



Максимиан –
Сердце пополам

«Литнет»

2026

– М.

Сердце пополам / М. – — «Литнет», 2026

Женщин на Земле катастрофически мало. Мужчины-близнецы обречены брать одну жену на двоих или оставаться одинокими навсегда. Братья могут купить всё, кроме любви. Отчаявшись найти женщину, готовую принять их обоих, они обращаются в элитное брачное агентство «Сердце пополам». Их менеджер профессионально подбирает невест, держит дистанцию и никогда не нарушает правил. Но когда близнецы смотрят на неё так, будто она — единственная женщина в мире, её холодная броня трескается. Теперь ей придётся выбирать: карьера или любовь? Один мужчина или двое? Безопасность или огонь? Книга участвует в литмобе -

© – М., 2026

© Литнет, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Визуализация героев	10
Глава 3	14
Глава 4	18
Глава 5	23
Глава 6	27
Глава 7	33
Глава 8	36
Глава 9	40
Глава 10	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Глава 1

Максим

— Я в ахуе, если честно.

Я откидываюсь в кресле и смотрю в потолок. В кабинете тихо — только гудит система кондиционирования, и где-то внизу, шумит вечерний город. Там, у людей нормальная жизнь. Они ходят в кино, целуются в парках, ссорятся из-за того, кто забыл купить молоко, и мирятся через час.

У нас — всё иначе. Артём сидит напротив, за своим столом, как статуя. Спинка кресла идеально прямая, пальцы сцеплены в замок, лицо — ни одной эмоции. Если бы я не знал его с рождения, я бы подумал, что он просто ждёт, когда я закончу нести чушь.

Но я знаю его и вижу, как дёргается его челюсть. Он сдерживается.

— Ты в ахуе, — повторяет он мои слова, но без эмоций. Как будто цитирует отчёт. — Очень аргументировано, Макс. Я тронут.

— Я серьёзно. — привстаю и упираюсь локтями в стол. — Ты реально хочешь идти в это чёртово агентство? Платить каким-то людям, чтобы они подобрали нам женщину, как костюм в бутике? «О, этот фасон вам к лицу, этот — нет. А вот эта модель, смотрите, очень практичная, и на все случаи жизни!»

Артём молчит. Я знаю этот взгляд — он переваривает мою иронию, пропускает через свой внутренний фильтр и решает, стоит ли отвечать. В большинстве случаев он решает, что не стоит. Но сейчас он наклоняется вперёд, и в его глазах появляется тот самый огонёк, который я видел всего несколько раз в жизни.

— Максим, сколько нам лет?

— Тридцать два, ты в курсе и у нас есть зеркала, я помню.

— Тридцать два, — повторяет он, игнорируя мои подколы. — У нас тридцать два года. Мы владеем сетью клиник по всей стране. У нас состояния хватит, чтобы купить маленькую европейскую страну. И у нас нет жёны.

Я открываю рот, чтобы снова пошутить, но он поднимает руку. Жест — «заткнись, я не закончил».

— Я знаю, что ты скажешь. «Нам и так хорошо», «мы сами справимся», «всё придёт». Да?

Я закрываю рот. Попал.

— Это не придёт, Макс. — Его голос становится тише, но твёрже. — Это не найдёт нас само. Мы — близнецы. Ты забыл, как это работает? Если я найду жену — ты автоматически станешь её мужем. Если ты найдёшь — я. Мы не можем жениться по отдельности. Мы вообще не можем жениться, если не найдём ту, которая согласится на двоих.

Он делает паузу. Классно. Теперь я чувствую себя идиотом.

— А таких, — продолжает он, — с каждым годом всё меньше. Женщин мало. Те, кто есть, предпочитают одиночек. У нас нет выбора. Или агентство, или мы останемся вдвоём до старости.

— А что плохого? — тихо говорю я, глядя в окно.

— Ничего. — Его голос смягчается. — Но я хочу семью, Макс. Я хочу, чтобы в доме был смех. Чтобы у нас были дети. Чтобы кто-то ждал нас вечером. Ты нет?

Молчу. Потому что да. Я тоже хочу. Просто не хочу признаваться, что мы, такие крутые, такие богатые, такие независимые, не можем найти одну-единственную женщину, которая согласится нас терпеть.

Черт!

— Ладно, — сдаюсь я. — В агентство так в агентство. Но если мне подсунут какую-нибудь пластиковую куклу, я уйду. Я серьёзно.

Артём почти незаметно улыбается. Я знаю эту его улыбку — едва заметный изгиб губ, который никто кроме меня не замечает.

— Договорились. Завтра в десять утра. Я уже записал нас.

— Ты чё, серьёзно? — Я округляю глаза. — Ты уже записал? А если бы я сказал нет?

— Ты бы не сказал. — Он встаёт и поправляет манжеты рубашки. — Ты всегда соглашаешься, Макс. Просто тебе нужно немного повозмущаться для порядка.

Он идёт к выходу, но у двери останавливается. Оборачивается.

— И да. Я выбрал лучшее агентство в городе. «Сердце пополам». Нам подберут идеальную кандидатуру.

Я фыркаю.

— Идеальную. Конечно. Потому что любовь продаётся и покупается.

Артём смотрит на меня тем своим фирменным взглядом — смесь терпения и раздражения.

— Любовь не продаётся. Но шанс — можно купить. Это единственное, что мы можем. Всё остальное — наша задача. — Он поворачивается к двери. — Завтра в десять. Не опаздывай.

Дверь закрывается. Я остаюсь один. Кидаю взгляд на панорамное окно. Город в огнях — красивый, холодный, чужой. Там, внизу, кто-то смеётся. Кто-то держится за руки. Кто-то идёт домой, где его ждут.

А у нас — пустой пентхаус на двоих и консультация в брачном агентстве.

Тру лицо руками. Внутри — глухая злость, смешанная со страхом. Потому что Артём прав. Он всегда прав. Мы не найдём никого сами и если мы не попробуем — так и будем жить вдвоём. Братья, партнёры, бизнесмены. И никого, кто бы назвал нас «мои».

Достаю телефон и захожу на сайт «Сердце пополам». Фото роскошного офиса. Улыбчивые девушки-менеджеры на фотографиях. Слоган: «Мы найдём ту, которая захочет быть вашей».

Я усмехаюсь.

— Надеюсь, хотя бы одна не будет бояться нас как чумы.

Закрываю сайт и встаю. Наливаю себе виски. Смотрю на огни города. Завтра в десять. Я не опоздаю. Но если там будет хоть намёк на фальшь — развернусь и уйду.

Чёрт. Где же её найти?

Приглашаю вас в новый литмоб "Эра близнецов"

<https://litnet.com/shrt/M8ap>

Глава 2

Максим

Утро встретило меня серым небом и головной болью. Я перебрал вчера. Не то чтобы много выпил — просто мысли о брачном агентстве не давали покоя, и я уснул только под утро, наматывая круги по квартире и представляя, как мы выглядим со стороны: два тридцатидвух-летних миллиардера, которые не могут найти бабу, настолько отчаянные, что идут в агентство.

Позор.

Я стоял перед огромным зеркалом в прихожей, завязывал галстук и чувствовал себя полным идиотом. Чёрный костюм, белая рубашка, дорогие часы. Выгляжу как на переговоры. Но сегодня мы едем не покупать — нас будут продавать.

— Ты готов? — голос Артёма раздался у меня за спиной.

Я обернулся. Брат стоял в дверях, уже полностью собранный. Серый костюм, идеальная причёска, на лице — маска невозмутимости. Только глаза чуть прищурены. Я знаю эту его позу — он тоже волнуется. Просто умеет это скрывать.

— Готов, — буркнул я. — Куда я денусь.

— Не ворчи. Это всего лишь первая встреча.

— Всего лишь. — Я усмехнулся. — Артём, мы идём выбирать жену. Не костюм, не машину. Жену. На всю жизнь. Если она согласится, конечно. И если она не сбежит, узнав, что нас двое.

Артём ничего не сказал. Только сжал челюсть и вышел в коридор.

Лифт опускал нас в подземный паркинг молча. Я смотрел на отражение брата в зеркальных стенках кабины — он стоял неподвижно, руки в карманах брюк, взгляд устремлён в одну точку. Я знаю, о чём он думает. О том, что мы не были в отношениях больше трёх лет. Что последняя девушка, с которой я встречался, сбежала, узнав, что я близнец, а брак будет двойным. Артём вообще ни с кем не встречался — он всегда считал, что искать жену отдельно бессмысленно, потому что это не по закону.

