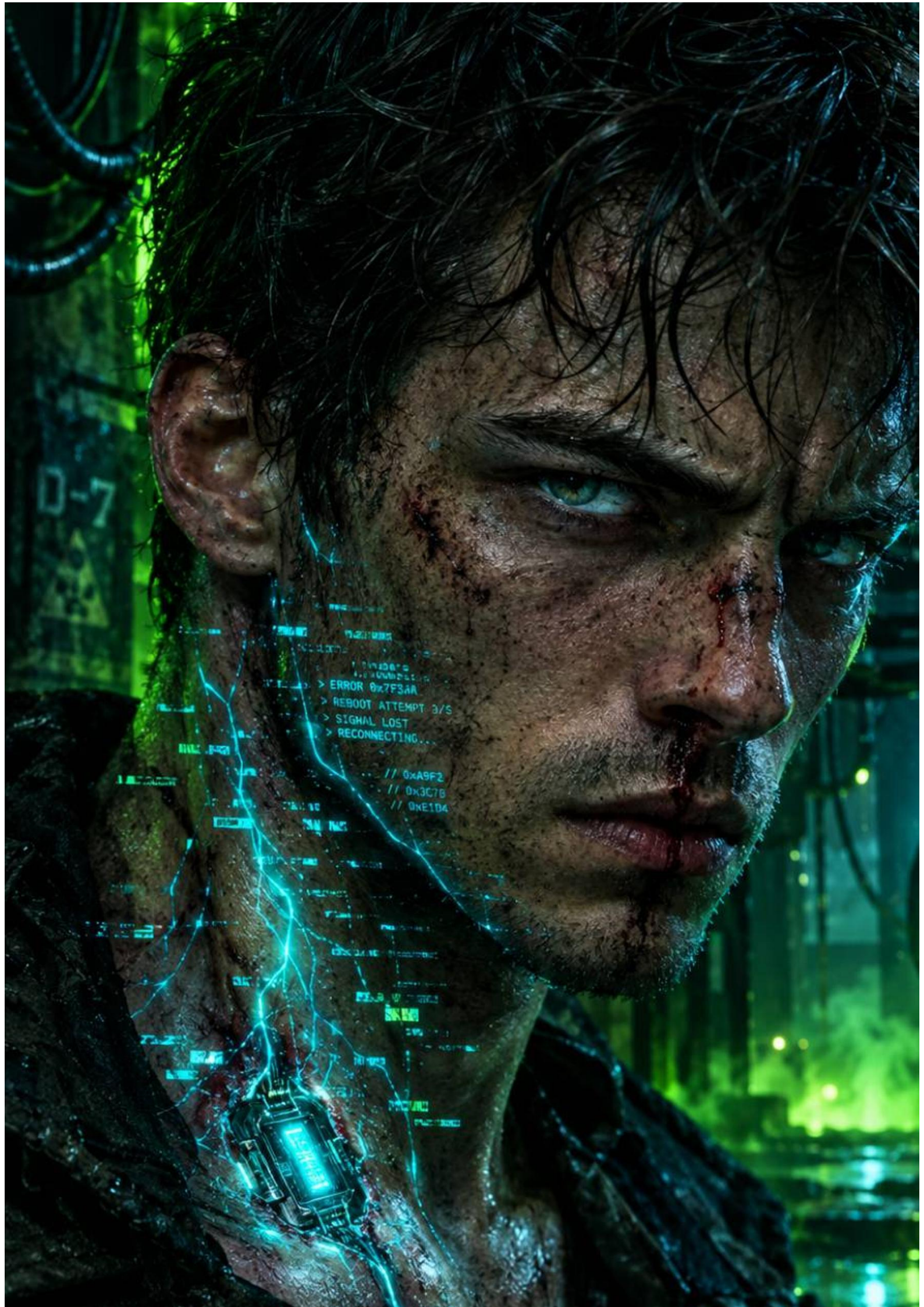




D-7

> ERROR 0x7F3AA
> REBOOT ATTEMPT 3/5
> SIGNAL LOST
> RECONNECTING...

// 0xA9F2
// 0x3C7B
// 0xE1D4

DATA

Лука Моренте

**Сисадмина выкинуло на
заброшенный крейсер, и
теперь он программирует
заклинания для выживания**

«Автор»

2026

Моренте Л.

Сисадмина выкинуло на заброшенный крейсер, и теперь он программирует заклинания для выживания / Л. Моренте — «Автор», 2026

Ночная смена, чашка остывшего кофе и критическая ошибка на сервере. Обычный сисадмин пытался закрыть брешь в коде, а в итоге словил «синий экран смерти», оцифровавший его сознание прямо в глубокий космос. Теперь его новый дом — заброшенный военный крейсер «Азраил», дрейфующий на окраине обитаемой галактики.

