



Юрий
Хор

СВИТОК Таракан

Юрий Хор Свиток Таракан

<https://litres.ru/74624818>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это произведение про навык чистописания с использованием древних инструментов и современных технологий. Про его новые, открывающиеся возможности.

Содержание

ВИРТУАЛЬНАЯ РУКА	4
ПЕРВЫЙ ВДОХ	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Юрий Хор

Свиток Таракан

ВИРТУАЛЬНАЯ РУКА

Пост 1. Влог это разновидность блога!

Для понимания важна точность. Влог (от английского video blog, сокращенно vlog) это разновидность блога, где весь контент – это видеоролики. В блогах мы пишем посты и делимся фотографиями, а во влогах снимаем на камеру тиктоки, рилсы, сторис, вайны и прочее. Текст, который вы сейчас читаете, согласно этому определению является влогом. Согласен, что если следовать первому впечатлению и сложившимся стереотипам, то возникает желание назвать этот текст постом в блоге. Но это не так. Этот текст не запись в дневнике, он написан от руки и снят на камеру. Он кажется неподвижным и первое впечатление, что это фотография. С другой стороны, а почему он должен двигаться, если текст неподвижен, а снимающая его камера закреплена в штативе?

Это полноэкранный режим, вы можете перевести его в

режим окна. В полноэкранном режиме снизу видна полоса прокрутки, прикоснитесь пальцем к экрану смартфона в любом месте, если смотрите меня на смартфоне и вы ее увидите. У этого ролика есть продолжительность, одна минута семнадцать секунд. Он размещен на самой популярной платформе для обмена видео, вы можете видеть весь знакомый интерфейс плеера, он очень узнаваем. У моего канала есть шапка. Шапка это прямоугольный баннер в верхней части страницы. На шапке канала изображен свиток с затертыми неровными краями, говорящими о частом использовании и древности материала. Свиток сделан из папируса, он длинный и его точно хватит, чтобы разместить весь мой будущий контент. Каждый следующий ролик на канале, кроме этого первого, будет начинаться с заставки.

Чтобы оставлять комментарии, нужно подписаться на канал.

Negi Лист Подписался! Самое противное, когда горе-пи-саки требуют подписку за свои горе-статейки!.. Бред... Какой однако, бред снимать текст на камеру, чтобы сделать из него ролик. Сейчас отпишусь! Ха... свиток! Старый желтый рулон обоев... в гараже нашел? Мигом отписываюсь!

Пост 2. Здравствуй, дорогой читатель! Поставь лайк, подпишись!

Следующий ролик начинается с заставки. Тот самый свернутый в рулон, перехваченный тесьмой свиток на шапке канала начинает оживать. Его разворачивают невидимые руки. Сначала невидимая рука тянет за конец шнурка, узел распускается и рулон разворачивается. При этом невидимая рука удерживает верхний край свитка, другая тянет вниз, свиток занимает собой экран сначала самой привычной книжной ориентацией, но поскольку колонки текста на папирусе пишутся поперек, то книжная ориентация сменяется альбомной, свиток разворачивается на 90 градусов и занимает собой весь экран. Текст рассыпается на предложения и слова, видна неповторимая текстура из различных шероховатостей и волокон, отражающая растительное происхождение материала. Этот текст, ты сейчас видишь перед собой, дорогой читатель! Источник света непривычно слаб, но слова, написанные тонко, четко уложенные в горизонтальные ровные строки читаются превосходно, словно само считывание происходит более легким и коротким путем, минуя привычные физиологические законы. Невидимые руки на данном этапе не нужны, картинка становится неподвижной. Продолжительность этого ролика та же, одна минута семнадцать секунд.

Поясню, «Свиток» это название моего канала. Как в добрую старину популярности живого журнала, состоит он из

текстов. Текст состоит из предложений, предложения из слов. Как вы знаете текст это универсальный контент, который вполне предсказуемо посредством стандартных инструментов, в основе которых лежит воображение, способен транслировать не только содержание, что лежит на поверхности, но и более глубокие смыслы, какие принято называть подтекстом или авторской мыслью. Текст моих постов пишется на папирусе от руки. Его цвет и характерная растительная текстура воссозданы с невероятной точностью. Пишу по старинке пером... да-да, именно пером, самым настоящим гусиным пером. Его приходится макать в самые настоящие чернила. Перо и чернила тоже воссозданы, точнее настоящие настолько насколько могут быть настоящими на экране компьютера объекты реального мира.