Он прав. Но от этого не легче.

Мы сели в машину.

— Какой ты представляешь идеальную жену? — спросил я, когда мы выехали из паркинга.

Артём покосился на меня и снова уставился на дорогу.

— Ты серьёзно сейчас?

— Абсолютно. Мы едем в агентство, где нам предложат выбор. Какой у нас запрос? Ты подумал об этом?

Он молчал, пока мы не выехали на проспект. Потом тихо сказал:

— Я хочу, чтобы она была... настоящей. — Он помедлил, словно подбирая слова. — Чтобы не притворялась. Чтобы у неё были свои интересы, свои мысли. Не просто «да» и «конечно».

Я ухмыльнулся:

— Артём, ты описал идеальную сотрудницу, а не жену.

— Нет. — Он покачал головой. — Я хочу чувствовать, что она рядом со мной не потому, что ей нужны деньги или статус. А потому что она сама этого хочет.

— И как ты это проверишь?

— Никак. — Он пожал плечами. — Просто буду ждать и смотреть. Если фальшивка — она раскроется.

Задумался. Мой список был другим. Я хотел, чтобы она была тёплой. Чтобы смеялась над моими шутками. Чтобы не боялась нас. Чтобы могла спорить, злиться, даже кричать — но чтобы это был настоящий огонь. А не пластиковая улыбка и идеально ровные зубы.

— Я хочу, чтобы она была живой, — сказал я в итоге. — Чтобы от неё пахло не духами, а ветром. Чтобы она могла ударить меня по плечу, если я скажу глупость. Чтобы ей было плевать на то, что у нас есть — деньги. Чтобы она видела нас. А не наши счета.

Артём усмехнулся:

— Ну, ты размахнулся, Макс.

— А что? Если искать — так настоящую. Если уж жениться — так по любви.

— Ты романтик, — сказал Артём, но голос был мягким, без издёвки.

— А ты циник. Идеальная пара, правда?

— Правда. — Он повернул направо. — Поэтому мы ищем одну на двоих. Кто-то должен уравнивать твой оптимизм моим реализмом.

Мы замолчали. Я смотрел в окно на проносящиеся мимо здания. Офисы, рестораны, парки. Город жил своей жизнью. Кто-то спешил на работу. Кто-то вёл детей в школу.

Нормальная жизнь. У нас её не было.

— Артём, — сказал я через пару минут, — а ты не боишься, что не получится?

— Я всё боюсь, — ответил он, не глядя на меня. — Я боюсь, что она окажется пустой. Или что мы не подойдём друг другу. Или что она испугается и убежит. Но я боюсь больше того, что мы так и останемся вдвоём. И я не хочу этого, Макс.

— Я тоже. — Я провёл рукой по волосам. — Поэтому и едем.

— Поэтому и едем, — эхом повторил он.

Мы остановились у высокого стеклянного здания. На табличке золотыми буквами: «Сердце пополам. Элитное брачное агентство».

Я выдохнул.

— Ну что, брат, — сказал я, поворачиваясь к Артёму. — Идём продавать себя?

— Мы идём покупать надежду, — поправил он. — Надежду на то, что она существует.

Я усмехнулся, расправил плечи и вышел из машины. Артём — следом.

Огромная стеклянная дверь открылась перед нами, пропуская внутрь. Прохладный воздух пахнул кофе и дорогим парфюмом. Вежливая девушка на ресепшене улыбнулась и сказала:

— Доброе утро, господа. Вы к нам по записи?

Артём коротко кивнул:

— На десять. Соболевы.

— Менеджер уже ждёт вас. — Девушка махнула рукой. — Проходите в переговорную номер три. Валерия будет через две минуты.

Валерия. Я мельком подумал — красивое имя. Не «Леночка» или «Машенька». Солидное. Интересно, какая она — эта Валерия? Женщина, которая будет судить нас, оценивать, подбирать?

Мы прошли в переговорную. Стеклянные стены, кожаные кресла, на столе — бутылка воды и два бокала. Всё идеально, стерильно.

Я сел в кресло, положив ногу на ногу. Артём — рядом. Мы переглянулись.

— Ты как? — спросил я шёпотом.

— Как на собеседовании, — ответил он.

— Мы — это мы. Идеальные кандидаты. — Я засмеялся, но смех вышел нервным. — Два красавца, куча денег, хорошие манеры. Кто откажется?

Артём не ответил. Он смотрел на дверь и тут она вошла.

Я поднял глаза — и забыл, как дышать.

Брюнетка. Волосы до плеч, чуть выющиеся, убраны назад так, чтобы не мешали. Глаза — карие, внимательные, смотрят прямо. Без стеснения, и кокетства. Она смотрела на нас как на задачу.

Она была красивой. Не кукольно-красивой, не пластиковой. А той красотой, которая заставляет тебя замереть и забыть, зачем ты сюда пришёл.

Чёрный жакет, белая блузка, строгие брюки. Ничего лишнего. Только взгляд — этот взгляд прожигал насквозь и улыбка — профессиональная, ровная, но я заметил: на секунду она дрогнула, когда увидела нас. Как будто тоже замешкалась.

— Доброе утро, — сказала она, садясь напротив. — Меня зовут Валерия. Но лучше — просто Лера. Я буду вашим менеджером.

Я переглянулся с Артёмом. Он был невозмутим — как всегда. Но я заметил, как он чуть прищурился. Интересно.

— Максим, — представился я. — А это мой брат, Артём.

— Очень приятно, — кивнула она и посмотрела на нас так внимательно, будто хотела заглянуть под кожу. — Итак, начнём.

Она открыла планшет. Я перевёл дыхание. Мы здесь. Мы сделали этот шаг и самое странное — я больше не хотел сбежать. Потому что Валерия смотрела на нас, и в её взгляде было что-то, чего я не мог объяснить. Она была живой, и мне безумно захотелось узнать, какая она — настоящая, без этой профессиональной маски.

Визуализация героев

*Давайте официально представим главных героев книги
Валерия*



Близнецы Соболевы Максим и Артем



Глава 3

Максим

Она сидела напротив, поправила блузку на плече и уставилась в планшет. Я смотрел на неё и пытался понять, что именно меня зацепило.

Красивая — да. Но красивых я видел много. Очень много. В моём мире женщины всегда красивые. Идеальный макияж, дорогие платья, улыбки, за которые заплачено. Они подходят ко мне на вечеринках, кладут руку на плечо, чуть наклоняются, показывая вырез, и говорят томным голосом: «О, вы тот самый Соболев?» И я знаю, что следующая фраза будет: «А вы не хотите познакомиться поближе?»

Я ненавижу это.

Лера не была такой. Она сидела прямо. Держала дистанцию. Не строила глазки. Даже не улыбнулась лишний раз. Просто профессиональная маска — и всё.

Но это «просто» почему-то заставило меня замереть, когда она вошла. И сейчас я перебирал в голове: что? Что конкретно?

Наверное, глаза. Тёмные, почти чёрные, внимательные. Они смотрели так, будто она уже видела таких, как мы. Богатых. Заносчивых. Отчаявшихся. И не верила ни одному нашему слову.

— Итак, — начала она, переводя взгляд с Артёма на меня, — я изучила вашу анкету. Близнецы. Тридцать два года. Состояние — выше среднего. Я правильно понимаю, что вы ищете жену на двоих?

— Правильно, — сказал Артём. Коротко. Деловито.

— А я могу уточнить, почему вы не нашли её сами? — Она смотрела на нас без осуждения, просто задавала вопрос. Как будто это часть плана. — Вы — видные мужчины, состоятельные, не последние люди в городе. Неужели никто не согласился?

Я усмехнулся.

— Соглашались. Но не те.

— Не те? — Она чуть приподняла бровь.

— Те, кто соглашался, — я почувствовал, как внутри закипает раздражение, — хотели не нас. Они хотели деньги, статус, возможность похвастаться перед подругами, что вышли за двух красавчиков Соболевых. Им было плевать, кто мы внутри. Они видели только кошелёк и фамилию.

Лера смотрела на меня внимательно. Потом перевела взгляд на Артёма.

— Вы согласны с братом?

— Абсолютно, — кивнул Артём. — Я знаю, как это звучит. «Мы слишком богаты и слишком красивы, поэтому страдаем». Но это так. Женщины, которые приходят к нам, видят в нас контракт. Выгодное вложение. Они не хотят любить нас. Они хотят нас использовать.

