РОЗАЛИН АШВЕЛЛ

ОН – МОЙ СОПЕРНИК.
Я – ЕГО ТАЙНА.
МЫ – ОДНА ИСТОРИЯ.

НЕЛЕГАЛЬНЫЕ ГОНКИ.
ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ.
ОПАСНОЕ ПРОШЛОЕ.

18+

ПРИЗРАК ТРАССЫ

КОГДА СКОРОСТЬ СТАНОВИТСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ ПУТЕМ К СВОЕЙ СВОБОДЕ

Розалин Ашвелл

Призрак трассы

«Автор»

2026

Ашвелл Р.

Призрак трассы / Р. Ашвелл — «Автор», 2026

Эвелин Картер привыкла жить по чужим правилам. Днем — престижная школа, идеальные оценки и строгий отец, готовящий дочь к семейному бизнесу. Ночью — рев мотора, незаконные мотогонки и маска, скрывающая личность легендарного гонщика.Никто не знает, кто скрывается под шлемом. Никто, кроме нее, не способен снова и снова пересекать финишную черту первой.Кайден Уокер — лучший гонщик подпольной трассы и самый популярный парень школы. Он ненавидит таинственнуб гонщицу, который постоянно оставляет его позади, даже не снимая шлема. При этом в школе ему приходится работать над совместным бизнес-проектом с девушкой, которую он считает слишком упрямой, холодной и невозможной.Каждая их встреча заканчивается спором. Каждый разговор превращается в соревнование. Но чем больше времени они проводят вместе, тем сложнее становится понять, где заканчивается соперничество и начинается нечто гораздо более опасное.

© Ашвелл Р., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Розалин Ашвелл
Призрак трассы

Глава 1

ЭВЕЛИН

Ночной город никогда не спит. Он живёт рёвом моторов, неоновых вывесок и запахом горячего асфальта, который даже после заката продолжает отдавать накопленное тепло за день.

Жутко болит голова и гудит в ушах, но я стараюсь не превышать скорость. Огни города мелькают в стекле визора. Нужно сосредоточиться.

Остановившись на красном светафоре, перевожу взгляд на часами. Полночь, я немного опаздываю. Это не важно. Никто не начнёт без меня. Все жаждут шоу.

Продолжаю движение, мой мотоцикл мурлычет и требует скорости. Хочется прибавить газу.

Я шумно выдыхаю, подъезжая к старому, закрытому аэродрому. Идеальное место для нелегальных гонок.

Толпу я слышу раньше, чем вижу. Смех, свист, рев моторов. Дети миллионеров уже вовсю спускают родительские деньги на ставки, надеясь угадать победителя. Кто-то приехал посмотреть шоу. Кто-то — стать его частью. А я приехала выиграть.

Толпа расступается, стоит мне подъехать к стартовой линии. Несколько человек приветственно кивают, кто-то поднимает вверх телефон, снимая моё появление, а кто-то уже выкрикивает моё имя.

— Шадоу!

— Она приехала!

— Теперь можно начинать!

Глушу двигатель и снимаю перчатки. Горячий металл ещё потрескивает после дороги. Не успеваю слезть с мотоцикла, как ко мне подходит организатор гонок — высокий мужчина в тёмной куртке с капюшоном.

— Уже думал, не приедешь, — усмехается он.

— Я никогда не пропускаю заезды.

—Сегодня будет непросто. Почти весь состав в сборе. — он протягивает мне лист с номерами участников.

Я быстро пробегаю глазами по списку. Двенадцать гонщиков. Я задерживаю взгляд на одном из имён. Улыбка сама расплывается на моем лице.

— Парень сегодня приехал злой — замечает организатор.

— Тем интереснее — произношу я, возвращая список и надевая перчатки.

— Кстати, — останавливает он меня. — На тебя сегодня поставили рекордную сумму.

— Меня деньги не интересуют, как обычно, оставь их себе — небрежно говорю я.

Организатор улыбается, как кот, наевшийся сметаны и уходит к стартовой линии.

Я поднимаю голову. В нескольких метрах от меня останавливается черно-красный спортбайк. Гонщик снимает шлем и чёрные волосы сразу падают на лоб. Его сразу окружили друзья, приветствуя. Кайден переводит взгляд на меня и хмурится. Он забавный, когда злиться. Прошлых три заезда он приехал ровно за мной и его это бесит.

В висках снова пульсирует боль. Я невольно морщусь. Спасибо сегодняшней физкультуре. Кайдену не только не хватает скорости, но и меткости тоже. Он заехал мне мячом в голову

и даже не извинился. Сегодня он снова увидит только задний фонарь моего мотоцикла. И это будет лучшим извинением, которое я от него приму.

Я отвожу взгляд от Кайдена. Завожу мотоцикл и подъезжаю к линии старта.

— Гонщики, на старт! — над арэродромом разносится голос организатора.

Разговоры мгновенно стихают. Толпа плотнее прижимается к ограждениям. Кто-то уже включает камеры телефонов, кто-то торопливо делает последние ставки.