По-другому у нас не получится, это компьютерная графика. Но вы должны понимать, что графика эта такого уровня, когда отличия от реальности практически нет. Даже если устроить проверку и увеличивать объекты моего писчего набора до бесконечности, проверять их физические свойства, то уровень соответствия структуры и свойств будет неотличим от реальных объектов до тех пор, пока мы не доберемся до молекул. На молекулах, к сожалению все заканчивается, как на неделимом субстрате, за пределами которого все параметры рассматриваемого объекта утрачиваются.

Не спешите делать вывод, что я обзорщик чужого контента, эдакий гнусавый голос за кадром! Тут опять же не хочу в свою очередь обидеть обзорщиков, потому как любое дело можно сделать качественно, в том числе и обзор. Считаю, что такой анализ также необходим, потому что он, как любая критика развивает блогосферу в целом, совершенствует ее. Чужие ролики я использую, но назвать это заимствованием нельзя, я не заливаю чужое видео на свой канал, а просто размещаю на него ссылку в описании, то есть фактически рекламирую его, делаю доброе дело. Обычно такие ролики необходимы мне в качестве иллюстрации. Как детская книжка, из которой убраны рисунки, теряет привлекательность, так и мои посты из голых текстов лишаются многих возможностей.

Да, дорогие читатели, совсем упустил из виду, у вас есть уникальная возможность оставлять свои комментарии на папирусе. Скоро вы сможете писать их от руки, что откроет для вас новые возможности! А я, таким образом, надеюсь на дополнительную заинтересованность в моем канале с вашей стороны.

Чтобы оставлять комментарии нужно подписаться на канал.

Negi Лист Опять снимал текст на камеру, уникальный по-

лучился контент!!! Браво!!!! Писаки - папирусомаки! Что дальше аффтор?

Алина Н прикольно на свитке печатать... а что это за шрифт?

2 ответа

Мур-Мяу ммм... похоже на Bradley Hand ITC из стандартного набора Word.

ПетровПетров Это Brush Skript MT. Лайфхак от меня – берем самый обычный Times New Roman, выбираем курсив, получаем примерно так же (приходилось оформлять школьные открытки)

1 ответ

Negi Лист ПетровПетров Вы трудовик?

1 ответ

ПетровПетров Negi Лист Нет! Историк, а вы заметили, что свет на папирусе мерцает? По углам, где темно, особенно видно, как освещенность колеблется...

снежный КОМ ой как интересно! Я имею ввиду, как выглядит мой комментарий на папирусе!

1 ответ

Negi Лист А вы печатные буквы от руки сейчас написали? Хе-хе!

Мур-Мяу точно! Я вот смотрю в центре пятно ярче, а по

краям, где темно, идут колебания!!!

ПетровПетров Не просто мерцает! Все время мерцает!!! Я минут пять смотрел, не заканчивается. Хотя картинка неподвижная... сам папирус и текст, я имею ввиду.

1 ответ

Алина Н ПетровПетров ...вы меня пугаете **Петров-Петров!!!**

снежный Ком у нас кроме того, что темно, на улице мигнул 50, если генератор в поселке сломается, окоченеет как мамонты!

Алина Н все же просто объясняется!.. Это свет от пламени!!! Во времена папирусов электричества еще не было...

Negi Лист Неужели??? Двадцать минут смотрел, мерцание не заканчивается! У каждого ролика есть продолжительность. На картинке она 1:17. На 18ой секунде видео должно было остановиться и мерцание тоже!

Мур-Мяу скорее всего там стрелочка такая есть в обратную сторону, как раньше на кассетных магнитофонах, кассета перематывается и все начинается сначала.

1 ответ

ПетровПетров ХМ-м?!

Лайк 4

Пост 3. Здравствуй дорогой подписчик! Важно овладеть рукой!

Заставка прежняя. Нажимаем кнопку плей, развязывается шнурок, разворачивается свиток. В мерцающем свете в полноэкранном режиме появляется этот текст.

Продолжим. Именно подписчик! Не забываем, чтобы оставлять комментарии нужно подписаться на канал. Наша следующая задача для тех, кто подписался, это рука, правая у правшей, соответственно левая у левшей, хотя тут могут быть варианты... Рука нужна для овладения письмом, механической частью этого процесса. Вспомните, как тяжело давались прописи в начальной школе. Функция писать от руки сейчас во многом утрачена, особенно пером и чернилами. Перо и чернила заменила шариковая ручка, а ручку заменил набор текста с помощью клавиатуры. Далеко не у всех современных людей хватит терпения и усидчивости, чтобы положить на папирус хотя бы пару строк, какие ты сейчас видишь перед собой, дорогой подписчик. А представьте, как сложно было овладеть чистописанием до изобретения шариковой ручки. Зато потом, как легко мы пишем, не задумываясь о технике выполнения.