Я думал, что Лера сейчас скажет что-то вроде «понимаю» или «это сложно». Но она вместо этого посмотрела на меня тем самым взглядом, от которого у меня внутри всё перевернулось.

— А вы сами? — спросила она. — Вы хотите любить или использовать в ответ?

Я застыл. Артём тоже замолчал. Мы оба, кажется, не ожидали такого вопроса.

— В смысле? — осторожно спросил я.

— В прямом. — Она отложила планшет и сложила руки на столе. Я заметила, что у неё нет кольца. И маникюр простой — без ярких цветов. — Вы говорите, что вас не любят, а используют. Но я должна знать: а вы-то сами способны любить? Или вы тоже ищете выгоду? Жену — как красивый аксессуар, чтобы заполнить пустоту в доме и родить наследников?

В комнате стало тихо. Я смотрел на неё и не мог ничего сказать. Впервые в жизни меня поставила в тупик женщина. Которая не кокетничала, не притворялась. Просто задала вопрос, на который у меня не было готового ответа.

Потому что я не знал. Правда. Я не знал, умею ли я любить. Я так долго боялся, что меня используют, что перестал задумываться о том, что сам могу предложить.

Артём кашлянул.

— Мы не ищем аксессуар, — сказал он ровно. — Мы ищем жену. Настоящую. Ту, которая будет рядом не ради денег. А потому что захочет.

Лера посмотрела на него.

— Я не сомневаюсь, что вы так думаете. — Её голос был тихим, но твёрдым. — Но я не могу подобрать вам женщину, если вы сами не понимаете, что готовы дать.

Я выдохнул.

— Готовы. — Я встретил её взгляд. — Я готов попытаться. Артём тоже. Мы устали быть одни. Мы хотим семью. Детей. Уют. Просто — кого-то, кто будет ждать нас вечером. Это не бизнес-план. Это — жизнь.

Она смотрела на меня несколько долгих секунд. Я чувствовал себя так, будто она рентгеном просвечивает меня насквозь.

А потом — короткая, почти незаметная улыбка. Я выдохнул с облегчением, которого не ожидал.

— Хорошо, — сказала она и снова взяла планшет. — Тогда я начну подбор. Мне понадобится ваше время. Две недели — и я приглашу вас на встречи с кандидатками. Вы будете выбирать сами. Никакого давления. Только вы и ваше желание.

Она говорила строго, профессионально. Но я заметил, как дрогнули её пальцы, когда она взяла стилус. Как на мгновение задержался взгляд на мне.

Или мне показалось?

Я смотрел на её длинные пальцы, на простое серебряное кольцо на среднем пальце. На то, как она записывает что-то, слегка нахмурившись. Как прядь волос падает на лицо, и она поправляет её небрежным движением.

Чёрт.

Я понял, что пропал. Она — не кандидатка. Она — менеджер. Она не будет нашей женой. Она будет искать нам жену.

Но я почему-то смотрел на неё и не мог перестать. Артём, кажется, ничего не заметил. Он кивнул и встал.

— Спасибо, Валерия. Мы ждём вашего звонка.

— Лера, — поправила она с мягкой улыбкой. — Просто Лера.

— Лера, — повторил Артём. — Мы будем на связи.

Я тоже встал, но задержался на секунду.

— Спасибо, — сказал я тихо. — За честность.

Она подняла на меня глаза.

— Я всегда честна, Максим. — улыбнулась. На этот раз — немного теплее. — Это моя работа.

Я хотел что-то добавить. Спросить, чем она занимается в свободное время. Есть ли у неё парень. Почему я не могу перестать смотреть на неё, но я промолчал.

Взял себя в руки и вышел. В коридоре я остановился и выдохнул.

— Что с тобой? — спросил Артём, глядя на меня с подозрением.

— Ничего. — Я старался говорить ровно. — Нормально всё.

— Макс. Я знаю тебя с рождения. Ты смотрел на неё так, будто она — твоя будущая жена.

Я усмехнулся, но внутри всё перевернулось.

— Она менеджер. Она просто делает свою работу.

— Она красивая, — заметил Артём.

— Да. — Я пожал плечами. — Ну и что? Их много, красивых.

— Она честная и не боится задавать неудобные вопросы. Ты сам это видел.

Я посмотрел на него.

— Ты тоже это заметил?

— Я замечаю всё, Макс. — Он пошёл к выходу. — Как ты на неё смотрел. Как она смотрела на тебя, и как ты забыл, что мы пришли сюда выбирать жену, а не менеджера.

Я догнал его.

— Ничего я не забыл. Я просто... Она отличается.

— Значит, ты первый на неё запал, — усмехнулся Артём. — Ладно. Я понял.

Хотел что-то сказать в ответ, но промолчал. Потому что он был прав. Я запал по уши с первой секунды.

Но как нам быть, если она — та, кто ищет для нас других женщин?

Новинка нашего литмоба

Куколка для звездных охотников

Юлианна Клермон

<https://litnet.com/shrt/mox7>



Глава 4

Лера

Я захлопнула дверь переговорной и прислонилась к стене.

Вдох. Выдох.

Сердце колотилось как бешеное. Прижала ладонь к груди и зажмурилась. Просто работа. Это просто работа. Ты — профессионал. Ты делала это сотни раз. Приходят богатые близнецы, ты улыбаешься, задаёшь вопросы, записываешь их предпочтения, начинаешь подбор, встречаешься с кандидатками, проводишь собеседования, отсеиваешь неподходящих, оставляешь лучших. И всё. Стандартный алгоритм.

Почему же сегодня всё пошло не по алгоритму?

Открыла глаза. Посмотрела в потолок. Огромная хрустальная люстра отражала свет, разбивая его на тысячи маленьких искр. Роскошь. Дорого. Бездушно. Как всё в этом агентстве.

Я натянула улыбку, поправила жакет и направилась к себе в кабинет. За стеклянными стенами видела, как Соболевы уходят: двое мужчин в идеальных костюмах, один — чуть более расслабленный, второй — напряжённо-прямой. Максим и Артём. Близнецы. Богатые. Красивые. И совершенно безнадёжные.

Усмехнулась своим мыслям и села за стол, открыла их анкету. Соболев Артём Денисович и Соболев Максим Денисович. Тридцать два года. Родились с разницей в семь минут. Владельцы сети клиник «Генезис»: диагностика, лечение, восстановительная медицина. Семь филиалов по стране. Состояние оценивается в миллиард с хвостиком. Не женаты. Детей нет. Родители погибли десять лет назад в авиакатастрофе. Растут без родственников.

Читала сухие строчки анкеты, а перед глазами стоял Максим. Как он смотрел на меня, когда я задала тот вопрос. Наглый, насмешливый, но под этой маской я видела что-то другое. Уязвимость. Страх. Отчаяние.

Нет! Не смей! Ты — менеджер. Он — клиент. Это всё, что между вами может быть.

Набрала сообщение Никите:

«Сегодня буду поздно. На работе аврал. Не жди.»

Через минуту пришёл ответ:

«Ок. Я закажу доставку. Твоя любимая паста. Буду ждать.»

Я улыбнулась. Хороший парень. Заботливый. Предсказуемый. С ним тепло и спокойно. Никаких неожиданностей. Просто — ровно, удобно, правильно.

Почему же внутри всё сжималось, когда я читала это «ок»?

Собрала вещи и вышла из офиса. Вечерний город дышал прохладой. Я накинула пальто, застегнула пуговицы и пошла к машине. Дорога домой заняла сорок минут. Смотрела в окно, видела мелькающие огни, лица людей и думала о Соболевых. О том, как Максим слегка наклонил голову, когда я сказала: «Просто Лера». Как Артём сжал челюсть, когда я спросила, способны ли они любить. Как они смотрели друг на друга — не как деловые партнёры, а как братья.

Вышла из машины и пошла к дому. Старый район, привычные улицы. В окнах моего дома горел свет. Значит, Никита уже здесь. Он всегда приходит раньше меня. У него есть ключи. Он чувствует себя как дома.

Поднялась на третий этаж и открыла дверь.

— Лерчик! — раздался из кухни голос. — Я здесь!

Никита вышел в прихожую, вытирая руки о полотенце. Высокий, русский, глаза голубые. Он улыбнулся, подошёл и поцеловал меня в щёку.

— Устала? Садись, всё готово.

