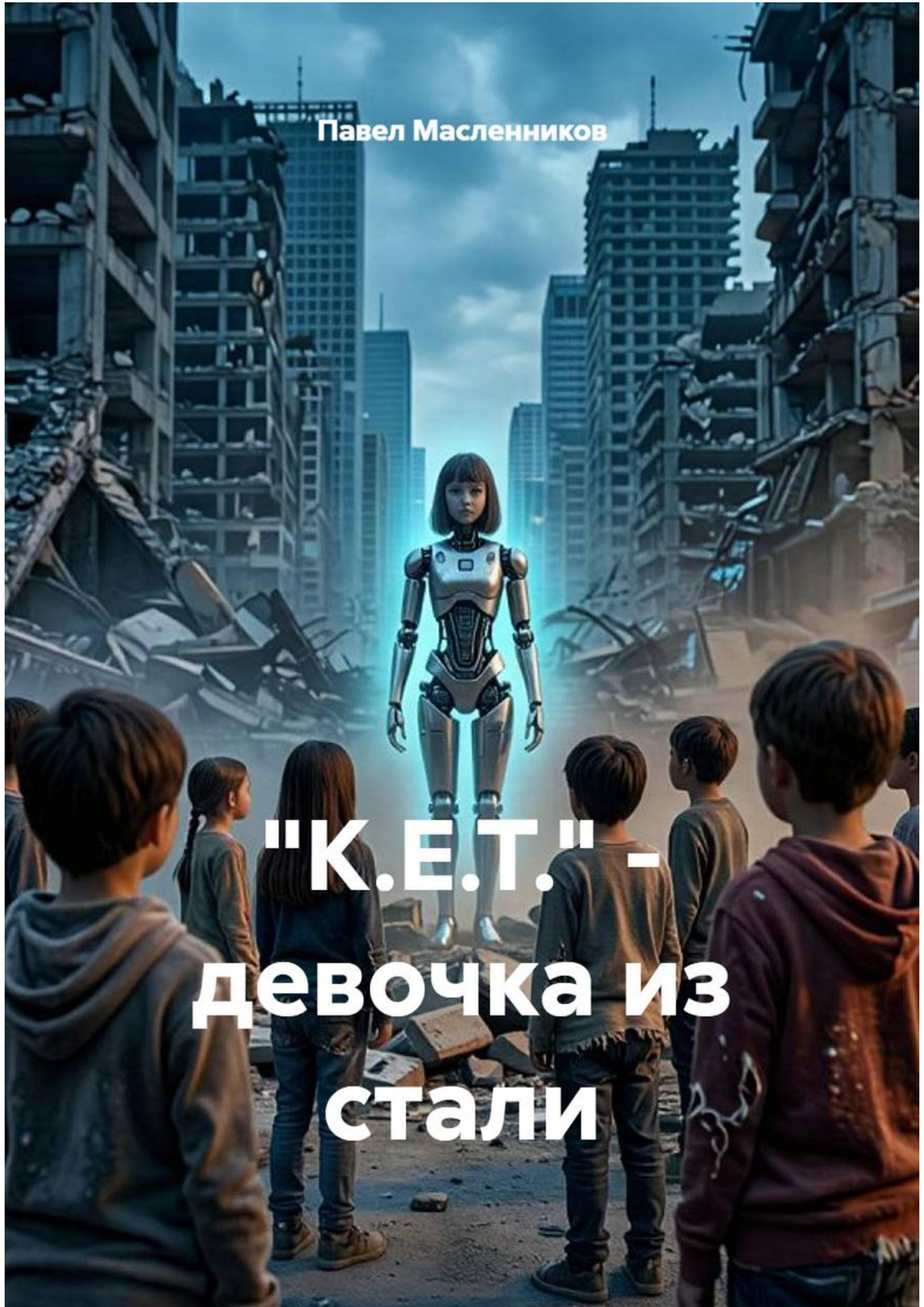


A cinematic scene set in a post-apocalyptic city. In the center, a sleek, silver, humanoid robot with a girl's face and short brown hair stands amidst the ruins. She is surrounded by a group of children, seen from behind, who are looking at her with curiosity. The background features tall, damaged skyscrapers under a cloudy, blue-tinted sky. The overall mood is one of hope and wonder in a desolate world.

Павел Масленников

"К.Е.Т." - девочка из стали

Павел Масленников

"К.Е.Т." - девочка из стали

«Автор»

2026

Масленников П. В.

"К.Е.Т." - девочка из стали / П. В. Масленников — «Автор»,
2026

...после пандемии 2030 года гибнет большая часть взрослого населения планеты, все выжившие спускаются под землю, на поверхности остаются только не подверженные вирусу осиротевшие дети, которые объединяются в коммуны и пытаются выжить в новом враждебном мире, в котором становятся объектом охоты взрослых особей...помогает им выжить вершина изобретения человечества - девочка биоробот по имени "К.Е.Т.»...

© Масленников П. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Павел Масленников

"К.Е.Т." - девочка из стали

Глава

««К.е.т.» - девочка из стали»

Первая серия.

01) инт. квартира кати. экспозиция.

воспоминания «К.Е.Т.».

Спальня девочки, в ней видны кровать, входная дверь и стенка с телевизором (всё происходящее в сцене мы видим от первого лица - персонажа КАТЯ(12), которая неподвижно лежи на кровати, укрытая одеялом). На экране телевизора демонстрируется серия мультфильма про девочку - робота, звук приглушён. На стене висит портрет девочки с грустными глазами.

катя(Г.З.К.)

Меня звали Катя. У меня была редкая врождённая болезнь. Когда я родилась, врачи посоветовали моим родителям отказаться от меня и оставить в роддоме, но мама и папа очень сильно любили меня и не сделали этого...

