

О' Генина Дневники Анны



Оксана Михайлова

Дневники Анны

«Автор»

2026

Михайлова О.

Дневники Анны / О. Михайлова — «Автор», 2026

Это история о том, как один человек может повлиять на судьбы тысяч людей, сделав всего одно доброе дело для простого солдата или выжившей матери. Это история о том, как обычные решения юной девушки меняют жизни близкого и дальнего окружения. О том, как один день может стать началом невероятных событий. Ей было 22 года, когда объявили об окончании войны...

© Михайлова О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

10.05.45 г. "После объявления о Победе"	5
11-13.05.45 г. "Встреча победителей, вернувшихся с войны"	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Оксана Михайлова

Дневники Анны

10.05.45 г. "После объявления о Победе"

«Дорогой дневник, здравствуй.

Сегодня произошло событие невероятной вечности и важности — объявили об окончании войны. Весь день я провела на улице с такими же счастливыми людьми, как и я. А в театре даже входные двери сняли с петель и поставили рядом с гардеробом. Так они и стоят, хотя уже почти час ночи.

На улицах что творилось! Дети летают по проулкам с разбитыми коленками, кричат, сияют. Женщины не ругают их за это — сегодня день такой, как иначе? А мальчишки ломают ветки сирени, девчонки с полей носят веночки с букетиками — наполняют город праздничными красками. Интересно, что завтра станет с полями да кустами? Похоже, воинов наших будем встречать берёзовыми вениками.

Надеюсь, братишка мой живой, найдёт меня... Один он у меня остался...

А ещё Мария предложила мне принять участие в празднике. Я не знаю, что да как. Она сказала только, что Клавдия Петровна хочет что-то устроить в честь Победы. Конечно же, я согласилась! Это же такое событие! И такое предложение, от которого отказаться просто невозможно!

Завтра Мария вернётся из театра и всё мне расскажет. Жду с нетерпением!

Ну вот. На сегодня всё. Завтра поделюсь с тобой новостями.

В ночь на 10.05.45 г»

«Дорогой мой дневник, я снова тебя приветствую.

Сегодня столько всего произошло!

Сиюю сейчас на кухне одна — это уже само по себе удивительно! А на часах всего-то около одиннадцати часов. Все на улицах. Я так устала, что решила пойти домой и насладиться чаем. В честь праздника нам раздавали самый настоящий чёрный чай. Я даже забыла, какой он вкусный. Он абсолютно не такой, как из скромных остатков, что были у бабы Нины.

Она, кстати, сегодня раздобыла где-то муки и напекла днём булочек с маком. Наверное, все соседи собрались на эти ароматные вкусняшки. Даже со второго этажа пришли с чаем, сахаром и самогоном. Еле вместились на кухне. Дети в прихожей на лавочке сидели.

А в газете нам сегодня всем дали выходной. Вручили по пачке папирос и пакету с едой. И отпустили на три дня. Ну, не всех. Младшее звено — на три, а старшее — тем на два. Кто-то же должен подготовить материал для следующего номера.

Как раз у меня есть время для того, чтобы что-то рассказала мне Мария.

Как же здорово, оказывается, сидеть на кухне одной, смотреть в окно и курить папиросу. Когда-нибудь у меня будет своя личная кухня и много-много всего. Буду сидеть вот так же у окна, писать на твоих страницах всё, что приходит в голову, и курить.

А теперь я тебе расскажу о том, что было значительно более здорово, чем невероятное чаепитие со всеми соседями. Даже не так — с соседками, детьми и ослепшим Мишуткой.

Так вот. Мария. Она вернулась из театра тоже раньше обычного и сразу нашла меня. Даже успела пару булочек и полкружки чая с сахаром выпить. Когда все разошлись, мы помогли вымыть посуду и отправились на наше любимое место на берегу — на «наш выступ». Там она мне и рассказала про мероприятие и моё в нём участие.

12 числа, оказывается, прибывает первый поезд с солдатами, и наш театр будет первым приветствовать победителей. А я, как и ещё несколько молодых девушек, буду с караваем стоять в костюме на вокзальной площади, потчевать и петь песни. Нас поставят в центре в круг, а внутри музыкантиши будут играть. Вот. А я хорошо, оказывается, пою. Мария так и сказала: «Ты девушка громкая и чётко буквы выговариваешь». Она меня порекомендовала, и Клавдия Петровна дала добро. Так что завтра утром побегу на репетицию уже. Это будет моя первая роль и сразу такая важная — встречать и потчевать наших дорогих победителей!

