

КРУЖЖКА ДЛЯ ПАЛАЧА

МИСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ



ЗОЛОТИНКА

18+

Певица Золотинка

Кружка для палача

«Автор»

2026

Золотинка П.

Кружка для палача / П. Золотинка — «Автор», 2026

Одни преступления заканчиваются приговором, другие годами остаются неизвестными. Человек продолжает работать, растит детей, принимает поздравления. Окружающим известна одна сторона его жизни; о другой он предпочёл бы не рассказывать. Но от молчания прошлое не перестаёт существовать. Особенно страшно, когда чужую судьбу ломают люди, обязанные защищать закон. В бумагах могут стоять подписи, в протоколах — подробные показания, в деле — обвинительный приговор. И всё-таки за внешне правильными документами иногда скрывается преступление, совершённое теми, кому доверили устанавливать истину. Последующая благополучная жизнь не превращает такое преступление в ошибку, которую можно просто забыть. Эта история о человеке, которого уважали на службе и любили дома. Много лет он скрывал преступление, а во время смертельной болезни признался в нём. Но о чём были его слёзы — о погибшем или о собственной судьбе?

© Золотинка П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ	6
ЦЕНА ЧУЖОЙ ЖИЗНИ	6
ГЛАВА 1	7
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УГАСАЛ	7
ГЛАВА 2	8
В ОДНОМЕСТНОЙ ПАЛАТЕ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Певица Золотинка Кружка для палача

ЗОЛОТИНКА
КРУЖКА ДЛЯ ПАЛАЧА
Мистическая повесть

ПРОЛОГ

ЦЕНА ЧУЖОЙ ЖИЗНИ

Одни преступления заканчиваются приговором, другие годами остаются неизвестными. Человек продолжает работать, растит детей, принимает поздравления. Окружающим известна одна сторона его жизни; о другой он предпочёл бы не рассказывать. Но от молчания прошлое не перестаёт существовать.

Особенно страшно, когда чужую судьбу ломают люди, обязанные защищать закон. В бумагах могут стоять подписи, в протоколах — подробные показания, в деле — обвинительный приговор. И всё-таки за внешне правильными документами иногда скрывается преступление, совершённое теми, кому доверили устанавливать истину. Последующая благополучная жизнь не превращает такое преступление в ошибку, которую можно просто забыть.

Эта история о человеке, которого уважали на службе и любили дома. Много лет он скрывал преступление, а во время смертельной болезни признался в нём. Но о чём были его слёзы — о погибшем или о собственной судьбе?

ГЛАВА 1

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УГАСАЛ

Дочь Алексея снова приехала в больницу утром. В последнее время ей казалось, что все дни стали похожи один на другой: дорога, короткий разговор с врачом, знакомый коридор и дверь одноместной палаты. Она старалась приходить спокойно, не выдавать тревоги, но перед входом всякий раз останавливалась на несколько секунд. Ещё недавно отец был крепким мужчиной, который не любил, когда о нём чрезмерно заботились. Теперь ему было трудно даже приподняться на кровати, а каждое новое посещение приносило неприятное открытие: он снова похудел.

Алексею было пятьдесят пять лет. У него заметно обострились слабость и потеря аппетита; лицо стало бледным, щеки ввалились, одежда висела на исхудавшем теле. Врачи предполагали онкологическое заболевание. Симптомы были тревожными, однако первоначальные анализы не подтверждали наличие рака. Продолжалось всестороннее обследование, и назначить направленное лечение пока не удавалось. Дочь понимала необходимость осторожности, но каждый день ожидания воспринимала как потерянное время. Отец таял у неё на глазах.

Прежде Алексей занимал руководящую должность в управлении, к которому относилась тюрьма. Последние десять лет он работал на хорошем счету, заслужил уважение коллег и награды за труд. Дома его знали как заботливого мужа, отца и дедушку. Служивцы могли говорить о нём как о требовательном руководителе, а близкие — как о человеке, который всегда находил время выслушать родных. Эти два привычных образа ничем не противоречили друг другу. Дочь гордилась отцом и не представляла, что однажды ему самому понадобится помощь, которую она не сумеет обеспечить.