В комнату крадучись заходят МАМА(30) и ПАПА(27), на головах у них смешные бумажные колпачки, и клоунские шарiki – носики, в руках хлопушки, они сначала прячутся за перилами кровати, потом резко выглядывают, старательно изображая радость.

мама и папа

(оба неожиданно)

Та-да-а-а-м...

мама

Здравствуй солнышко! Как тебе спалось?

папа

Мы принесли тебе кое-что вкусненькое...

Папа ставит рядом с кроватью стойку для капельницы и вешает на неё прозрачную бутылочку с чем – то жидким, напоминающим розовый кисель.

Мама и папа

(поют хором)

Поздравляем тебя, поздравляем любя! Поздравляем Катюша, с днём рождения тебя!

(вместе)

С Днём Рождения... Доченька!

мама и папа
(нараспев)
Ура-а-а...

Папа и Мама хлопают хлопущики, Мама достаёт из-под кровати красивую мягкую игрушку, кладёт её на кровать.

мама
И это тоже тебе!

папа
Мы с мамой тебя очень любим!

Папа берёт пульт от телевизора, нажимает клавиши и вместо мультфильма на экране демонстрируется анимированное фото Кати в красивой рамке и звучит весёлая поздравительная песенка.

катя(Г.З.К.)

Я, конечно, им ничего не ответила. Потому, что я не умела ни двигаться, ни говорить. Я даже не умела есть...

Папа приподнимает край одеяла и достаёт из-под него конец медицинской трубки, протирает его ваткой, подсоединяет к бутылочке. Мама ослабляет зажим на капельнице, розовое содержимое бутылочки льётся по трубке вниз.

мама

Приятного аппетита... Если ты не против, я снова включу твой любимый мультфильм...

катя(Г.З.К.)

Это конечно был риторический вопрос. Мои родители прекрасно знали, что я никак не могла быть против. Ведь я никак не могла им ответить. Но, как я уже говорила - Они сильно любили меня и старались сделать всё, чтобы я считала себя человеком, а не овощем. И я им за это очень благодарна...

Мама переключает пультом телевизор на мультфильм и они вместе с Папой тихо выходят из комнаты. Содержимое бутылочки медленно стекает по трубке вниз. На экране телевизора демонстрируется мультфильм про девочку робота.

катя(Г.З.К.)
(продолжает)

Дни моих мучений тянулись за днями, складывались в месяцы, месяцы в годы. Единственно, что я умела делать сама, так это думать. И я лежала на своей кровати, пялилась целыми днями в чёртов телевизор и думала –Ну, неужели этот кошмар никогда не закончится! Но однажды настал день, когда всё изменилось... В моей комнате появился человек, который в корме изменил меня и мою судьбу...

конец воспоминания.

титр – пять лет спустя.

02)нат. лес в пригороде столицы. вечер.

По лесу идут трое подростков. Впереди две девочки НАСТЯ(!О) и АНЯ(12), за ними плетётся мальчик ВАНЯ(11). Одеты все трое в сильно поношенную одежду, старую рваную обувь и нелепые вязаные шапки. За плечами у Ани и Вани висят пустые рюкзаки. У Насти на плече висит дорожная сумка. Ребята идут скрытно, чего-то боятся, то и дело оглядываясь по сторонам.

настя

(Ане тихо)

...пока светло, на район не суйтесь! Дождитесь темноты и потом по тихому дворами... Старайтесь прятаться в тени домов...

аня

Знаю... Какой адрес?

Настя достаёт из-за пазухи большой блокнот и передаёт его Ане.

настя

Вот... Смотри, не потеряй! Я там отметила, в каких домах искать... Как только сядут батареи - сразу назад и не забывайте отмечать где были, а где нет...

АНЯ

У нас тогда карандаш сломался...

настя

А заточить слабо было...

АНЯ

Ванька свой нож в лагере забыл...

настя

(с укором)

А голову он свою не забыл?

(через паузу)

Зря ты с ним так возишься!

аня

(с вызовом)

А с кем мне ещё возиться!

Ваня видит, что отстаёт, пугается, прибавляет шаг и догоняет девочек.

ваня

Ань... Я есть хочу!

настя

(Ване строго)

Вернёшься в лагерь – поешь...

ваня

Ага... Поешь! Опять всё лучшее малышне достанется...

настя

(строго Ване)

Ты имеешь что-то против...

ваня

(бурчит)

Ничего я не имею... Но я, между прочим, тоже...

Настя

(перебивает)

Тихо...

Слышен какой-то шум. Все трое разом замолкают и прячутся в кустах. Настя достаёт из сумки пистолет Макарова, снимает с предохранителя, прислушивается. На дереве каркает ворона. Настя прячет пистолет обратно в сумку.

настя

(с облегчением)

Показалось...

(Ване)

Ладно... Найдёшь, что вкусное, получишь дополнительный паёк.

ваня

(обрадованно)

Я запомню... Если что, Анька подтвердит!

Настя выглядывает из кустов, Аня украдкой передаёт Ване кусок сухаря, Ваня кивает и с улыбкой прячет его в карман.

настя

(неодобрительно)

Подкармливаешь...

аня

Своим кормлю! Имею право...

настя

(примирительно)

Ну-ну...

(принимает решение)

Ладно... Давайте сами. И смотрите мне, чтобы тихо, как мышки. И если что – вы сиротки и живёте вдвоём!

Аня

(стучит по дереву)

Знаю... Не бойся, не сдадим!

(Ване)

Пошли Вань...

Аня и Ваня выбираются из кустов и идут дальше вдвоём, Настя ждёт, пока они скроются за деревьями, смотрит им вслед.

03)нат. лес

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.