Содержание

Глава 1: Критическая ошибка в пустом секторе	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Лука Моренте

Сисадмина выкинуло на заброшенный крейсер, и теперь он программирует заклинания для выживания

Глава 1: Критическая ошибка в пустом секторе

Тяжелый удар снизу швырнул Кристиана на ребристый титановый пол. Железо под спиной отозвалось глухим, вибрирующим гулом. В темноте пахло горелым текстолитом, перегретой медью и едким озоном — верный признак того, что где-то поблизости выбило силовые шины.— Scheiße... — Кристиан сплюнул вязкую соленую слюну и прижал ладонь к левой брови.

Пальцы тут же стали липкими от крови. Каждое движение давалось с трудом, словно гравитацию в отсеке выкрутили на полуторный режим. Кристиан зажмурился, потряхнул головой, пытаясь прогнать звон в ушах, но стоило ему открыть глаза, как темноту разбило неоновое свечение. Прямо в сетчатку впечаталось системное окно. Строки кода выстраивались рваными, пульсирующими каскадами, перекрывая обзор.[ВНИМАНИЕ! Обнаружено критическое аппаратное и системное искажение. Ваше сознание принудительно интегрировано в аварийный контур крейсера «Азраил». Идентификация субъекта: Кристиан Фогель (Мюнхен, Бавария).

Текущий статус: Попаданец / Без зарегистрированного класса. Ранг Системы: 1 уровень [Опыт: 0 / 1000].

Текущий пул маны: 12 / 120 единиц (Критический уровень энергии!).

Оповещение безопасности: Целостность внешней обшивки правого борта нарушена на 34.2%. Магический реактор заблокирован вредоносным внешним скриптом.]

Кристиан выругался сквозь зубы. Пытаясь подняться, он оперся на погнутый металлический поручень. Вся его прошлая жизнь — с двенадцатичасовыми сменами в серверном дата-центре Мюнхена, стерильным порядком стоек, немецкими стандартами автоматизации DIN и кружками остывшего эспрессо — осталась где-то по ту сторону синего экрана смерти. Тот ночной сбой на центральном узле компании, который он пытался локализовать, просто оцифровал его сознание и вышвырнул сюда. В тело какого-то тощего парня, одетого в рваную технологичную куртку, измазанную мазутом и запекшейся кровью. Корпус корабля снова содрогнулся. Где-то над головой с противным писком лопнула труба магистрали охлаждения, и на пол хлынула вязкая люминесцентная жидкость, светящаяся ядовито-зеленым светом. Жидкий эфир. Стабилизированная мана, текущая по трубам вместо электрического тока.

Интерфейс Системы назойливо висел перед глазами, перекрывая левый край видимости. Кристиан инстинктивно повел зрачком вправо, пытаясь нащупать мысленную команду закрытия. Окно послушно свернулось, превратившись в едва заметную неоновую иконку в углу обзора.

— Чистый индусский код, — прохрипел Кристиан, оценивая кривизну шрифтов и задержку отклика интерфейса.

— Архитектуру на коленке писали. В этот момент из разбитого динамика центральной консоли, которая едва держалась на честном слове и остатках пластиковых креплений, раздался сухой, прокуренный голос. Звук шел с сильными помехами, прерываясь статическим треском.

— Эй, на куске лома! Живой там кто есть? Или вас сразу в трюм как биомассу паковать? Кристиан сделал два тяжелых шага к пульту. Ноги скользили по пролитому эфиру. Он нащупал квадратную клавишу с полустертым символом коммутатора и вдавил её внутрь.

— Смотря с чем сравнивать,— Кристиан постарался, чтобы его голос звучал максимально ровно, без паники, как во время разговора с агрессивным клиентом техподдержки.

— Кто на связи? И где мы находимся? Из динамика донесся грубый, издевательский хохот. На заднем фоне Кристиан расслышал металлический скрежет и тяжелое гидравлическое уханье.

— О, гляди-ка, вылезло говорящее мясо! Я — Шрам, капитан буксира «Ржавый Клык».

А находишься ты в заднице галактики, приятель. Твое корыто полчаса назад выкинуло из варпа, и оно орет на всю систему аварийными логам. Нам как раз нужны титановые переборки и свежие нейрочипы. Так что давай без фокусов. Открывай шлюз, сдавайся, и, может, мы не пустим тебя на фарш для кибер-имплантов. Будешь у нас кочегаром на маносборнике работать.

— Исключено, — отрезал Кристиан и с силой нажал кнопку, разрывая сессию связи.

— Ах ты щегол... — успел донестись обрывок фразы из динамика, прежде чем тот окончательно затих.

Снаружи раздался оглушительный, скрежещущий удар, от которого Кристиан едва удерживал равновесие.

Это был не выстрел. Тяжелый пиратский буксир намертво пристыковался к аварийному шлюзу правого борта. Гидравлические захваты намертво впились в обшивку «Азраила». В правом углу обзора Кристиана снова раскрылось багровое окно предупреждения

Системы. Текст мигал с частотой стробоскопа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.