Рёв мотора заглушает все остальные звуки. Один за другим рядом выстраиваются остальные участники. Двенадцать мотоциклов. Двенадцать гонщиков, уверенных, что сегодня смогут меня обойти.

Справа останавливается Кайден. Он надевает шлем и прежде чем отпустить визор, поворачивается ко мне.

— На этот раз я тебя сделаю — его голубые глаза сосредотачиваются на мне.

— Меньше слов, больше дела — в моем голосе звучит веселье.

— Посмотрим как ты запоёшь на финише — он усмехается.

—Если вообще меня догонишь.

Кайден хмуриться, но ничего не говорит. Этот парень слишком эмоциональный. Он опускает визор и отворачивается к дороге. Я усмехаюсь и сосредотачиваюсь на организаторе.

—Маршрут прежний. Три круга. Побеждает тот, кто первым пересечёт финишную черту. Без грязной игры.

Толпа гудит. Адреналин постепенно вытесняет боль. В висках ещё пульсирует, но я почти перестаю это замечать. Сердце отбивает ритм, не от страха, от предвкушения. Двигатель подо мной вибрирует, словно живой зверь, готовый сорваться с цепи.

Из толпы вышла Искра — девушка в короткой чёрной юбке и белом топе. Белые волосы были собраны в высокий хвост, а яркий макияж выделялся даже в свете фар. В руке она сжимала красный стартовый флаг. Она не спешила опускать флаг. Ждала, пока рёв двигателей станет оглушительным.

Искра медленно подняла флаг над головой. Я покрепче сжала руль. Взгляд устремлён только вперёд. Флаг резко опустился вниз и я сорвалась с места.

Переднее колесо едва не отрывается от асфальта от резкого старта. Двигатель взвывает, а мир вокруг сжимается до узкой полосы дороги впереди. Толпа превращается в размытое пятно из света, криков и вспышек камер.

Первый поворот приближается стремительно.

Я смещаю корпус, почти ложась на бак. Колено проходит в нескольких сантиметрах от асфальта. Шины цепляются за покрытие, мотоцикл послушно выныривает из дуги.

Позади ревут остальные.

Один из гонщиков пытается пройти меня по внутреннему радиусу, но слишком поздно входит в поворот. Его заднее колесо срывается в лёгкое скольжение. Он выравнивает байк в последний момент и теряет скорость.

В зеркале мелькает черно-красный спортбайк. Кайден быстро сокращает дистанцию.

— Вот же упрямый... — усмехаюсь себе под нос.

Рука сама выкручивает ручку газа до упора. Холодный ночной воздух свистит вокруг шлема. Свет фар вырывает из темноты бетонные плиты старого аэродрома, стыки которых едва заметно подбрасывают мотоцикл.

В висках снова простреливает боль. Перед глазами на долю секунды все расплывается. Черт... Я крепче стискиваю зубы и заставляю себя сосредоточиться. Сейчас не время расслабляться.

Слева раздаётся оглушительный рёв двигателя. Кайден выходит вровень. Даже сквозь затемнённый визор чувствую его взгляд. Он показывает два пальца, а затем указывает вперед.

— Попробуй. — шиплю я, на его жест обгона, понимая. Глупо он все равно меня не слышит.

Черно-красный спортбайк вырывается вперед буквально на полкорпуса. Толпа, собравшаяся у дальней части трассы, взрывается восторженными криками. Кажется, впервые за долгое время кто-то действительно сумел оставить меня позади.

До следующего поворота остается меньше сотни метров. Кайден начинает тормозить чуть раньше. Я продолжаю держать скорость ещё мгновение, затем резко переношу вес вперёд и сжимаю передний тормоз. Байк послушно ныряет в поворот.

Вхожу во внутренний радиус. Места почти нет. Расстояние между моим рулём и мотоциклом Кайдена — считанные сантиметры. Он сбрасывает скорость, что бы избежать столкновения. Я усмехаюсь и выруливаю.

На выходе из поворота я снова впереди. Двигатель довольно урчит подо мной, словно тоже наслаждается этим моментом. Позади раздаётся раздраженный рёв мотора. Кайден мгновенно открывает газ, пытаясь вернуть потерянную позицию.

— Не сегодня, — усмехаюсь я.

Впереди длинная прямая. Стрелка спидометра стремительно ползёт вверх. Холодный ветер рвётся под воротник куртки, но сейчас я почти ничего не чувствую. Есть только скорость, трасса и огни, пролетающие по бокам яркими полосами.

Первый круг подходит к концу. Толпа взрывается криками, когда я первой пересекаю контрольную отметку.

— Шадоу!

— Не отпускай его!

— Кайден, давай!

Крики смешиваются в сплошной гул. Я быстро бросаю взгляд в зеркало. Кайден висит у меня на хвосте.

Он изучил мои привычки. Уже не пытается атаковать в поворотах, понимая, что там у него почти нет шансов. Теперь он ждёт длинной прямой, где мощность его мотоцикла играет ему на руку.

Второй круг начинается еще быстрее первого.

