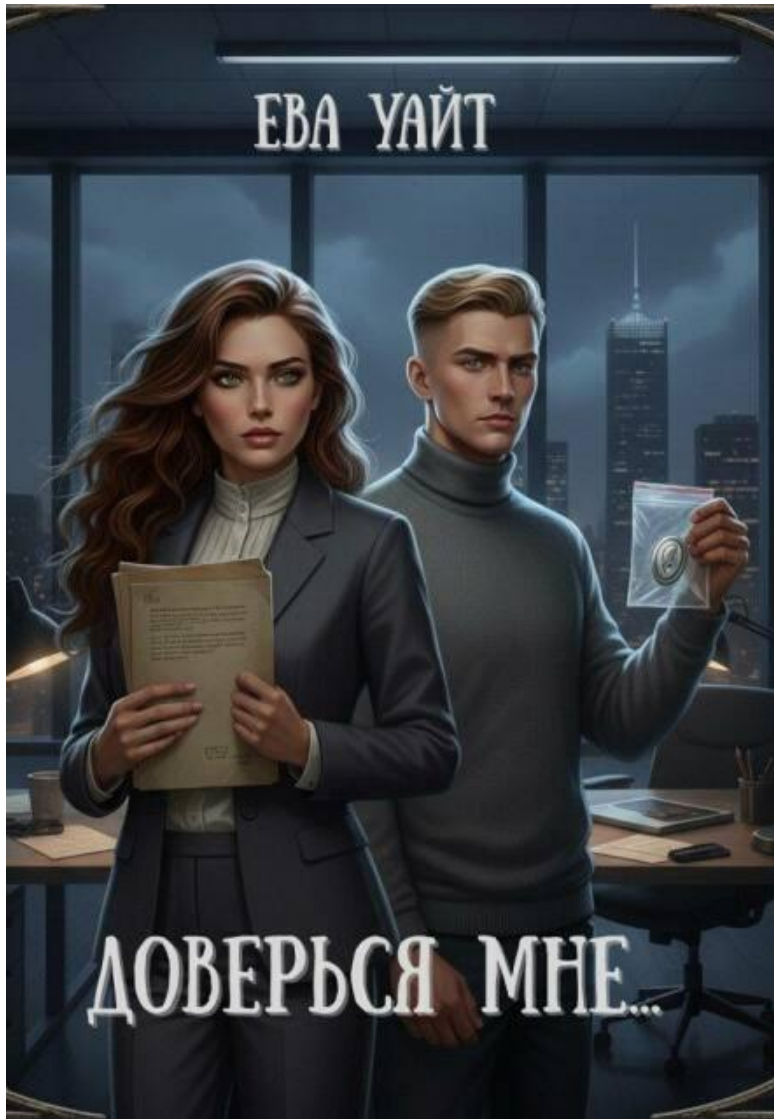


ЕВА УАЙТ

ДОВЕРЬСЯ МНЕ...



Ева Уайт

Доверься мне...

<https://litres.ru/74624659>

Аннотация

После смерти мужа на плечи Мии опускается нелегкое бремя: организация похорон, ожидание результатов расследования причины смерти Адриана, ведь он был, как ни как, главой строительной компании, попытки лучшего друга покойного мужа перевести отношения с Мией на новый уровень...

В причину смерти в результате аварии она не верит, потому что муж увлекался гонками - езда на высокой скорости для него была все равно, что сделать глоток воды.

И как ей строить жизнь заново, если, в добавок ко всему, на горизонте постоянно мелькает проклятый журналист, вопросы которого заставляют душу вывернуться наизнанку?

Содержание

Пролог	4
Глава 1	14
Глава 2	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Пролог

Мия сегодня легла спать одна, потому что Адриан был на уличных гонках. Она никогда не одобряла это его увлечение, но, глядя на то, как в глазах Адриана горит огонь, когда он садится за руль своего Камаро и жмет газ до упора, не позволяло Мие говорить об этом вслух. Потому она смиренно принимала увлечение мужа и лишь надеялась, что он будет в порядке. Легкая тревога за Адриана всегда жила у нее где-то глубоко внутри. Она осознавала, что Адриан большой профессионал - он увлекался экстремальным вождением с тех пор, как получил права, так что Мия не позволяла себе впадать в уныние.

В три часа ночи ее разбудил громкий стук. Мия вскочила с кровати, не понимая, где она находится и что происходит. Перед глазами все плыло. Потерев лицо руками, чтобы немного отойти ото сна, Мия начала осматриваться. Когда она поняла, что находится в своей спальне, снова раздался непонятный стук. Осознав, что она находится в своей спальне, до нее не сразу дошло, что стучит не отбойный молоток на улице, а кто-то громко и настойчиво пытался попасть в квартиру. Следом за пониманием пришел страх, так как у Адриана есть ключ, а это значит, что за дверью явно был не он.

