилось, и она затаила злость и досаду.

Второй из подруг попробовала своё счастье Астра. Она сделала причёску, надела свой любимый костюм и отправилась к Пиону. По дороге она прихватила с собой торт и два литра яблочного сока. Пион и её принял вежливо. За столом Астра рассказывала, какая она хозяйка, как вкусно готовит плов и печёт пирожки. Выждав нужный момент, Пион спросил у неё о Розе:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.