Вернемся к руке, чтобы начать писать, нужно нажать на иконку с изображением чернильницы, она находится на экране в правом верхнем углу. Нажатие на значок активирует функцию письма и задействует руку. Сначала после нажатия свиток из папируса подобно падающему осеннему листу ложится на стол в положение наиболее удобное для письма. Появляются специальные планки, они ложатся на края свитка справа и слева, удерживая его от самопроизвольного сворачивания. Видна колонка текста, написанная поперек, этот текст ты сейчас читаешь дорогой подписчик! Рука, главный инструмент письма лежит справа от папируса. Света мало и едва хватает для того чтобы разглядеть буквы, мерцание по краям сохраняется. Источник света находится где-то слева, это необходимо, чтобы тень от руки не падала на область письма и не загораживала собой рождающиеся строки. Попробуйте пошевелить пальцами, эти ощущения будут для вас новыми. Главное не сопротивляться и вы быстро освоитесь. Хочу предупредить, если у вас в руке смартфон, где вы смотрите мой канал, то лучше положить его на стол перед собой, чтобы ненароком не выронить.

Да... как вы уже заметили, дорогие подписчики, ограничения по времени для вас нет. Можете упражняться сколько захотите. Это я возвращаюсь к тем репликам в комментариях, где говорится о том, что мерцание продолжается долъ-

ше заявленной продолжительности ролика. По сути, каждая индивидуальная сессия для вас бесконечна, хотя с технической точки зрения правильнее сказать происходит вне времени. Такая вот вышла у меня случайная техническая особенность.

комментарии

Negi Лист Тень от руки... Ха! вот достижение! А фигу скрутить слабо... аффтор?

Алина Н удивительно, народ!.. Это моя рука!.. Люди, на экране в ролике моя рука, узнаю ее по шраму на запястье. Ну как такое может быть?

1 ответ

Мур-Мяу где шрам?

1 ответ

Алина Н Мур-Мяу две белые черточки рядом с той стороны, где большой палец.

1 ответ

Мур-Мяу Алина Н ничего не вижу... у меня такое ощущение, что я разглядываю собственную руку.

1 ответ

ПетровПетров Мур-Мяу Так и есть! Я свою волосатую руку ни с чьей не спутаю! Значит, мы все разглядываем собственную руку на экране! А отчего у вас шрам **Алина Н**?

снежный Ком ой, мне кажется или нет? Я маникюр на днях сделала... Все сходится!!!

1 ответ

Negi Лист Вот-вот... а фига не выходит! Пальцы шевелятся, а фигу скрутить не получается, значит рука в ролике не моя!

Алина Ншрам у меня от садовой ножовки... давно это было... обрезала ветки в саду... Дзыньнь! Пила соскочила и по руке! Хорошо, что я не упала, на лестнице стояла! Раз и две дырочки рядом на коже от зубьев образовались, а боли совсем не было. А потом пустые дырочки начали кровью заполняться, и потекла кровь частыми каплями. Я после этого всегда пользуюсь защитными перчатками, когда ветки пилю.

1 ответ

ПетровПетров Алина Н А скажите, вы пилили ветку правой рукой?

1ответ

Алина Н ну как правой, если на ней шрамы? Пилила левой!

1 ответ

ПетровПетров То есть вы левша?!

1 ответ

Алина Н да нет же, правша! Просто когда ветки пилишь, бывает неудобно, приходится чем угодно пилить...

1 ответ

ПетровПетров Значит шрам у вас на запястье правой руки?

1 ответ

Алина Н да! Что тут думать, он у меня сейчас перед глазами!

1 ответ

ПетровПетров А у меня наоборот! Я потому всегда на это внимание обращаю. В ролике одна правая рука, вот думаю, если на ней шрамы, то логично предположить, что пилили левой. Рассуждаю про себя: «Пилили левой, значит, пилил левша. Оказывается, нет!»

2 ответа

Алина Н Петров Петров запутали...