Мия стала пробираться к входной двери, по пути нажи-

мая на все выключатели света, чтобы по пути не осталось ни единого темного места. Прихватив с кухни самый большой нож из стоящих в подставке на столешнице, она подкралась к двери и осторожно посмотрела в глазок. За дверью стояли Николас и Ирма - родители Адриана. Опустив нож, Мия распахнула дверь, а Николас застыл с поднятым вверх кулаком.

- Что-то случилось? - обеспокоенно спросила Мия. Ирма стояла с мертвецки бледным лицом, а на лице у Николаса была паника. Мия жестом пригласила их войти.

- До тебя так и не дозвонились? - спросил Николас, и прошел в квартиру мимо Мии. Ирма последовала за ним.

- Нет, а кто должен был мне позвонить? - Мия запирала дверь и шла следом за родителями Адриана в гостиную.

- Детка, тебе лучше присесть... - дрожащим голосом произнесла Ирма.

- Вы в порядке? Может Вам чаю налить? - поинтересовалась Мия, а внутри нее страх нарастал как снежный ком.

- Мия, сядь. - строго сказал Николас. Мия послушно опустилась на диван рядом с Ирмой. Николас продолжал стоять.

- Что-то случилось? - в голосе Мии чувствовалась дрожь. Ее накрывала волна паники.

- Да. Адриан... Он погиб. - произнес Николас и начал ходить кругами, на ходу проводя рукой по коротко остриженным волосам.

Мия не поверила своим ушам. «Адриан мертв? Нет, это невозможно! Они решили разыграть меня? Если это так, то

это самая тупая шутка!» Она не верящим взглядом посмотрела на мать своего мужа и поняла, они не шутят. Адриан действительно умер. Мия тихо зарыдала, Ирма обняла ее за плечи, и заплакала вместе с ней.

- Этого не может быть... Как... Как это произошло? - голос Мии нарастал от шепота до истерического крика.

- Попал в автомобильную аварию. Нам позвонили из морга и пригласили на опознание тела, патологоанатом так же сказал взять с собой тебя, сам он не смог дозвониться, поэтому мы приехали. - Николас старался держаться, но он явно был в шоке от происходящего и еще не до конца осознавал весь ужас ситуации.

- Он же... Он... Он лучший... Водитель, которого я знаю... Это не он! Я сейчас ему позвоню! - закричала Мия и бросилась в спальню за телефоном, который она на ночь клала на прикроватной тумбочке.

Обнаружив, что телефон разряжен, Мия судорожно попыталась вставить провод зарядного устройства в гнездо для зарядки. У нее не выходило - руки тряслись, глаза были переполнены слезами, грудь сдавило, а нос уже покраснел и начал чесаться из-за всхлипов. Кто-то осторожно взял ее за руку и забрал провод. Мия обернулась и увидела Ирму. Свекровь с жалостью, сочувствием и слезами на глазах лишь помотала головой и крепко сжала ее ладони. Мия упала на грудь Ирмы и зарыдала с новой силой. Свекровь обняла ее, хотя у самой плечи содрогались от тихого плача. Николас тоже пришел в

спальню, и обнял их обеих. Все трое стояли так около минуты, Николас первый решился разомкнуть печальные объятия.

- Нам нужно ехать. Нас ждут в морге. - сказал он, и, смотря себе под ноги, поплелся из спальни в гостиную.

- Детка, тебе нужно переодеться. «Я пока приготавливаю тебе воды с лимоном», — ласково сказала Ирма, поглаживая невестку по волосам. Мия кивнула, вытирая слезы рукавом пижамы. Ирма грустно улыбнулась и пошла на кухню.

Мия молча прошла к шкафу, наугад вытащив оттуда джинсы и свитер. На автопилоте запихивая свое обмякшее тело в свитер, она поняла, что вытащила и надела на себя свитер Адриана, что заставило ее снова разрыдаться. Сделав несколько коротких вдохов и один длинный выдох Мия решила, что должна быть сильной ради родителей Адриана. В конце концов, у них погиб сын. И нет ничего печальнее, чем смерть ребенка. Они сохраняли потрясающую выдержку, хотя Мия ощущала их боль почти физически.

- Я готова, если к этому вообще можно подготовиться. - тихо сказала Мия, проходя на кухню, где Ирма наливала воду в третий стакан с лимоном.

- Иди в гостиную, солнышко, я сейчас принесу нам всем воды, мы выпьем и поедем. - сказала Ирма.