Я прохожу связку поворотов практически без ошибок, но головная боль становится сильнее. Каждый удар сердца словно отдаётся прямо в висках. Я несколько раз глубоко вдыхаю, заставляя себя сосредоточиться на белой разметке впереди.

В этот момент Кайден атакует. Черно-красный спортбайк выскакивает справа. Он идёт настолько близко, что наши зеркала почти соприкасаются. Я бросаю на него короткий взгляд. Даже через визор видно, насколько он сосредоточен.

На очередной прямой мы идём колесо в колесо. Толпа буквально ревет. Вспышки камер освещают трассу. Никто из зрителей уже не обращает внимания на остальных участников. Для них гонка превратилась в противостояние двоих.

Впереди появляется опасный участок. Несколько старых бетонных плит просели, образовав глубокие неровности. Все опытные гонщики знают об этом месте и обычно заранее сбрасывают скорость.

Я машинально готовлюсь к торможению... Но в последний момент замечаю, как Кайден продолжает разгоняться.

— Ты что задумал?..

Он не собирался тормозить. Черно-красный мотоцикл буквально перелетает через первую неровность. Подвеска с громким ударом отрабатывает приземление, но Кайден удерживает байк. Очень рискованный маневр. Но он выигрывает несколько драгоценных метров.

— Сумасшедший... — вырывается у меня.

Я понимаю, что если сейчас отпущу газ, вернуть лидерство будет гораздо сложнее.

Пальцы крепче сжимают ручку газа.

— Ладно... Тогда без компромиссов.

Я наклоняюсь ещё ниже к баку и ускоряюсь, чувствуя, как двигатель отвечает мощным, хищным рыком. Впереди уже виден следующий поворот — место, где все должно решиться.

До поворота остаются считанные секунды. Кайден по-прежнему впереди на полкорпуса. Он уверен, что риск окупился. Я вижу, как он смещается к внутренней траектории, стараясь закрыть мне проход. Правильное решение. Не стоит пускать меня во внутренний радиус.

Я не иду за ним. Вместо этого смещаюсь чуть шире, позволяя мотоциклу сохранить скорость. Кажется, будто я совершаю ошибку. Даже толпа на секунду затихает.

— Шадоу слишком широко вошла! — доносится чей-то крик.

Приходится немного выждать. А потом резко переношу вес, плавно нажимаю на тормоз и укладываю мотоцикл в дугу. Заднее колесо едва заметно скользит по бетону, но байк остаётся под полным контролем.

Широкая траектория оказывается быстрее. На выходе из поворота мой мотоцикл буквально выстреливает вперед.

Я снова рядом с Кайденом.

Он поворачивает голову. Даже через визор чувствую его удивление.

— Учись, — шепчу я, улыбаясь.

Последняя длинная прямая. Финиш уже виден впереди. Толпа ревет так громко, что даже сквозь шлем слышны отдельные выкрики.

— Давай, Шадоу!

— Кайден!

— Жми!

Мы идем колесо в колесо. Мотоциклы почти касаются друг друга. Я чувствую каждую вибрацию двигателя, каждый порыв ветра.

Виски снова пронзает боль. Перед глазами на миг вспыхивают белые пятна.

«Еще немного.» Я стискиваю зубы.

«Потом можешь хоть отключиться. Но не сейчас.»

До финиша остается меньше ста метров. Кайден выкручивает газ до предела. Я делаю то же самое. Мотоцикл отвечает низким, яростным рыком.

Финишная черта стремительно несётся навстречу. Я подаю корпус вперёд, словно могу выиграть ещё несколько сантиметров.

И в следующее мгновение пересекаю линию первой.

Толпа взрывается. Свист, крики, аплодисменты сливаются в оглушительный гул.

— Шадоу!

— Она снова это сделала!

— Четвёртая победа подряд!

Я плавно сбрасываю скорость и увожу мотоцикл в сторону, позволяя сердцу постепенно успокоиться. Через несколько секунд рядом останавливается Кайден. Он глушит двигатель, снимает шлем и проводит рукой по растрёпанным чёрным волосам.

— Да кто ты вообще такая?.. — он с досадой ударяет ладонью по байку.

— Та кто тебя оставляет позади — мне нравится его дразнить. Ярость читается, в его голубых глазах. Он словно пытается ими прожечь мой шлем и разглядеть кто я.

Вокруг Кайдена собираются друзья.

— Почти сделал её! — произносит Джейс и хлопает друга по плечу.

— Почти, не считая — Кайден отмахивается, зная, что я нахожусь ещё здесь.

— Вы шли буквально нос к носу, если бы не ее маневр на повороте, она бы пыль глотала — продолжал Джейс.

Голову снова прострелила боль. Возникло желание снять шлем, но здесь нельзя. Я опустила голову пытаясь сосредоточиться на дыхании. Руки сами сжали руль сильнее.

— Ты в порядке?

Я повернула голову и увидела, что Кайден следит за мной. Черт, этого ещё не хватало. Я коротко кивнула ему в ответ, сжимая челюсть. Его беспокойство меня напрягло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.