Ну а сейчас я пойду и постараюсь уснуть: вставать-то рано, и настроиться надо будет. Волнуюсь ведь.

Вечер 10.05.45 г.»

11-13.05.45 г. "Встреча победителей, вернувшихся с войны"

Пока соседи не вернулись вереницей в единственный туалет, Анна дочитала журнал 42го года в очередной раз, умылась и отправилась спать. Конечно же, волнение и предвкушение с сопутствующими фантазиями не давали уснуть спокойно. Но молодость и усталость всё же взяли верх. Анна уснула крепким и безмятежным сном.

Война закончилась, и началась новая мирная жизнь.

«Доброе утро, дорогой мой дневник. Я вся в предвкушении — что-то интересное сегодня будет.

В квартире ещё так тихо — все спят, а я вот проснулась уже. Пойду выкурю на кухне папироску, пока там никого нет, и буду собираться в театр. Правда, ещё часа два до выхода, но я прогуляюсь — за окном такое утро замечательное.

Вот это да! Вот это да! Вот это да!

Я знаю все песни, и самым сложным будет выдержать каравай. А какие костюмы! Самый настоящий сарафан и кокошник с ленточками. И всё это будет уже завтра. А ещё меня, как самую громкую, поставят лицом к вокзалу, и мне достанется внимания больше всех девочек. Правда, и ответственность на мне. Но я обязательно справлюсь!

Всё, я спать и волноваться. Завтра в 8 надо быть у театра.

Поздний вечер 11.05.45 г.»

«Дорогой дневник.

Я так волнуюсь!

Костюмы отглажены, песни выучены до последней строчки — я несколько раз проверяла. Генеральной репетицией Клавдия Петровна осталась довольна и отпустила всех на перерыв. А ты — моё лучшее успокоительное...

В 10:30 у театра появились четыре автобуса. Я даже их пересчитала зачем-то: «раз, два, три, четыре...» Под чутким руководством прямо возмутительно спокойной Клавдии Петровны все коллективы заняли свои места. Она выдала водителям какие-то инструкции — и мы тронулись в сторону вокзала.

Ехать всего минуты три, а моё сердце отстукивало раз в 100 больше времени...

Первый поезд должен прибыть в 11:20. А дальше — ещё пять поездов, через каждые два часа. До утра будем всем городом праздновать!

Ой, гудок...»

Девушки сбежались в круг, музыкантши заняли свои позиции внутри. Как только послышался гудок паровоза, в руках у хоровода оказались свежие тёплые караваи на рушниках с вышивкой, а они — на подносе, и обязательная солонка, полная соли. В лучших традициях.

На перроне заиграл оркестр, который едва не заглушали женские и детские голоса встречающих. Паровоз гудел дважды — когда подъезжал и когда приехал. Минут 15 девушки стояли одни на площади, перрон жил своей новой для себя жизнью, а площадь — словно время остановилось. Вроде много шума рядом, но здесь — ничего не происходит. И вдруг, как только появились первые люди, заиграла музыка в кругу, и девушки заливистыми голосами стали заполнять воздух пока ещё пустой площади.

Солдат только что не на руках поднесли к караваям. Раненые, со шрамами и с увечьями — они все были сегодня счастливыми, и слёзы заполняли их глаза не от боли и горя, но от радости и Победы.

Каравай закончился в считанные минуты, и девушки уже кружатся в танцах с солдатами. Оркестр уже переместился немного в сторону от толпы, а песни пели всем миром, что собрался здесь и сейчас. Ктото танцевал с девушками, ктото с детьми, а иные на месте медленно топчутся в объятиях дождавшихся матерей.

Так продолжалось до тех пор, пока не послышался ещё один гудок паровоза. Оркестр и часть людей побежали на перрон и привезли новые каравайи. Так было решено, что они должны быть ещё горячими и самыми свежими.

Около 12:00 приехали те же автобусы и забрали актёров с музыкантами. Остался только городской оркестр. На площади абсолютно не было свободного места. Все улицы и дворы были заполнены счастьем и голосами. Стихало всё только к утру.

«Дорогой мой дневник, как же я счастлива! Правда, чудовищно устала, но ноги донесли меня до дому сами. Впечатлений мне на всю жизнь хватило! А Клавдия Петровна через Марию передала мне, что ждёт меня в театре для личного разговора после 15го числа. Ещё два дня мы встречаем поезда, а потом пойду к ней. Интересно — что она хочет мне сказать? Я вроде всё правильно пела и вела себя хорошо...

Ну да ладно. Пора спать. Завтра снова праздник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.