Мия пошла в гостиную, где на диване сидел Николас. Его локти упирались в колени, а голова тяжелым грузом лежала на его больших руках. Лицо было закрыто ладонями, но со

стороны казалось, что Николас просто устал и присел отдохнуть. Когда в гостиную вошла Ирма, он поднял лицо, и посмотрел опухшими от слез глазами на свою жену. Она молча протянула ему стакан с водой, в котором плавала долька солнечного лимона. Казалось, что эта долька забрала на себя все краски в комнате, а весь мир вокруг был серым и холодным. Николас принял стакан из ее рук и осушил его за несколько глотков. Мия взяла стакан у Ирмы, но так и не притронулась к воде.

- Выпей, дорогая. У всех нас, итак, огромный стресс, давай не будем добавлять к этому еще и обезвоживание. - Ирма была заботливой, и сильной. Мия удивлялась, как она может так держаться. Ирма, словно прочитав ее мысли, продолжила: - Мы не можем изменить того, что произошло. Но это не значит, что наши жизни остановились. Нам все так же требуется кислород, еда и вода. Сделай хоть пару глотков.

Мия послушно пригубила воду.

- Ну, пора в путь. - произнес Николас и встал с дивана. Ирма собрала посуду и отнесла на кухню, а затем проследовала за Николасом. Мия на автомате встала и прошла за ними, взяв ключи от квартиры с комода в коридоре и джинсовую куртку с крючка в прихожей. Заперев двери, все трое отправились к машине Николаса.

Поездка до морга заняла около 20 минут, и прошла она в напряженном молчании. Николас припарковался и вышел из авто. Ирма и Мия последовали его примеру. Шаря глазами

по зданию, Мия нашла вход.

- Кажется, нам туда. - проговорила она и указала на дверь.

Николас направился к парадной двери морга, остальные последовали за ним. Мия все еще надеялась, что это ей снится, или что там не Адриан, или что это розыгрыш и сейчас из кустов выскочит Адриан и весело закричит "Внимание! Вас снимает скрытая камера!". Однако, чем ближе они подходили к двери, тем сильнее она ощущала тревогу. Ее внутренности скручивались в тугий узел, и ее ужин мог оказаться снаружи в любой момент.

В морге было холодно и сыро. Вытянутые лампы под потолком едва были прикрыты плафонами, одна из них жужжала как муха и постоянно моргала, чем только усиливала дурное состояние Мии. Стены были окрашены в бледно голубой цвет, а в воздухе стоял запах смерти. Крупный лысый мужчина средних лет в форме охранника записал имена в журнал для посетителей и попросил поставить подписи, после чего он с трудом поднялся из-за стола и попросил следовать за ним. Стены узких и едва освещенных коридоров давили на Мию своей мрачностью и холодом. Она начала отставать. В глазах потемнело, но, она увидела, что Ирма остановилась, чтобы дождаться невестку и помочь ей идти дальше. Наконец охранник остановился у одной из многочисленных дверей и сказал:

- Вам сюда, вас уже ждут. Откроете, как будете готовы. - он указал на дверь и двинулся в обратном направлении.

Рейганы втроем стояли возле двери и медлили ее открывать. Затем Николас глубоко вдохнул и рывком открыл дверь в кабинет. Перед ними было чистое и светлое помещение с несколькими столами для вскрытия, которые блестели своей стерильностью. В кабинете пахло едкой химией и спиртом. Патологоанатом в белоснежном халате посмотрел поверх очков на вошедших. Он выглядел лет на 50. Светлые волосы с проседью, и глубокие морщины на лбу. Квадратные очки придавали ему солидности. Патологоанатом стоял напротив одного из столов, где белой тканью было накрыто тело.

- Добрый вечер. Как вы себя чувствуете? - вежливо спросил врач.

- Нормально, насколько это возможно в такой ситуации. - Николас ответил за всех.

- На всякий случай под столом вы увидите ведро с пакетом - если вдруг кому-то станет плохо. А теперь подходите ближе, приступим. Кстати, я Итан.

Мия с замирающим сердцем медленно шла к столу, прячась за спинами родителей Адриана.

- Лицо практически не повреждено, не считая пары синяков. Но, если вы не узнаете своего родственника по лицу, рекомендую обратить внимание на особые приметы. При нем не было документов, но мы установили владельца автомобиля и связались с вами. Шевроле Камаро все же не часто встретишь на улицах Чикаго. - Итан договорил и откинул простынь.