Мур-Мяу ПетровПетров как вы все замечаете **Петров-Петров?**

1 ответ

ПетровПетров Мур-Мяу Я левша... вдобавок разведен, ношу обручальное кольцо на безымянном пальце левой руки! Сейчас оно (кольцо) на безымянном пальце правой руки (той, которая в ролике на экране)

2 ответа

Алина Н ПетровПетров ...ну что вы сразу не сказали!!!

Мур-мяу ПетровПетров Ага! Выходит у вас в ролике левая рука лежит вместо правой, только повернута в другую сторону?

1 ответ

ПетровПетров Мур-мяу Сюрприз для меня конечно, но моя левая рука не только лежит, как вы заметили вместо правой, но и повернута ладонью внутрь, а не наружу... Довольно, скажу я вам, непривычное ощущение.

снежный Ком мне страшно... У нас в поселке с левой рукой вместо правой не прожить... Я кухрабочая, мне овощи приходится каждый день в столовой чистить...

Мур-Мяу свет снова мерцает, как в прошлом ролике. Когда писать начнем?..

Алина Н я когда смотрю, как свет мерцает у меня внимание концентрируется!

1 ответ

Negi Лист Алина Н На чем концентрируется? На пальцах?

1 ответ

Алина Н Negi Лист вам **Negi Лист** везде свои пять копеек вставить надо!!!

1 ответ

Negi Лист Алина Н Ладно проехали! Я про себя!!! У меня на пальцах...

Мур-Мяу у меня картинка зависает. И пальцы не шеве-

лятся и свет не мерцает. Что скажет наш знаток **Петров-Петров?**

Юответ

ПетровПетров Мур-Мяу Похоже у всех зависает... видимо надо еще раз на чернильницу нажать... чтобы выйти...

Negi Лист Хм-м?! Это как интересно? То есть чем?

Лайк4

Пост 4. Доброго времени суток, дружище! Да будет свет!

Кликаем на обложку нового поста, смотрим заставку и читаем.

Остаюсь с вами на стыке современных технологий. Что касается авторского присутствия... Как такового его нет! Каждый из вас, вооруженный пером, становится автором. Авторство в моем видеоблоге размыто в силу объективных причин, так как к нему чисто технически подмешиваются другие личности. Тут я не поддаюсь влиянию моды, не подражаю уже готовым и успешным сценариям, а остаюсь самим собой. Это дает возможность перекинуть мостик к внутреннему содержанию, не только к уже отстоявшейся, проверенной временем конструкции из качеств и суждений, но и к только зарождающейся мысли. Считаю такую платформу бо-

лее привлекательной и глубокой для общения, чем полюбившиеся социальные сети, во многом ограничивающие волю и воображение. Это чисто технические моменты, которые мне удалось преодолеть, благодаря навыку чистописания. Навык чистописания для вас, дорогие друзья, открывает новые перспективы для коммуникации и развития.

Итак, свет! Чтобы добавить свет, нужно как в прошлых постах нажать на значок с изображением чернильницы, вытянуть руку вперед, не думая ни о чем. Это собственно тот случай, когда не вы управляете рукой, а она вами. Будет выполнено определенное действие, после чего свет станет ярче. Мерцание останется, потому что свет, как вы уже заметили, исходит от пламени. Я выбрал источником освещения пламя сознательно, как атрибут старины, необходимый для погружения в среду глубокого прошлого. Это эмоциональное пространство, к сожалению, в настоящее время полностью утрачено для нас. Принято считать, что человек прошлого был ограничен в возможностях, но стремился к развитию и совершенству, подтверждение чему мы с вами наблюдаем вокруг в искусстве и научно-техническом прогрессе. Признаюсь, была мысль использовать горение лучины, но найти подходящий файл не удалось. Свечей, напротив, великое множество, но просмотреть весь видеоряд со свечами, снятый человечеством за последние десятилетия, когда появились видеокамеры, задача не из легких. Чего только не на-

снимали. Свечи восковые, парафиновые, бытовые, церковные, окопные, тонкие, толстые, праздничные. Свечи в подсвечниках, свечи в массивных бронзовых канделябрах, ароматические свечи, их, кстати, через поиск выпадает больше всего. В вопросах освещения свечами все слишком просто, длительность горения зависит от размера и материала, яркость от их количества.

