

— БОРИС ГРАНЬ —

ТРИ
КИЛОМЕТРА
К СЕБЕ

Борис Грань

Три километра к себе

«Автор»

2026

Грань Б.

Три километра к себе / Б. Грань — «Автор», 2026

Егор Лохов — тихий парень с синей тетрадью стихов и вечно разбитым носом — каждый день проходил сквозь школьный коридор, как сквозь строй. Пока однажды февральским вечером не нашел на дверях сырого полуподвала на Первомайской объявление о наборе в секцию бокса. За ним стоял старый тренер с прокуренными пальцами, драный мешок, ведро с хлоркой и три километра ледяной утренней дороги вокруг детского сада. «Три километра до себя» — история о мальчике из рабочей окраины, который учится держать удар там, где заканчиваются слова: на товарной станции, в торфяном болоте, на взрослом ринге Вологды и на помосте Софии. Он не станет мстить. Он просто пройдет свою дистанцию до конца.

© Грань Б., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Борис Грань

Три километра к себе

Глава 1

Всё решилось в четверг, на третьем уроке, в спортивном зале, где пахло резиной, потом и старой краской.

Егор стоял у шведской стенки и держал в руках баскетбольный мяч. Мяч был тяжёлый и холодный, как чужая ладонь. Учитель, Виктор Петрович, что-то говорил про передачу двумя руками от груди, но Егор его почти не слышал — он смотрел, как Света Кузнецова заправляет за ухо светлую прядь и смеётся над шуткой Ирки. Света смеялась очень красиво. Так, что хотелось стоять рядом и смотреть вечно.

— Лохов, ты чего застыл, как памятник? — раздалось за спиной.

Егор не обернулся. Он уже знал этот голос. Дмитрий Савельев — высокий, стриженный под ноль, с руками, которые казались сделанными из чего-то более прочного, чем у остальных людей.

— Глухой, что ли? — Дмитрий подошёл вплотную. — Мяч дай.

Егор отдал. Не потому что хотел. Просто руки сами разжались — как всегда.

Дальше всё было быстро и предсказуемо. Дмитрий подбросил мяч, поймал, посмотрел на Егора, потом на Свету, потом опять на Егора. И улыбнулся — медленно, понимающе, будто придумал что-то особенное.

— Ребят, смотрите, — сказал он громко. — Лохов сегодня пришёл в форме. Домашней. У мамы отжал, что ли?

Зал хохотнул. Кто-то первый, потом второй, потом уже весь класс — легко, без злобы, просто за компанию. Так всегда: стоит одному засмеяться, и смеются все, даже те, кому не смешно.

Егор посмотрел на свою футболку. Обычная серая футболка. Он не понял, что в ней смешного. Но почему-то покраснел — густо, от шеи до ушей.

— Отойди, — сказал он тихо.

— Чего? — Дмитрий наклонился. — Громче.

— Отойди, я сказал.

И тут Дмитрий сделал то, чего Егор потом не мог забыть месяца три. Он не ударил. Он взял Егора за футболку двумя пальцами, оттянул и сказал на весь зал, спокойно, почти ласково:

— Свет, иди сюда. Посмотри, какой у нас кавалер. Ты ж ему нравишься. Он из-за тебя, вон, футболку надел. Только забыл, что с такой фигурой надо не одеваться, а одеялом закрываться.

Зал взорвался.

Света засмеялась тоже. Не зло. Не громко. Просто засмеялась, потому что смеялись все, а ей было шестнадцать, и она была красивая, и абсолютно все в этой жизни было легко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.