На ледяном столе из стали лежал Адриан. Его лицо было мертвенно бледным. Правая бровь рассечена, на щеке виднелись порезы от осколков стекла. Не смотря на все травмы лица, Адриан был по-прежнему самым красивым мужчиной, которых Мия когда-либо видела. Его темные волосы были зачесаны назад, а пушистые ресницы отбрасывали длинные тени на щеки. Глаза цвета янтаря были закрыты, и, казалось, что Адриан просто спал. Мия зажала рот рукой и больно прикусила кожу на указательном пальце, чтобы отвлечься от душевной боли на физическую. Патологоанатом что-то говорил, но Мия не разбирала его слов. Как-будто во сне, она медленно обошла стол, чтобы увидеть за левым ухом маленькую черную восьмерку - татуировку знака бесконечности, которую она так любила. Когда Мия ее обнаружила, земля стала уходить из-под ее ног. Она впиалась глазами в идеальный профиль Адриана, с прямым носом и слегка оттопыренной верхней губой, чтобы не потерять связи с реальностью. В голове пульсировали мысли, которые ножом впились в грудь: "Мой муж мертв. Мой Адриан погиб. Он мертв."

С удивлением Мия обнаружила, что в помещении стихли голоса, и все смотрят на нее.

- Простите, вы что-то сказали? - спросила она, не в состоянии сфокусировать взгляд на ком либо, кроме Адриана.

- Вы подтверждаете, что это ваш муж, Адриан Рейган? - спросил Итан и посмотрел на Мию поверх очков.

- Кажется, это он. - ответила Мия, все еще отказываясь верить в то, что все происходит по-настоящему.

- Тогда подпишите вот здесь. - врач протянул ей папку с каким-то документом.

Мия подписала, не глядя, в том месте, на которое указывал Итан.

- У меня к вам больше нет вопросов, вы можете идти. - сказал патологоанатом и накрыл лицо Адриана тканью.

- Простите, когда нам отдадут тело? - спросила Ирма. Кажется, она впервые подала голос с тех пор, как они пересекли порог кабинета доктора Итана.

- Все зависит от того, когда закончится расследование.

- Расследование? - спросил Николас.

- Ну да. Если у меня в пациентах оказался Адриан Рейган, то следствие точно будет. Но, вам лучше обсудить этот вопрос с полицией, они скоро с вами свяжутся. Соболезную вашей утрате. - шаблонно произнес Итан, и уже недвусмысленно намекал на то, что им пора уходить.

Все трое поспешили на выход, Мия шла последней. Чтобы не отстать, она легонько взяла Ирму за руку и просто следовала за ней. Уже оказавшись на парковке, Ирма спросила:

- Может переночуешь у нас? У нас вроде была твоя одежда.

- Думаю, мне стоит поехать домой.

- Ты уверена? Я не настаиваю, но мне не хочется оставлять тебя одну.

- Наверно, ты права. Хорошо, поехали к вам. - Мия уже больше не могла оставаться в такой близости от морга.

И она не представляла, что будет делать одна, в пустой квартире, в окружении вещей Адриана. Поэтому она решительно села в машину и подумала, что сделала правильный выбор, приняв предложение свекрови.

Глава 1

Мия стояла перед зеркалом и осматривала свой наряд. Ей совсем было неважно, как она выглядит. Но, так как сегодня Адриан отправляется в свой последний путь, она хотела, чтобы ему не было стыдно за свою жену. Ради этого ей пришлось купить самое лучшее черное платье, какое смогла найти. Мие никогда не шел черный цвет - ее темно-русые волосы с медным оттенком, зеленые глаза и кожа с розовым оттенком плохо гармонировали с черным цветом. Из-за него ее лицо выглядело старше лет на десять. Но, традиция есть традиция.

Пригладив волосы, собранные в тугий узел на затылке, Мия отвернулась от зеркала и поспешила покинуть гостевую спальню родителей Адриана, в которой она поселилась несколько дней назад. Ее интерьер сильно отличался от квартиры Мии в Чикаго - устаревшие бумажные обои в полоску, резное деревянное изголовье кровати темного цвета, комод в стиле "ретро" и красное кресло — все это напоминало фото из журнала интерьера "Стиль 80-х годов". Но Мие была нужна поддержка и смена обстановки. Она действительно не пожалела, что тогда, возле морга, согласилась на предложение Ирмы пожить у них. Но сегодня она должна была вернуться домой по-настоящему. Больше не было поводов злоупотреблять гостеприимством Николаса и Ирмы. Более то-

го, Зара жила неподалеку, и пообещала составить Мие компанию, если подруга совсем загрустит.