Представьте! Вам знакомы эти сцены из фильмов... какой-нибудь замок, потрескивают дрова в камине, каминная полка и мебель вокруг уставлены подсвечниками с горящими свечами, отчего светло. Стены в комнате из камня. В каминном кресле греется молчаливый персонаж, в темные углы комнаты свет едва проникает... Тут шурша одеждой в зал входит герцогиня! (это я отвлекся) Свечи, к сожалению, отпали, они никак не расширяют возможности моего канала и бесполезны в достижении поставленных целей. Чтобы сделать свет ярче, горящую свечу можно только придвинуть ближе, я же выбрал источник света, который помимо главного своего предназначения развивает так необходимую нам тонкую моторику. В нашем ролике используется более яркое, более технологичное горение – керосиновая лампа! Пройдите по ссылке, ссылка в описании, обратите внимание, как она хорошо проработана в деталях. Это великолепно сделанная, тогда еще старались делать на совесть, начищенная, старая советская лампа с вытянутой стеклянной

колбой, хлопковым фитилем в горелке, заправленная и горящая. На днище есть знак качества!

Лампа настоящая, найдена в интернет-аукционе старинных вещей. Роман, продавец, любезно оставил ссылку на свой канал, где в пятиминутном ролике подробно и главное содержательно демонстрирует свой товар. Здесь я должен поблагодарить Романа за предоставленный материал, так как в покупке предмета не нуждаюсь, а необходимый фрагмент протяженностью ровно семь секунд из его ролика позаимствовал. Ролик называется «Старая советская керосиновая лампа» Заимствованный фрагмент не копировался, как можно себе представить, а встроен в архитектуру моего видеопоста через HTML-код. Находится этот фрагмент на третьей минуте ролика Романа. Технически, простыми словами, мы перескакиваем в ролик Романа и смотрим обозначенный семисекундный фрагмент. В этом фрагменте Роман тянется рукой к своей керосиновой лампе, крутит колесико, чтобы поднять фитиль. Керосиновая лампа устроена так, что поднимание фитиля, делает свет ярче. Фрагмент в моем ролике воспроизводится без звука, в оригинальной версии Роман рассказывает, что излишне выдвинутый фитиль приводит к закопчению колбы, потому у его выступающей части должен быть плоский срез. Хочу еще раз обозначить свою позицию, я не заливаю чужое видео на свой канал из соображений юридической щепетильности.

Да, хочу предупредить, колесико вращается туго. Собственно это и понятно, оно небольшое, размером с медную монету, а нужно выдвинуть фитиль. Это не моя прихоть, предполагаю, что в этой старинной лампе такой же старинный, задубевший от времени фитиль, что потребует от вас дополнительных усилий.

комментарии

Negi Лист Бла... бла... бла... Бесплезная игра со светом, когда писать начнем аффтор?

просто Бонд Вот заглянул на огонек... Здрасьте!

Алина Н я сейчас руку протянула, колесико покрутила, такое тугое, пришлось прямо пальцами в него вцепиться! И свет ярче стал... Чудеса!

1 ответ

Negi Лист Алина Н Вмятины остались?

1 ответ

Алина Н Negi Лист какие вмятины?

1 ответ

Negi Лист Алина Н Вмятины от колесика на пальцах? При таком давлении на подушечках пальцев должны остаться следы, а их нет!

1 ответ

Алина Н Negi Лист что это значит?

1 ответ

ПетровПетров Алина Н Ничего не значит на самом деле. Просто рука, которой мы пользуемся, не доработана в мелочах. Хотя наш общий друг **Negi Лист** в чем-то прав. Подушечки большого и указательного пальцев, их тактильные рецепторы, крайне важны для чистописания, потому что они, в перспективе, будут держать перо.

1 ответ

Negi Лист ПетровПетров Мудро! Я вам не друг!

Лайк 5

снежный Ком как хорошо, что среди нас есть умный человек **ПетровПетров!**

Просто Бонд Так... так... так... Вижу, что многое пропустил...

1 ответ

Мур-Мяу просто Бонд вам, просто Бонд, нужно начать с начала, первые три поста посмотрите, тогда поймете...

Negi Лист Лю-ю-юди!!! Я сейчас серьезно! У вас глаза двигались, когда вы на лампу смотрели?

3 ответа

Мур-Мяу Negi Лист ой! Я думала это только у меня!
Двигались, двигались, как у куклы!

Алина Н Negi Лист у меня тоже глаза двигались, я прямо почувствовала, когда на лампу смотрела!

снежный Ком Negi Лист да, да! Я не поняла сразу, специально ради этого пересматривала пост сначала. Точно, глаза поднимаются, смотрят на лампу, когда пальцы колесико крутят и назад возвращаются на папирус. Туда и обратно...