Я улыбнулась, сняла пальто и прошла на кухню. На столе стояла тарелка с пастой, рядом — бокал красного вина. Свечи. Как всегда. Он любил романтику. Любил создавать уют. Но от этой предсказуемой заботы у меня внутри что-то замирало.

— Спасибо, — сказала я, садясь. — Ты слишком много делаешь для меня.

— Для любимой женщины ничего не жалко. — Он сел напротив и взял меня за руку. — Ты сегодня какая-то бледная. Случилось что-то на работе?

Я замешкалась на секунду. Посмотрела на Никиту. Милое лицо, искренние глаза. Он — хороший. Честный. Он никогда не ударит, не предаст. С ним безопасно. Он даёт мне ощущение стабильности. Того самого «берега», где можно спрятаться.

Но почему я не могу сказать ему правду?

— Да, — ответила я, отводя взгляд. — Сложный клиент. Близнецы. Не могут найти жену. Хотят, чтобы я подобрала им идеальную женщину.

Никита нахмурился.

— Странно. Неужели нельзя просто найти девушку и предложить ей?

— Предлагают. — Я пожала плечами. — Но не все соглашаются. Жить с двумя мужчинами — это сложно.

— А ты бы согласилась? — спросил он с лёгкой усмешкой.

Я застыла. Этот простой вопрос почему-то ударил меня под дых. Смотрела на Никиту, на его улыбающееся лицо, и внутри меня кто-то кричал: «Да. Да, согласилась бы, если бы это были они». Я испугалась собственных мыслей.

— Нет, конечно, — сказала, стараясь, чтобы голос звучал ровно. — У меня есть ты. Зачем мне близнецы?

Никита рассмеялся.

— Правильный ответ, — он поднял бокал. — За нас. За наше будущее.

Подняла бокал. Чокнулась. Отпила глоток. Вино показалось горьким. Или это мне показалось?

Мы ужинали в тишине. Никита рассказывал о своих делах, о работе, о коллегах. Я слушала и кивала. А перед глазами стояли двое брюнетов в идеальных костюмах. Один — холодный, непроницаемый. Второй — насмешливый, но с глазами, полными боли.

Я пыталась сосредоточиться на ужине. На тёплых руках Никиты, которые держали мои. На его голосе, который успокаивал. На его лице — таком привычном, таком родном.

Но внутри меня росла тревога. Потому что я лгала. Лгала, когда сказала, что не согласилась бы.

Хуже всего — я не знала, когда начала врать.

После ужина мы лежали в кровати. Никита обнимал меня, дыхание было ровным и спокойным. Он уже почти заснул. Я смотрела в потолок и перебирала в голове то, что случилось сегодня утром.

Так. Стоп! У меня есть Никита. Хороший парень. Заботливый. Любящий. Он хочет жениться на мне. Он предлагал уже дважды. Я сказала «подожди». Потому что мне казалось, что не готова. Но сейчас я поняла: я не ждала, а избегала.

Потому что с Никитой — спокойно, с ним предсказуемо. Он никогда не заставит меня чувствовать то, что я чувствовала сегодня, когда Максим смотрел на меня в упор и спрашивал: «Вы способны любить?»

Он заставил меня задуматься. А Никита — никогда. Повернулась на бок и посмотрела на Никиту. Спит. Улыбается во сне. Хороший. Добрый. Но с ним я не чувствую огня.

А я, дура, не могла перестать о них думать.

Почему я должна выбирать? У меня есть Никита. Он — мой. Зачем мне близнецы?

Но внутри — тихий голос шептал: «Ты знаешь, зачем. Ты чувствуешь это. Ты просто боишься признаться».

Я сжала зубы и закрыла глаза. Завтра будет новый день. Я буду работать. Буду подбирать им жену. И всё будет хорошо.

Главное — не влюбляться.

Главное — не смотреть на Максима.

Главное — не думать о том, как его руки могут касаться меня.

Перевернулась на другой бок и уставилась в стену. А внутри всё кричало: «Ты уже влюбилась, дура. Ты влюбилась с первого взгляда. И это не пройдёт».

Уснула только под утро и мне снился Максим. Он улыбался и протягивал руку. Я хотела её взять. Но проснулась от того, что Никита поцеловал меня в плечо и сказал: «Вставай, зайка. На работу пора».

Новинка нашего литмоба

Милашка для близнецов

Анна Орти

<https://litnet.com/shrt/Rv3Q>



Глава 5

Лера

Я сидела в своём кабинете и смотрела на список кандидаток. Двадцать три женщины, которые мечтают выйти замуж за богатых близнецов. Двадцать три анкеты с фотографиями, где все улыбаются одинаковой, отрепетированной улыбкой.

Перелистывала их одну за другой. Блондинка. Брюнетка. Рыжая. Высокая. Низкая. С высшим образованием. Без образования. Работает в IT. Работает в рекламе. Сидит дома. Все они идеальные. На бумаге.

Но я смотрела на их фотографии и чувствовала пустоту. Красивые лица. Правильные черты и ни одной живой искры.

— Ну же, Лера, — прошептала я себе под нос. — Ты профессионал. Ты находила пары и сложнее. Просто выбери пять лучших и пригласи их на собеседование.

Взяла ручку и начала вычёркивать. Одна. Другая. Третья. Осталось шесть. Я выбрала пять и отправила приглашения. Через час должны были прийти первые кандидатки.

Встала из-за стола, подошла к зеркалу, висящему в углу кабинета, и посмотрела на себя. Брюнетка. Карие глаза. Бледная кожа. Под глазами круги — не спала вторую ночь. Провела пальцем под глазами, пытаюсь скрыть следы бессонницы. Бесполезно.

Я думала о них близнецах. Каждую ночь, когда Никита засыпал рядом, я лежала с открытыми глазами и вспоминала, как Максим смотрел на меня в переговорной. Как он сказал: «Я готов попытаться». И Артём. Его холодные глаза, которые вдруг стали мягче, когда он смотрел на меня. На меня, а не на кандидаток.

Что со мной происходит?

Выдохнула и вышла из кабинета. В приёмной уже сидели три девушки. Все — как с картинок. Ухоженные, дорого одетые, с идеальным макияжем.

— Валерия? — одна из них поднялась. — Я Анна. По записи на десять.

— Да, проходите, — я улыбнулась своей профессиональной улыбкой. — Садитесь.

Мы прошли в переговорную. Анна села напротив, сложила руки на коленях и смотрела на меня выжидающе. Красивая. Светлые волосы, зелёные глаза, тонкие черты лица. Она была похожа на куклу. Идеальную. Бездушную.

— Расскажите о себе, — начала я, включая диктофон.

— Мне двадцать пять лет, — затараторила она, как заученный текст. — Работаю в PR-агентстве. Люблю спорт, путешествия и хорошие рестораны. Хочу создать семью с достойным мужчиной. А если их двое — даже лучше.

Смотрела на неё и чувствовала, как внутри всё сжимается.

— Анна, — перебила я её. — Вы понимаете, что такое брак с близнецами?

— Конечно, — она улыбнулась. — Это же здорово! Двое мужчин, двое защитников. Никогда не будешь одинока, и потом, это же Соболевы! Кто откажется от таких женихов?

Я кивнула, делая пометки в планшете. «Видит только статус и деньги. Не подходит».

— Спасибо, Анна. Я свяжусь с вами.

— А когда? — её голос стал настойчивее. — Когда я смогу встретиться с ними? Я уже всё придумала: где будет свадьба, какое платье...

— Я свяжусь, — повторила я твёрже.

Она вышла. Я выдохнула и занесла её в список «отказ».

Следующая, Екатерина, двадцать три года. Модель. Накачанные губы, скулы, грудь. Она вошла, села и сразу начала рассказывать, как обожает близнецов. Как мечтала о такой семье с детства. Как готова подарить им наследников хоть завтра.

— Я самая лучшая, — заявила она, поправляя волосы. — Я сделаю их счастливыми. Они в меня влюбятся с первого взгляда.

Смотрела на неё и думала: «Спорим? Но ты им не подходишь. Ты — пустышка».

— Спасибо, Екатерина. Я свяжусь.

Она вышла, вычеркнула её.

Следующая, Ольга, скромная, тихая, смотрит в пол. Рассказывала, что у неё была сложная жизнь, что она ищет защиты и стабильности.

— Я не буду мешать, — говорила она тихо. — Я буду делать всё, что скажут. Они будут главными. Я согласна на всё.