С Зарой Мия познакомилась в студенческие годы на одной из вечеринок в кампусе, сначала девушки не ладили между собой. Честно говоря, Зара вообще ни с кем не ладила, а их дружба была похожа на чудо, потому что Зара, работая в сфере ИТ, воплощала в себе все стереотипы о программистах: от нелюдимости и затворничества до жизни в программах и цифровых кодах. Благодаря своей непреодолимой тяге к отшельничеству Зара и выбрала эту профессию, но, так как Мия знает компьютер только на уровне уверенного пользователя, она до сих пор не понимает, чем же именно занимается Зара и в какой компании работает. По сути, ей это было и не совсем важно. Зара была, есть и будет ее лучшим другом, а все остальное не имело значения для обеих.

Мия и Адриан купили квартиру в Лэйквью по очень хорошей цене, по счастливой случайности в квартале от места проживания Зары. Девушки, благодаря такому близкому соседству, виделись часто. Настолько часто, насколько замкнутый образ жизни Зары позволял ей выходить в люди. Тем не менее, близость квартиры Мии радовала и Зару, так как ей не нужно было пользоваться автомобилем, такси, или, что еще хуже - метро. Шаговая доступность до лучшей и единственной подруги была просто подарком судьбы для Зары. Поэтому, будучи теперь самым близким человеком для Мии еще и по географическому признаку, Зара с радостью пред-

ложила свою помощь. Мия это очень ценила, но решила, что позвонит Заре только в самом крайнем случае, так как знала, насколько Зара не любит выходить из дома.

Войдя в просторную гостиную дома Рейган, Мия оглядела комнату и увидела Николаса. Он сидел на большом диване из искусственной кожи, подпирая кулаком голову и неотрывно смотря в окно. За окном находился сад - гордость Ирмы. Была уже середина осени, и фруктовые деревья, подготовленные к зимней спячке, сбрасывали последние сухие листья. Николас грустно провожал каждый листок взглядом, словно прощался с ним навсегда. Ирмы нигде не было. Возможно, она, как и Мия, не решалась выйти из своей спальни. Из кухни, совмещенной с гостиной, доносился аромат свежесваренного кофе, хотя Мия его и обожала, но сегодня этот чудесный запах только вызывал тошноту.

- Доброе утро. - обратилась она к Николасу.
- И тебе. - Николас слегка вздрогнул от неожиданности. - Ирма скоро спустится. Кофе будешь? У нас есть несколько минут до приезда Артура, я только что сварил свежий.
- Спасибо, но не хочется. Нас заберет Артур?
- Да, он сказал, что никому из нас лучше не садиться за руль сегодня, так что он приедет за нами сам.
- Оу... Это так заботливо с его стороны.
- Артур мне всегда нравился. Хороший мальчик. - сказала неожиданно появившаяся в дверном проеме Ирма.
- Да, Адриан проводил с ним очень много времени. - Мия

грустно улыбнулась.

- Я думаю, они были друг другу ближе, чем обычные друзья, раз они решились вести бизнес вместе. Не всем удастся совмещать дружбу и работу. - сказала Ирма и присела на диван рядом с Николасом.

- Как ты, дорогой? - спросила Ирма, обращаясь уже к Николасу.

- Нормально, насколько это возможно. - Николас тяжело вздохнул.

- Позавтракаем? - спросила Ирма.

- Мне что-то не хочется. - ответила Мия. Николас просто помотал головой.

- Ну что ж. Тогда подождем Артура, он должен приехать с минуты на минуту. Может он не откажется от твоего божественного кофе, Ник. - Ирма легонько погладила его по коленке, поднялась с дивана и прошла на кухню.

Вскоре появился Артур. Он был одет в шикарный черный дорогой деловой костюм, белую рубашку и черный галстук. Его начищенные туфли блестели как новое зеркало. Темные волосы были уложены гелем и слегка зачесаны на бок. Черные очки-авиаторы скрывали его темно-синие глаза. Артур всегда был чертовски хорош собой, но, когда он надевал деловой костюм, женщины падали к его ногам. Мию отпугивали идеально одетые мужчины, от них веяло маниакальностью. Как будто такие мужчины настолько испорчены внутри, что отчаянно компенсировали это внешним видом. Ад-

риан тоже не мог себе позволить прийти на работу в неряшливом виде, но в неформальной обстановке его можно было увидеть лохматым, с закатанными рукавами рубашки и развязанным галстуком, свободно свисающим с воротника. Артур же всегда был идеально причесан и выглажен, с начищенной обувью и пахнущий дорогим парфюмом, даже в сильном алкогольном опьянении. И Мию это пугало. Как и количество женщин, которые крутились вокруг Артура.