Negi Лист Вот-вот!.. Прямо перед собой, чуть налево и обратно вниз... и это движение больше не повторяется!

2 ответа

Алина Н Negi Лист что вы имеете ввиду?

Negi Лист Алина Н А то имею, что упражнение на этом заканчивается. Как в прошлый раз, когда фигу скрутить не получилось. Я может быть еще раз на лампу хочу посмотреть, пощупать может, хочу... Нет никакой возможности! Эй, аффтор?!

просто Бонд Странно то, что у меня с рукой происходит? Очень странно...

3 ответа

Алина Н просто Бонд у вас какая рука колесико крутит?

1 ответ

просто Бонд Алина Н Хмм?..

Петров Петров просто Бонд В оригинальном ролике, ссылка в описании, «Старая советская керосиновая лампа» Роман автор ролика в куртке, он свой ролик вообще в осеннем лесу снимает для антуража, там деревья почти голые с пожухлыми листьями. Он в конце ролика в темноте по лесу ходит с лампой, говорит, что она во все стороны светит, свет в глаза бьет, что неудобно в отличие от фонарика. Я к тому, что Роман в куртке и его оригинальная рука в семисекундном фрагменте в рукаве прячется!

Мур-Мяу просто Бонд вот вы ленитесь, все спешите... пока первые три поста не посмотрите, не поймете про руку!

просто Бонд Ужасное ощущение, моя рука фитиль у лампы поднимает! Моя рука, она голая в татушках, которые я в Таиланде этим летом набил. Я у себя в комнате сижу, в одной футболке, без куртки.

3 ответа

снежный Ком просто Бондвезет вам, у нас в Якутии в свитерке приходится по дому...

Алина Н просто Бонд как то вы с именем не сочетается. Бонд, а на аватарке Кевин Костнер.

Negi ЛистКстати да! Кевин Костнер из Водного мира на аватарке, не Бонд!!!

просто Бонд Чуть не обосрался, если честно! Когда моя рука со всем набором ощущений колесико у керосиновой

лампы покрутила без предупреждения... Понимаю, поспешил! Нужно было первые три поста посмотреть, как советовали! Хорошо, что недолго это ощущение длилось... семь секунд всего! Ого, в пот бросило!

ПЕРВЫЙ ВДОХ

Пост 5. Самое сложное, это овладеть пером! Учим букву М! м!

Заставка этого ролика немного изменилась. Тот же выдавший виды свиток, как на шапке канала, только теперь под ним появляется деревянная столешница, зажженная керосиновая лампа, освещающая все мягким, желтым мерцающим светом. Развязывается шнурок, разворачивается свиток. Открываются последние колонки текста. Этот текст ты сейчас читаешь, дорогой подписчик. Напоминаю про чернильницу, чтобы приступить к самому главному, нашему первому уроку письма, понадобится нажать на иконку чернильницы. После нажатия на иконку чернильницы свиток из папируса подобно падающему осеннему листу ложится на стол в положение наиболее удобное для письма, специальные планки, прижимают края папируса, удерживая его от сворачивания. Все залито ярким светом. Здесь я хочу предупредить новых подписчиков, навык письма процесс кропотливый, приобретается на основании последовательных уроков и если вы пропустили «Пост 4. Доброго времени суток, дружище! Да будет свет!» то освещение папируса в этом ролике окажется недостаточным для вас. Выход только один, вернуться к преды-

душим постам! Увы, таковы настройки. Согласитесь, если вы читаете книгу, то начинаете сначала. Вряд ли кому-то придет в голову читать книгу с середины. Справа от папируса появляется рука, главный инструмент письма. Она подключена, пальцы ощущают твердую поверхность столешницы.

Что касается ощущения поворота глазных яблок, теперь таких поворота два. Первый поворот сопровождает переход на фрагмент с керосиновой лампой в ролике Романа и занимает, как я уже говорил семь секунд, второй это взгляд на чернильницу и обратно, это необходимый маневр для заправки пера чернилами. Чернильница находится справа от папируса. Оба действия решаются через программный персонализированный образ, потому ощущаются иначе, чем родная физиология. По сути это камера от первого лица, необходимый ракурс для более полного погружения. Так же решается вопрос с рукой и техникой письма, все тактильные ощущения транслируются в образ. Тут стоит заметить, что технические возможности моего видеопоста довольно ограничены и не предполагают свободы действий, хотя индивидуальные настройки присутствуют, они необходимы для формирования индивидуального каллиграфического навыка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.