Смотрела на неё и чувствовала жалость. Она не хотела любви. Она хотела убежища. А это — не брак. Это сделка.

— Спасибо, Ольга. Я свяжусь.

Сидела в пустой переговорной и смотрела на список. Пять кандидаток. Все — не те. Все — пустые. Ни одна не подходит близнецам. Потому что они — не искренние. Они — актрисы. Им нужны деньги, статус, защита. Но не они сами.

Закрыла планшет и снова увидела перед собой Максима. Его насмешливые глаза, его голос: «Я готов попытаться». Он не заслужил пустышку.

Чёрт! Почему я так переживаю?

Развернулась и пошла в свой кабинет. Включила компьютер и открыла их анкету. И тут в дверь постучали.

— Войдите, — сказала я, не оборачиваясь.

— Лера? — раздался голос, от которого у меня внутри всё перевернулось.

Я обернулась. В дверях стояли Соболевы. Артём — спокойный, невозмутимый. Максим — с лёгкой усмешкой на губах.

— Мы раньше, — сказал Максим, заходя в кабинет. — Ты не против?

Я почувствовала, как щёки начинают гореть. Спокойно. Ты — профессионал. Ты — менеджер. Ты — просто выполняешь свою работу.

— Конечно, проходите, — сказала я, стараясь, чтобы голос звучал ровно. — Я как раз хотела вам сообщить: подобрала несколько кандидаток. Но, честно говоря...

— Что? — спросил Артём, садясь напротив.

Я замешкалась.

— Не уверена, что они вам подходят, — сказала я честно. — Большинство из них хотят не вас. Они хотят ваш статус, ваши деньги, вашу фамилию. Я не чувствую искренности.

Максим усмехнулся:

— А ты, Лера? Ты чувствуешь искренность?

Я посмотрела ему в глаза. Тёмные, внимательные. Они смотрели на меня так, будто я была единственной женщиной в этой комнате. Сглотнула и отвела взгляд.

— Я ваш менеджер, Максим. Моя задача найти вам ту, которая сможет вас полюбить. Искренне. По-настоящему.

— А ты сама смогла бы нас полюбить? — спросил он. Спокойно, без вызова.

Я замерла. В комнате стало тихо. Артём переводил взгляд с брата на меня.

— Макс, — сказал он тихо, — оставь Леру в покое. Она делает свою работу.

— Я просто спросил, — Максим пожал плечами. — Хочу понять, что мы ищем. Если она, профессиональный менеджер, не может представить себя с нами, то, может, мы совсем безнадежны?

Я посмотрела на него. На его тёмные глаза, лёгкую усмешку, за которой пряталась боль. И я поняла, что не могу молчать. Потому что он был прав. Потому что я представляла. Потому что каждую ночь я видела их во сне. Обоих. И просыпалась с чувством вины перед Никитой.

— Максим, — сказала я тихо, — я ваш менеджер. Это моя работа. Я не имею права думать о клиентах в этом ключе. Это не профессионально.

— А если бы ты не была нашим менеджером? — Он смотрел на меня в упор. — Просто ответь. Если бы ты была обычной женщиной, которая ищет мужа, и увидела бы нас — ты бы согласилась?

Я молчала. Внутри — буря. Я не могла сказать «нет». Потому что это была бы ложь. Но я не могла сказать «да». Потому что тогда я разрушила бы всё: свою работу, свои отношения, свою жизнь.

Артём встал.

— Думаю, нам стоит прерваться, — сказал он ровно. — Мы мешаем тебе работать.

— Нет, — я встала следом. — Вы не мешаете. Вы мои клиенты. И я сделаю всё, чтобы найти вам ту, которая вас полюбит. Честно. Искренне. Без фальши. Даже если я сама...

Я замолчала.

Максим смотрел на меня, и в его глазах мелькнула тень надежды.

— Даже если ты сама — что? — тихо спросил он.

Закрыла глаза. Сделала глубокий вдох.

— Мне нужно подумать, — сказала я. — Встретимся через три дня. Я приглашу вас на встречу с лучшими кандидатками. А пока...

Я взяла планшет и открыла список. Но вместо этого увидела его лицо. Увидела его глаза. И поняла, что ничего не могу с этим поделать.

— А пока, — повторила я, — простите. Мне нужно работать.

Они вышли, я осталась одна в кабинете. Смотрела на дверь, которая закрылась за ними, и чувствовала, как внутри всё рушится. Потому что знала: я не смогу подобрать им никого. Потому что я хочу, чтобы они выбрали меня.

Дура, влюбилась в клиентов!

Я нажала кнопку внутреннего телефона.

— Алло? Приёмная?

— Да, Валерия?

— Отмените все следующие собеседования на сегодня. Я заболела.

Отключилась, закрыла лицо руками и прошептала:

— Что я делаю? Что я делаю с собой?

Потому что внутри меня боролись две женщины. Одна — холодный менеджер, которая должна найти близнецам жену. Вторая — та, что хотела стать этой женой.

Новинка нашего литмоба

Два по цене одного

Рита Лурье



Глава 6

Лера

Сегодня — день «смотра». Я пригласила пять кандидаток. Отобрала их лично, просмотрев больше сотни анкет. Каждая — идеальна на бумаге. Образование, внешность, возраст, социальный статус. Каждая прошла три этапа собеседований. Но я знала, что они не подойдут.

Знала это, когда подписывала им приглашения. Почему?

Потому что я видела их глаза. Всех пятерых. Они смотрели на меня с одной и той же жадной — получить статус, деньги, фамилию. Они не хотели любить близнецов. Они хотели использовать их. И это разрывало меня изнутри.

— Валерия, — раздался голос секретарши из динамика, — Соболевы пришли.

— Запускай, — сказала я и выпрямилась.

Дверь открылась, и в переговорную вошли двое. Артём — в идеальном чёрном костюме, с непроницаемым лицом. Максим — в сером пиджаке, с той самой лёгкой усмешкой, от которой у меня перехватывало дыхание.

Я встала и улыбнулась. Профессионально. Холодно.

— Доброе утро. Проходите, садитесь.

Максим посмотрел на меня с лёгкой улыбкой.

— Выглядишь уставшей, Лера. Опять работала ночью?

— Мне нужно было подготовиться к встрече, — ответила я, стараясь, чтобы голос звучал ровно. — Сегодня вы познакомитесь с пятью девушками. Уверена, что среди них есть та, которая вам подойдёт.

Артём сел в кресло, сложив руки на коленях.

— Мы начнём?

Я кивнула и нажала кнопку селектора.

— Приглашайте первую.

Первой была Анна. Она вплыла в переговорную, как на подиум. Высокая, белокурая, в облегающем платье стоимостью как моя месячная зарплата. Идеальная улыбка, идеальная причёска, идеальный макияж.

— Здравствуйте, — сказала она, глядя на братьев с такой жадностью, что мне стало дурно. — Я Анна. Очень рада познакомиться.

Максим кивнул, не вставая. Артём просто смотрел на неё.

— Расскажите о себе, — сказала я, включая диктофон.

Анна начала говорить. О том, как она мечтает о семье. Как хочет детей, путешествия, совместные ужины. О том, как восхищается близнецами и считает, что это — идеальный формат семьи. Максим слушал, и я видела, как в его глазах гаснет свет. Артём переглянулся со мной — и я прочитала в его взгляде холод.

— Анна, — перебил Максим, когда она на секунду замолчала, — если мы тебя не возьмём, ты пойдёшь к другим близнецам?

Она растерялась на долю секунды, но быстро взяла себя в руки.

— Я... я бы рассмотрела другие варианты, но вы — лучшие. Моя цель — найти достойного мужчину. Если их двое — это вдвойне лучше.

Артём хмыкнул. Кратко. Холодно.

— Спасибо, — сказал я, вставая. — Мы свяжемся с вами.

Анна вышла. Я посмотрела на братьев.

— Следующая?

Максим усмехнулся:

— Конечно. У нас есть ещё время страдать.

Второй была Катя. Модель. Накачанные губы, скулы, грудь. Она вошла, села, и с порога начала перечислять свои достижения: количество подписчиков в соцсетях, съёмки для глянцевого журнала, участие в реалити-шоу.

— Я хочу быть с вами, — заявила она, глядя на братьев. — Это будет отличный пиар-ход. Мои подписчики будут в восторге. Вы — моя мечта.

Артём переглянулся со мной. Его взгляд был ледяным.

— Спасибо, — сказала я. — Мы свяжемся.