Артур учился в одном университете с Адрианом, а также парни состояли в одной студенческой общине. Они оба были молоды, прекрасны и безрассудны. Мию всегда удивляло, каким образом Арт, так называли его близкие друзья, вообще закончил университет, а Адриан еще и умудрился получить знак отличия. Арт уже в то время вел свободный образ жизни, Адриан же был более серьезен в отношении девушек. Однако Адриан, как и Артур, любил опасные развлечения, которые вызывали адреналин - драки, гонки, сумасшедшие вечеринки и всякого рода розыгрыши. Но, будучи хорошими парнями, Арт и Адриан никогда никого не оскорбляли и не унижали. Все было безобидно и достойно, что и покорило Мию, когда она узнала парней поближе. Познакомилась она с ребятами на одной из вечеринок. Мия потеряла свой телефон, а Адриан застал ее в кустах, когда она копалась в какой-то куче листьев. Как и зачем она оказалась в кустах, Мия помнит плохо, но она отлично помнила, почему выронила свой телефон. Адриан напугал ее до смерти, когда резко вы-

скочил из-за густых веток с листьями. Конечно, как рыцарь, он не мог бросить девушку в беде, особенно когда сам эту же беду ей и устроил. Адриан нашел телефон Мии, и написал СМС себе, так у него появился ее номер. На следующий день он ей позвонил. И вот, они уже были женаты почти 10 лет. А пару дней назад Мия стала молодой вдовой.

- Артур, проходи. Будешь завтракать? Ник только что сварил кофе. - любезно сообщила Ирма.

- Вы знаете, в каком я восторге от ваших завтраков, Ирма. Но вынужден отказаться, так как нам пора ехать. - даже с матерью только что погибшего друга Артур умудрился пофлиртовать. Ирма его заигрывания воспринимала как доброту.

Все четверо покинули дом Рейганов и сели в машину Артура. У него было несколько дорогих автомобилей, но сегодня он приехал на черном Гелендвагене. Устраиваясь на заднем сиденье рядом с Ирмой, Мия почувствовала на себе взгляд. Подняв глаза, она увидела, что Артур откровенно пялится на нее в салонное зеркало. По ее позвоночнику пробежал холодок, но она не подала виду и демонстративно отвернулась к окну. Артур ухмыльнулся и завел мотор.

- Артур, детка, ты до сих пор не женат? - спросила Ирма, чтобы поддержать разговор.

- Нет, мэм. Не всем так повезло, как Адриану. - Артур вновь смотрел в салонное зеркало, чтобы увидеть реакцию Мии. Она пропустила его слова мимо ушей и дальше смот-

рела в окно.

- Такой красивый мальчик на красивой машине, и до сих пор не встретил достойную девушку. Мы не вечные, Артур. Никогда не знаешь, что будет дальше. Не лишай себя возможности обрести счастье. - Ирма грустно вздохнула.

- Начну поиски безотлагательно, мэм. - Артур улыбнулся.

- Ирма, отстань от парня. - проворчал Николас.

- Ник, я просто хочу, чтобы он не терял времени зря. - Ирма начала оправдываться.

- Может ему вовсе не нужна семья, чтобы быть счастливым. Все люди разные. - Николас вопросительно посмотрел на Артура.

- Ты не прав, Ник. Я мечтаю о детях, ведь все остальное у меня уже есть. Но в тридцать три года ты становишься более разборчив в людях, и уже гораздо сложнее вступить в близкий контакт с кем-либо. - Артур многозначительно посмотрел на Мию через салонное зеркало. Но она не отводила взгляд от окна.

- Тогда тебе стоит поторопиться, а то всех хороших девушек разберут. - Ирма грустно улыбнулась.

- К сожалению, кого бы я хотел видеть рядом, не заинтересован во мне. - Артур вздохнул.

- Ну, не отчаивайся. Такого просто не может быть, чтобы привлекательный парень был одинок. Все наладится, Арт. - сказала Ирма и отвернулась к окну.

Мия радовалась тому, что эта светская беседа была окон-

чена. С другой стороны, она была благодарна Артуру, что он хоть немного отвлек Николаса и Ирму от трагедии, которая разворачивалась в их жизни.

Вскоре за окном появился вход на кладбище. Цветы, заказанные заранее, уже были доставлены на могилу Адриана. Артур припарковал автомобиль как можно ближе к месту захоронения, Николас первый вышел из машины. Остальные последовали его примеру. Народу было много, что неудивительно - погиб молодой и успешный глава строительной компании, у него было много связей и знакомых. Казалось, половина Чикаго пришла проститься с Адрианом. Мие стало дурно от такого количества людей, но вдруг в толпе она заметила Зару. "Вот ей уж точно здесь хуже, чем мне" - подумала Мия и поспешила к ней.