В палате Алексей лежал с закрытыми глазами. Услышав шаги, он открыл их и попытался улыбнуться. Дочь поставила сумку, поправила подушку и спросила, удалось ли ему поесть. Он отрицательно покачал головой. Она достала домашний обед, который приготовила мать, но отец попросил убрать контейнеры: от запаха пищи ему становилось дурно. Тогда дочь не стала спорить. Она знала, сколько сил отнимали у него даже простые разговоры, и боялась превратить каждое посещение в череду уговоров.

Сам Алексей уже не скрывал, что положение тяжёлое. Он не жаловался на врачей и не отказывался от обследований, но всё настойчивее просил родных обратиться к колдуну или магу. Дочь поначалу воспринимала эти просьбы как следствие страха. Она объясняла, что медики продолжают искать причину болезни, что нельзя прекращать исследования из-за предположений, не подтверждённых ничем определённым. Отец соглашался продолжать лечение. И всё же повторял, что хочет проверить возможность наведённой порчи.

Долгое время семья не относилась к его просьбе всерьёз. Однако состояние Алексея ухудшалось, и дочь перестала отговаривать его. Она боялась доверять отца незнакомому человеку, но ещё больше боялась пожалеть о том, что не выполнила его настойчивую просьбу. Женщина нашла колдунью, которая согласилась приехать в больницу. По телефону она подробно рассказала о пятидесятипятилетнем пациенте, подозрении врачей на рак, неоднозначных анализах и стремительном ухудшении состояния. Они договорились о встрече. Дочь сообщила отцу, что придет не одна, и впервые за несколько дней увидела в его взгляде явное ожидание.

ГЛАВА 2

В ОДНОМЕСТНОЙ ПАЛАТЕ

Когда женщины вошли, Алексей лежал с закрытыми глазами. Дочь осторожно подошла к кровати и сказала, что они приехали, как он просил. Мужчина открыл глаза, посмотрел на посетительницу и с трудом приподнялся, опираясь на подушки. В его глазах стояли слёзы. Он плакал и не пытался скрыть этого.

Колдунья не стала начинать с длинных объяснений. Сначала задала несколько уточняющих вопросов. Ей требовалось понять, как быстро развивалась болезнь, какие симптомы появились первыми и почему сам Алексей попросил обратиться не только к врачам. Мужчина отвечал коротко. Он не утверждал, что знает человека, желающего ему зла, и не называл событий, с которыми связывал своё состояние. Просто чувствовал, что происходит что-то страшное, а обычное обследование пока не приносит ответа.

Затем колдунья использовала каплю своей привычной настойки, разведённую в тридцати миллилитрах воды. Дочь наблюдала с тревогой, не понимая, что может выяснить этот приём. Многолетний опыт подсказал колдунье, что она столкнулась с редким смертельным проклятием, которое, по её убеждению, невозможно снять. Медицинское обследование Алексея при этом продолжалось.

Некоторое время колдунья молчала. Дочь ждала объяснений и нервно переставляла стакан воды на тумбочке. Алексей смотрел на гостью с тревогой. Наконец женщина попросила дочь оставить их наедине. Она сказала, что должна задать вопросы личного характера и не хочет делать этого в присутствии близкого человека. Дочь вопросительно взглянула на отца, получила его согласие и вышла в коридор. Дверь за ней тихо закрылась.

Оставшись вдвоём с больным, колдунья не стала говорить об устройстве проклятия. Она сообщила совсем другое: причина трагедии кроется в преступлении, которое Алексей когда-то совершил. Он знает, о каком поступке идёт речь. Мужчина некоторое время смотрел на неё, затем глухо произнёс, что догадывается, о чём она говорит. До этой минуты он не связывал болезнь с определённым эпизодом прошлого. Теперь же, услышав её слова, впервые решился рассказать историю, которую скрывал много лет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.