Катя вышла. Максим провёл рукой по лицу.

— Следующая?

Вошла скромная, тихая Ольга, смотрела в пол. Рассказывала, что ищет защиты, стабильности, спокойствия.

— Я не буду вам мешать, — говорила она. — Я согласна на всё. Вы будете главными. Я просто хочу быть рядом.

Максим смотрел на неё, и я видела, как в его глазах появляется усталость.

— Спасибо, — сказал он тихо. — Мы подумаем.

Она вышла. Я опустила глаза.

— Ещё две, — сказала я.

Четвёртой была Настя. Юрист. Умная, резкая, с острым языком. Она начала с вопроса: «А что вы готовы дать мне взамен на мою молодость и красоту?»

Артём поднял бровь.

— Что ты хочешь?

— Деньги. Статус. Свободу. — Она смотрела на него без тени смущения. — Если у меня будет два мужа — значит, у меня будет два источника ресурсов. Мне это подходит.

Максим засмеялся. Но смех был горьким.

— Мы не банк, Настя. Мы мужчины.

— Мужчины с деньгами, — парировала она. — В чем разница?

Я встала и подошла к двери.

— Спасибо. Мы свяжемся.

Настя вышла, не попрощавшись. Я повернулась к братьям. Максим сидел, опустив голову. Артём смотрел на меня с выражением, которое я не могла прочесть.

— Последняя, — сказала я.

Юлия. Милая, улыбчивая, с глазами, полными надежды. Она говорила искренне. О том, как мечтает о семье. Как ценит мужчин, которые готовы на такой брак. Как готова любить и заботиться. Она была искренней. Самой искренней из всех.

Я увидела, как Максим чуть оживился, когда она говорила. Как Артём слегка наклонил голову, слушая. А я внутри умирала.

Потому что она была хорошей. Она подходила. Потому что они могли выбрать её.

— Спасибо, Юлия, — сказала я, с трудом контролируя голос. — Мы дадим вам знать.

Юлия вышла. В переговорной повисла тишина.

Я смотрела на братьев. Максим сидел, уставившись в стол. Артём сжал челюсть так, что побелели скулы.

— Итоги, — сказал я тихо. — Я понимаю, это сложно. Но мы можем провести повторные собеседования. У меня есть ещё кандидатки. Я...

— Нет, — перебил меня Артём. — Этого достаточно.

Я замерла.

— Простите?

— Мы не будем никого выбирать, — сказал он холодно. — Все они — пустые. Все. Ни одна из них не видит в нас людей. Только кошелек и фамилию.

— Я понимаю ваше разочарование. Попробую найти других. Но вам нужно дать мне время. Это — сложный процесс. Не каждый день можно встретить ту...

— Ту, кто нас полюбит? — перебил Максим. Он поднял голову, и я увидела его глаза — уставшие, полные боли. — Да, Лера, не каждый день. Но мы надеялись, что ты сможешь найти такую.

— Я могу, — сказала, стараясь не смотреть на него. — Просто нужно время. Подберу ещё кандидатов. Я...

— Оставь, — сказал Артём, вставая. — Мы устали. Сегодня — всё.

Он направился к выходу. Максим поднялся следом, но у двери остановился и обернулся.

— Ты правда думаешь, что кто-то из них согласилась бы быть с нами? Не ради денег?

Я смотрела на него и не могла соврать.

— Нет, — сказала я честно. — Я не думаю.

Он криво усмехнулся.

— Тогда зачем ты тратишь наше время?

— Я ищу для вас ту, которая полюбит вас, — сказала я, чувствуя, как голос дрожит. — Я не могу найти её за один день. Но я не перестану искать. Потому что вы заслуживаете настоящей любви.

Максим посмотрел на меня долгим взглядом и вышел.

Я осталась одна в пустой переговорной. Бросила взгляд на планшет — пять анкет, пять отказов. Всё. Всё это было зря. Я подвела их. Они пришли с надеждой, а я показала им пустышки.

Закрыла глаза и почувствовала, как по щеке скатывается слеза. Чёрт. Я не плакала на работе никогда. Но сегодня я не могла сдерживаться.

Вытерла слёзы, собрала бумаги и пошла в свой кабинет. Зажгла свет, села за стол. Список кандидатов. Сотни лиц. Ни одной — правильной.

Почему?

Потому что я искала им жену, а сама хотела быть ею. Откинулась на спинку кресла и закрыла глаза. Тишина. Только гул кондиционера. Я знала, что мне пора домой. Но идти не хотелось. Дома — Никита. Его уютная, предсказуемая забота. Его голос, который уже не греет, руки, которые я больше не хочу чувствовать на себе.

Я просидела так около часа. Потом встала, собралась и уже взялась за дверную ручку, когда услышала шаги в коридоре. Сердце ёкнуло.

Открыла дверь. В коридоре стоял Артём. Без пиджака, в одной белой рубашке, слегка расстёгнутой у ворота. В руках — папка с документами.

— Лера? — он удивился. — Ты ещё здесь?

— Я... — я запнулась. — Работала. А ты? Ты же ушёл.

— Забыл документы, — он поднял папку. — Пришлось вернуться.

Мы стояли друг напротив друга в пустом офисе. Тишина. Только гул вентиляции и мой собственный пульс, который отбивал где-то в горле.

— Я хотел извиниться, — сказал он вдруг.

— За что? — удивилась я.

— Мы были грубы. Особенно я. Ты сделала всё, что могла. А мы вели себя как капризные дети. Это непрофессионально.

Я усмехнулась:

— Артём, я понимаю ваше разочарование. Вы хотели найти любовь, а получили коммерческие предложения.

— Ты не виновата, — сказал он. — Ты просто делаешь свою работу.

Я хотела что-то ответить, но он сделал шаг вперёд и остановился.

— Ты выглядишь уставшей, — сказал он тихо. — Ты много работаешь, Лера. Слишком много.

— Это моя работа, — ответила я, стараясь не смотреть на него. — Такая у меня жизнь.

— Ты заслуживаешь большего, — сказал он.

Я подняла глаза. Он смотрел на меня в упор. Тёмные глаза, те же, что и у Максима, но в них была другая глубина — холодная, сдержанная, но я видела: за этой стеной что-то скрывается. Что-то, что он не показывает никому, кроме меня.

— Артём...

— Я знаю, что у тебя есть парень, — сказал он. — Никита. Я читал анкету сотрудников. Да, я тактично поинтересовался.

— Зачем? — еле слышно спросила я.

Он молчал. Смотрел на меня, и я видела его внутреннюю борьбу — как он пытается сдержаться, но не может.

— Потому что я не могу перестать думать о тебе, — сказал он тихо. — С тех пор как ты вошла в ту переговорную и задала нам вопросы, которые никто никогда не задавал. Ты видишь нас настоящих. И ты не боишься.

Я замерла.

— Артём...

— Знаю, это неправильно, — перебил он, пока я не успела ничего сказать. — Ты наш менеджер. У тебя есть парень. Но я не могу притворяться, что ничего не чувствую. Максим тоже. Мы оба. Ты это знаешь.

Он сделал ещё шаг вперёд. Теперь он стоял так близко, что я слышала его дыхание. Чувствовала запах его одеколона — горьковатый, с оттенком дерева.

— Ты даже не представляешь, как трудно было мне сидеть там и слушать их, — сказал он. — Этих пустых женщин. Потому что единственная женщина в этой комнате — была ты.

Я не могла говорить. Смотрела на него и чувствовала, как внутри всё рушится. Профессиональная стена, за которой я пряталась, исчезала с каждым его словом.

— Но я не могу, — прошептала я. — У меня есть Никита. Я не имею права.

— Ты имеешь право быть счастливой, — сказал он тихо. — Я не прошу тебя выбирать сейчас. Просто прошу тебя не врать себе.

Он развернулся и пошёл к выходу. У двери остановился, не оборачиваясь.

— Завтра в десять, — сказал он холодно, профессионально, словно ничего не было. — Мы с Максом придём снова, и мы будем ждать твоего решения. Любого. Выбери нас или выбери его. Но не выбирай пустоту.

Он вышел. Я стояла в пустом коридоре, прижавшись спиной к стене, и пыталась дышать. Сердце колотилось так сильно, что я слышала его удары в висках. Провела рукой по лицу и почувствовала, что плачу. Снова. Второй раз за день и я не знала, что делать.