- Привет. Ну как ты? - обеспокоено спросила Зара.

- Держусь. Спасибо Ирме и Николасу. - Мия кивнула в их сторону. Зара поприветствовала их кивком.

- Да, они здорово тебе помогают. Надеюсь, ты им тоже.

- И я на это надеюсь, что не сильно стеснила их. Они были ко мне очень добры все это время.

- Вас подбросил этот холеный? - Зара кивнула Артуру в знак приветствия.

- Да, Арт тоже здорово помог с организацией похорон, и вообще, большую часть расходов взял на себя.

- Ого, да ты с ним спишь.

- Побойся Бога, Зара. Я любила Адриана.

- Да он на тебя смотрит, как будто готов наброситься и сожрать. От вас искры летят, как от неисправного сервака.

- Я даже не хочу это осуждать.

- А я бы его трахнула.

- Зара! - Мия сказала это громче, чем планировала.

Люди, стоявшие неподалеку, обернулись. Зара съежилась под взглядами людей, а Мия выдавила: "Извините". Артур поспешил к девушкам.

- Все в порядке, Мия? - спросил Артур и слегка взял ее за локоть.

- Да, нормально. Пойдемте поближе к Николасу и Ирме, не хочу их бросать в такой момент. - Мия высвободила локоть из рук Артура и поспешила к родителям Адриана.

Зара и Арт последовали за ней. Мия лишь надеялась, что подруга спрячет свою циничность куда подальше в присутствии родителей Адриана.

Похороны шли невыносимо долго. Священник прочитал прощальную речь за Николаса, так как Ирма содрогалась от беззвучного плача, и он решил не бросать ее. Мия старалась не плакать ради родителей Адриана, потому что они справлялись явно хуже нее. Когда закапывали тело, из-за толпы людей Мия чувствовала на себе жалостливые удушающие взгляды. Как же она хотела, чтобы все это поскорее закончилось, и она смогла остаться у могилы мужа одна и высказать ему все, что не успела сказать. Когда все начали расходиться к машинам, она начала с Адрианом односторонний диалог у

себя в голове: Мия злилась на него, что он бросил ее. Вместе с тем она понимает, что это не его вина. Она сказала ему, как сильно она его любит, что не знает, как будет жить без него. И что ей безумно жаль, что его любимая машина его же и погубила. В итоге Мия позволила себе разрыдаться у надгробия Адриана. Когда она поняла, что ее могут увидеть в таком состоянии, она спряталась за его могилу, пока все рассаживались по машинам. Вскоре Мия услышала рядом чьи-то шаги. Она постаралась взять себя в руки, но у нее это плохо получалось. За надгробие заглянула Ирма - она тихонько взяла Мию под руку и повела к машине. Молча, чтобы дать ей больше времени успокоиться. Только лишь изредка Ирма сжимала руку Мии немного крепче, чтобы тем самым показать, что она рядом. Так они дошли до машины Артура.

- Мия, тебе обязательно уезжать сегодня? - спросила Ирма.

- Да, пора уже вернуться домой. - ответила Мия и грустно улыбнулась.

- Ты можешь оставаться у нас сколько захочешь. - проговорил Николас и грустно улыбнулся Мие в ответ.

- Спасибо за ваше гостеприимство, Ник. Но я не хочу вас больше стеснять.

- Ты нас совсем не стесняешь, не говори глупостей. Просто дома ты будешь совсем одна. - сказала Ирма и взяла Мию за руку.

- Зара живет неподалеку, она будет рядом.

- И я рядом. - вклинился в разговор Арт.

- Ну если рядом Артур, тогда я за тебя спокойна. Не забывай стариков, Мия. Мы всегда тебе рады. - Ирма обняла невестку.

- Вы моя семья. Спасибо вам за все. - Мия обняла Ирму, а затем пожала руку Николасу.

- Может, проедешься с нами? Артур потом подвезет тебя домой. Да, дорогой? - Ирма не хотела расставаться с Мией. Она стала для них как дочь.

Все смотрели на Мию. Она не знала, что ответить. Ей не хотелось отказывать Ирме, однако напрягать Артура она тоже не хотела. Тем более Зара была на машине и девушкам было по пути. Решив уважить свекровь, Мия ответила:

- Если Арт не против.

- Я не против, Мия.

- Хорошо, я только предупрежу Зару.

- Мы без тебя не уедем, детка. - вздохнула Ирма.

Мия сообщила Заре, что не хочет бросать свекровь, и позвонит ей, как будет дома. Зара с пониманием отнеслась к подруге, и села в свой автомобиль - красную Мазду CX-5.