Новинка нашего литмоба

Двойной сюрприз для наемницы

Алекса Алс

<https://litnet.com/shrt/fM-a>



Глава 7

Лера

Лежала в кровати рядом с Никитой, смотрела в потолок и прокручивала в голове вчерашний вечер. Пустой офис. Тишина. Артём в белой рубашке, стоящий так близко, что я чувствовала его дыхание.

«Я не прошу тебя выбирать сейчас. Я прошу тебя не врать себе».

Закрыла глаза, но передо мной снова возникало его лицо. Тёмные глаза, холодная маска, которая треснула на секунду. И я увидела то, что он прятал за ней. Страх. Надежду. Желание. Желание быть любимым.

Я перевернулась на бок и посмотрела на Никиту. Он спал, уткнувшись носом в подушку, ровно дышал. Хороший. Добрый. Предсказуемый. Почему же я чувствовала себя пустой рядом с ним?

Утром я встала раньше обычного. Заварила кофе, села на кухне с чашкой в руках и уставилась в окно. Солнце только начинало подниматься, окрашивая небо в бледно-розовый цвет. Город просыпался. Где-то внизу сигналила машина, лаяла собака, кто-то громко разговаривал. Нормальная жизнь. А у меня — всё наперекосяк.

Телефон завибрировал на столе. Взяла его и увидела незнакомый номер. Сердце пропустило удар. Я знала, кто это, почему-то знала.

— Аллю? — сказала я, стараясь, чтобы голос звучал ровно.

— Лера? Доброе утро! — голос был тёплым, чуть насмешливым. Я узнала его сразу. — Это Максим.

— Максим? — я притворилась удивлённой, хотя внутри всё кричало: «Я знаю, я знала!». — Доброе утро. Что-то случилось?

— Случилось, — сказал он, и я услышала улыбку в его голосе. — Мы с Артёмом вчера обсуждали наш «смотр» и поняли одну вещь.

— Какую?

— Мы не видели город, — сказал он. — Мы приехали в твой офис, посидели в переговорной и уехали. Мы не знаем, какая здесь жизнь. Какая атмосфера. Какие женщины живут в этом городе. Может, нам нужно понять это, прежде чем искать ту, единственную?

Я замешкалась.

— То есть, ты предлагаешь...

— Я предлагаю тебе показать нам город, — сказал он просто. — Прогуляться. Рассказать о местах, которые нравятся тебе и заодно — мы узнаем немного о тебе. Это поможет понять, кого мы ищем.

Я замерла. Внутри — буря. Это звучало как свидание. Но он говорил деловым тоном, будто это часть стратегии.

— Я... — я запнулась. — Не уверена, что это правильно. Я ваш менеджер, Максим. У нас есть протоколы, правила, процедуры...

— Лера, — перебил он, и голос стал мягче. — Это не свидание. Это исследование. Мы хотим понять контекст. Ты — менеджер, которая лучше всех знает город и его жителей. Кто ещё нам поможет?

Я схватила телефон и закрыла глаза. Это было логично. Это было профессионально. Это было оправданно. Но я знала, что это — не совсем правда. Он хотел увидеть меня. Вне офиса. Вне протоколов.

— Хорошо, — сказала я тихо. — Во сколько?

— Через час. Мы подъедем к твоему дому. Адрес мы знаем. — Я услышала, как он засмеялся. — Не спрашивай, как я его узнал. Просто будь готова.

— Через час? — я растерялась. — Но у меня дела, я... я ещё не завтракала...

— Мы тоже не завтракали, позавтракаем вместе. Мы уже выбрали место.

Он сбросил звонок. Я смотрела на телефон и чувствовала, как сердце колотится где-то в горле.

— Что это было? — прошептала я в пустоту.

Встала, подошла к шкафу и начала перебирать вещи. Платье? Нет, слишком вызывающе. Джинсы? Слишком просто. Я застыла перед зеркалом, рассматривая себя.

Выбрала простые джинсы, лёгкий светлый свитер и балетки. Минимально. Естественно. Как будто я не старалась, хотя на самом деле я перемерила семь комплектов.

Никита ещё спал, когда я тихо закрыла дверь и вышла из квартиры.

Новинка нашего литмоба

Протокол совместимости

Анна Есина

<https://litnet.com/shrt/kt2Y>



Глава 8

Лера

Максим и Артём ждали у подъезда. Чёрный внедорожник, тёмные стёкла. Максим стоял у машины, прислонившись плечом к двери, и улыбался, увидев меня. Артём сидел за рулём и смотрел на меня через лобовое стекло. Его взгляд был холодным, как всегда, но я заметила, как дрогнули его пальцы, когда он увидел меня.

— Лера! — Максим распахнул объятия, как старый друг. — Мы не опоздали?

— Вы вовремя, — сказала я, чувствуя, как внутри всё сжимается от его улыбки. — Куда мы едем?

— На завтрак, — сказал он, открывая передо мной дверцу. — Мы нашли место. Там подают лучшие круассаны в городе.

Я села на заднее сиденье и застегнула ремень безопасности. Артём тронулся с места. Я смотрела на его затылок, на его руки на руле — крепкие, с ровными пальцами. Вчера эти руки были так близко...

— Ты не против? — спросил Максим, обернувшись ко мне. — Мы импровизируем.

— Нет, — ответила я, стараясь улыбнуться. — Это часть работы.

— Часть работы, — повторил он с лёгкой усмешкой. — Конечно.

Мы приехали в маленькую кофейню на набережной. Артём припарковался. Мы вышли, и я вдохнула свежий воздух с запахом реки и жареного кофе.

— Это место моего друга, — сказал Максим, открывая дверь передо мной. — Я знаю, что здесь тихо и уютно.

Мы зашли внутрь. Деревянные столы, мягкий свет, приглушённая музыка. Никакой суеты. Артём нашёл столик у окна, и мы сели. Я — между ними. Снова. Как в переговорной, но здесь было иначе. Здесь не было планшетов, протоколов, профессиональных масок.

Я заказала капучино. Максим — чёрный кофе. Артём — зелёный чай.

— Ты не пьёшь кофе? — спросила я его с удивлением.

— Вредно, — ответил он коротко. — Медицина. Моя жизнь.

— Он у нас параноик, — хмыкнул Максим. — Всё проверяет, всё контролирует. А я — живу в своё удовольствие.

— Кто из вас старше? — спросила я.

— Я, — сказал Артём. — На семь минут.

— И с тех пор он пользуется этим положением, — усмехнулся Максим. — Командует, контролирует, указывает.

— Я не указываю, — сказал Артём, сделав глоток чая. — А направляю.

Я засмеялась. Смех вырвался неожиданно, легко, как будто я давно не смеялась по-настоящему.

— Вы — как старая семейная пара, — сказала я. — Ссоритесь и миритесь за секунду.

— Мы — это мы, — сказал Максим, глядя на меня. — Всегда были только вдвоём. Наверное, поэтому мы до сих пор не нашли жену. Мы не умеем пускать кого-то в нашу жизнь.

— А хотите научиться? — спросила я и сама удивилась своему вопросу.

Максим посмотрел на меня внимательно, потом перевёл взгляд на брата. Артём опустил чашку на стол и встретил мой взгляд.

— Мы пришли в твоё агентство, потому что хотим научиться, — сказал он медленно. — Вопрос в том, готова ли ты нас научить. По-настоящему. А не по протоколам.

Я застыла. Внутри — буря.

— Я делаю свою работу, — сказала я, но голос дрогнул.

— Мы знаем, — тихо сказал Максим. — Мы это ценим. Поэтому мы здесь. С тобой.

Отвела взгляд, чтобы не расплакаться. Почему-то эти слова ударили сильнее любых комплиментов, они были настоящими.

Мы позавтракали, выпили ещё по чашке кофе и вышли на набережную.

— Прогуляемся? — предложил Максим. — Ты не против?

Я посмотрела на реку, на солнце, отражающееся в воде. Ветер трепал волосы.

— Хорошо, — сказала я тихо.

Мы пошли вдоль набережной. Максим — с одной стороны, Артём — с другой. Я шла посередине, как в переговорной, и чувствовала себя странно. Тепло. Безопасно и страшно одновременно.

— Расскажи о себе, — попросил Максим. — Не как менеджер. Как Лера.

— Что именно?

— Всё. Где ты выросла? Что любишь? О чём мечтаешь? Что тебя злит? Что тебя радует?

Я смотрела на реку, пытаюсь подобрать слова.

— Я выросла в маленьком городе, — начала я. — Отец умер, когда мне было десять. Жила с мамой. Она много работала, чтобы я могла учиться. Пошла в университет, выучилась, уехала в этот город и вот — я здесь.

— И ты одна? — спросил Артём.

— Нет, — ответила я, чувствуя, как внутри всё сжимается. — У меня есть парень. Никита. Мы встречаемся уже два года.

Наступила тишина. Я не смотрела на них, но чувствовала их взгляды на себе. Оценивающие. Ищущие.

— Ты его любишь? — спросил Максим тихо.

Я застыла.

— Это личное, — сказала я.

— Я знаю. — Он не отводил взгляда. — Просто спросил.

Я молчала. Потому что правда была страшнее лжи. Потому что я уже не знала, люблю ли я Никиту. Или просто боюсь остаться одна. Но он не хотел меня — он хотел уют, безопасность, стабильность.

А я хотела огня. Хотела их. Закрыла глаза и почувствовала, как они оба смотрят на меня. Артём — молча, сдержанно, но я видела его руки, сжатые в кулаки. Максим — с открытой нежностью, которая обжигала.

— Я не хочу говорить о Никите, — сказала я. — Это слишком сложно.

— Хорошо, — тихо ответил Максим. — Мы не будем о нём говорить.

Мы прошли ещё немного молча. Я смотрела на реку, на чаек, на людей, которые гуляли по набережной. Пары. Семьи. Влюблённые. Все они смотрелись счастливыми. А я чувствовала, что счастье — оно где-то рядом. Но боялась протянуть руку.

— Лера, — сказал вдруг Артём, останавливаясь. — Посмотри на меня.

Я остановилась и обернулась. Он стоял, глядя на меня в упор, и его глаза — тёмные, глубокие — смотрели так, будто он видел всё. Мои страхи, мои сомнения, мою пустоту.

— Мы не будем давить, — сказал он. — Мы будем ждать. Сколько понадобится. Но я хочу, чтобы ты знала: мы пришли в агентство не за кандидатками. Мы пришли за тобой...

— Артём... — я попыталась перебить его, но он не позволил.

— Я знаю, что это неправильно. Знаю, что это нарушает все протоколы. Но я не могу больше притворяться, что ты для нас — просто менеджер. Ты — та, кого мы искали. Ты — та, кто нас видит настоящих.

Я смотрела на него и не могла говорить. В груди — ком. В глазах — слёзы.

— Я не могу, — прошептала я. — У меня есть...

— Никита, — закончил за меня Максим. — Мы знаем. Но я хочу спросить тебя: он заставляет тебя улыбаться так, как ты улыбалась сегодня утром?

Я застыла. Они стояли напротив, и смотрели на меня. Один с открытой теплотой, второй со сдержанной глубиной. Я знала, что не могу им врать. Знала, что Никита никогда не заставлял меня улыбаться так, как они.

Я опустила глаза.

— Не знаю, — прошептала я.

— Но ты знаешь, что мы хотим тебя научить, — сказал Максим тихо. — Научить чувствовать. Ты только скажи слово, и мы будем рядом. Оба.

Подняла глаза и посмотрела на них. Они были правы. Я не хотела возвращаться к Никите. Но как мне сказать об этом?

— Мне пора, — сказала я тихо. — Я обещала встретиться с кандидатками завтра. У нас ещё работа.

Максим кивнул.

— Я отвезу тебя домой.

— Нет, — сказала я. — Я пешком. Мне нужно подумать.

Они переглянулись. Артём кивнул.

— Хорошо, — сказал он. — Завтра в десять. Мы будем ждать.

Я развернулась и пошла вдоль набережной. Не обернулась. Но я чувствовала их взгляды на себе до тех пор, пока не скрылась за поворотом и я знала: завтра я снова увижу их. И это будет уже не «просто работа».

Новинка нашего литмоба

Семь уроков соблазна

Автор: Ева Романовская

<https://litnet.com/shrt/MBxG>



Глава 9

Лера

Шла по вечернему городу и чувствовала, как воздух становится тяжелее с каждым шагом. Набережная осталась где-то далеко позади. Вместе с ней — тёплый ветер, смех Максима и глубокий, пронзительный взгляд Артёма. Вместе с ними осталась часть меня. Та часть, которая хотела улыбаться, чувствовать, жить.

Остановилась у подъезда, посмотрела на окна своей квартиры. Там горел свет. Никита уже дома. Застыла на месте, чувствуя, как внутри нарастает глухая тоска. Я не хотела туда идти. Хотела развернуться и побежать обратно на набережную. Туда, где двое брюнетов смотрели на меня так, будто я была центром вселенной, но я не могла, это неправильно.

Поднялась по лестнице, открыла дверь и вошла.

— Лерчик! — раздался голос из кухни. — Я уже заждался!

Скинула балетки, и прошла в гостиную. Никита стоял на кухне, помешивая что-то в кастрюле. Рубашка закатана до локтей, на плите — ужин. Всё как обычно. Идеально. Правильно. Но, пусто.

Я села за стол и выдавила из себя улыбку. Искусственную, пластиковую — такую, которой улыбалась клиентам в агентстве, когда они говорили глупости.

— Где ты была? — спросил он, не оборачиваясь. — Я звонил тебе.

— Работа, — ответила я и сразу почувствовала, как язык деревенеет. — Была встреча с клиентами. Всё как обычно.

— До восьми вечера? — он повернулся, и я увидела его лицо. В глазах лёгкое недоумение. — Ты редко задерживаешься.

— Аврал, — я отвела взгляд. — У нас сейчас сложный проект. Близнецы, которых я тебе показывала. Ищем для них жену.

Он кивнул, ничего не сказал.

Мы поужинали в тишине. Я ковырялась в тарелке, хотя паста была вкусной. Никита говорил о работе, о коллегах, о своих планах на выходные. Я слушала и кивала, но внутри всё кричало: «Почему я не с ними? Почему я здесь?»

— Ты устала, — заметил Никита, убирая тарелки. — Иди ложись. Я всё уберу.

— Спасибо, — сказала я и направилась в спальню. Мне хотелось убежать от него, от этого уюта, от этой заботы, которая душила меня.

Легла в кровать и повернулась к стене. Никита пришёл через полчаса, лёг рядом и обнял меня за талию.

— Всё хорошо, Лер? — спросил он. — Ты сегодня какая-то странная.

— Всё хорошо, — сказала я. — Устала. Просто устала.

Он поцеловал меня в плечо и заснул. Я слышала его ровное дыхание, чувствовала тепло его руки на своей талии, и внутри меня закипала злость. На себя. На всю эту жизнь, которую я выбрала, потому что она была удобной.

Думала о Максиме. О том, как он смеялся, когда я сказала про «старую семейную пару». О том, как он смотрел на меня, когда я рассказывала о себе. Как он спросил: «Ты его любишь?».

А Артём. Его голос в пустом офисе: «Ты заслуживаешь большего». Его глаза, когда он сказал: «Мы пришли в агентство не за кандидатками. Мы пришли за тобой».

Я прикусила губу, чтобы не заплакать. Почему я не могу перестать думать о них? Почему я чувствую, что они — мои, хотя я видела их всего три раза? Почему готова оставить всё, что у меня есть, ради них? Зачем?

Повернулась на другой бок и посмотрела на Никиту. Он спал. Безмятежный. Он ведь хороший, я сама его выбрала. Так почему же меня так тянет к близнецам?

Новинка нашего литмоба

Общая. Выбор не предусмотрен

Арс Кроев

<https://litnet.com/shrt/AeRG>



Глава 10

Лера

Я проснулась от того, что Никита стоял и смотрел на меня. Серьёзно, напряжённо. В руках — мой телефон. Экран горел. Я видела, что он открыт на вкладке «Сердце пополам».

— Никита? — я села на кровати, чувствуя, как внутри всё холодеет.

— Что это? — спросил он, не отводя взгляда. — Ты говорила, что они — клиенты. Почему я не знаю, что ты добавила их в контакты? Что вы переписывались? Что они звонят тебе в нерабочее время?

Я замерла.

— Никита...

— Я не слежу за тобой, — сказал он, и голос у него был ледяным. — Я просто хотел посмотреть, который час, и увидел уведомление от Максима. «Спасибо за сегодня, Лера. Ты — лучшая».

Я почувствовала, как по спине пробежал холод.

— Это работа, — сказала я, стараясь говорить ровно. — Они клиенты. Мы общаемся как менеджер и клиенты. Это п

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.