Когда Мия вернулась, все уже сидели в Гелендвагене Артура. Николас сидел рядом с женой на заднем сиденье, поэтому Мия села вперед. Дорога до дома свекровь Мии прошла в отстраненной от похорон беседе, все старались не думать о том, что Адриана больше нет. Когда Ирма и Николас были уже дома, Артур и Мия вернулись в машину.

- Мия, я хотел с тобой поговорить. - Артур заговорил сразу, как Мия захлопнула дверь.

- Я тебя слушаю, Арт. - Артур завел мотор и неспешно поехал по кварталу.

- Ты же понимаешь, что тебе еще предстоит визит к нотариусу?

- Это стандартная процедура. Вот только я бы не хотела об этом думать в такой день.

- Понимаю, но я не знаю, когда мы увидимся в следующий раз. Поэтому решил подготовить тебя сейчас.

- Подготовить к чему?

- К бумажной волоките. Я уверен, что у Ариана дела были в порядке, но все же.

- Боже, Арт. Я правда не хочу об этом говорить. Это ужасно и неправильно. Тем более, я не думаю, что Адриан задумывался о смерти в тридцать три года и написал завещание.

- Вообще-то, мы оба его написали. И давно.

- Seriously?

- Да, мы не могли передать компанию кому попало.

- Раз ты знаешь, что в нем, тогда я спокойна. Оспаривать я ничего не буду, это воля моего мужа. А я всегда уважала его выбор.

- Тем не менее...

- Арт, пожалуйста. Я, блин, ничего не могу изменить, понимаешь? Вообще плевать, если я останусь без крыши над головой или что там еще. Я готова все это отдать, лишь бы

Адриан был здесь. Но его, на хрен, нет! Ты понимаешь это?
- Мия перешла на крик.

- Прости. Поговорим об этом позже. Просто знай, что я всегда рядом.

- Ты не обязан, Артур. Тем более сейчас у тебя много дел в компании, да и Ирма права - тебе нужно устраивать свою жизнь, а не мою. Я не представляю как, но я справлюсь. Ради него. Он бы этого хотел. - немного помолчав, Мия продолжила - Странно все это. Что он ушел от меня вот так... Я не знаю никого, кто водил хотя бы на двадцать процентов также, как вы двое.

- Это действительно странно. Я надеюсь, что полиция в этом разберется. И все же, я хочу, чтобы ты обращалась ко мне за любой помощью. Пообещай.

- Хорошо, Арт. Спасибо.

Артур взял ее за руку и слегка сжал. Мия высвободила руку из его крепкой хватки и отвернулась к окну. Никто из них не решался заговорить.

Гелендваген Артура подъезжал к дому Мии, и она заметила машину Зары. Она удивилась, так как не звонила ей и не говорила, что она едет домой. Но с облегчением выдохнула, что Зара здесь. Поблагодарив Артура за то, что он подвез ее, она быстро с ним попрощалась и пошла к машине Зары.

- Давно ты тут? - спросила Мия.

- Ты забыла, где я работаю? Я отследила твой телефон.

- О господи, ты серьезно?

- Да. И сегодня я ночую у тебя. - Зара кивнула на свою дорожную сумку, которая стояла на пассажирском сиденье.

- Зара, ты не представляешь, что ты для меня сейчас сделала... - Мия прослезилась.

- Очень даже представляю, и ты за это мне заплатишь. - пробубнила Зара и стала выбираться из машины.

- Даже не знаю, чем я смогу тебе за это отплатить.

- Для начала пиво. И ты поговоришь со мной о нотариусе.

- О господи, и ты туда же.

- Мия, это, блин не шутки.

- Плевала я на все эти материальные вещи, Зара. Это не вернет Адриана.

- Не вернет, но дележка имущества может испортить тебе жизнь.

- Плевать, я ничего не буду оспаривать и ни с кем не буду ругаться.

- Ну, дело твое. Пошли, кажется, ты задолжала мне бутылку "Короны".

Девушки отправились в квартиру Мии. Расположив Зару в спальне для гостей, подруги решили выпить что-то покрепче "Короны". Мие было не совсем комфортно находиться в окружении фото и вещей Адриана, но Зара не позволяла ей впасть в уныние. Иногда Мие казалось, что Адриан вот-вот войдет и отпустит шутку по поводу их совместных посиделок, как он всегда делал. Но Адриан не вошел сегодня, и не придет завтра, а встреча с нотариусом была все ближе и бли-

же.

Глава 2

Прошло уже две недели со дня похорон Адриана. Мия справлялась, но дома, когда ее никто не видел, часто плакала над фотографиями мужа. Разум

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.