



Марина Кабре

Чёрная звезда.
Королева Источника

Марина Кабре

**Чёрная звезда.
Королева Источника**

«Автор»

2026

Кабре М.

Чёрная звезда. Королева Источника / М. Кабре — «Автор», 2026

Астерион победил врагов, подчинил Источник и стал самым могущественным существом среди известных миров. Но он так и не получил главного — Эйну. Она скрывается на Земле, стараясь забыть мужчину, которого когда-то любила сильнее собственной жизни. Однако воспоминания возвращаются: их первая встреча, тайные обещания, ночи под звёздами и мечты о будущем, в котором они могли бы изменить судьбу вселенной. Астерион найдёт её. Но на этот раз он придёт не с армией и не с угрозами. Он расскажет ей правду о своём прошлом, признает ошибки и предложит разделить с ним трон Источника. Эйна увидит, что за маской безжалостного короля всё ещё живёт тот человек, которого она полюбила. И ей предстоит сделать самый трудный выбор: остаться в безопасности на Земле или вернуться в мир, где любовь может стать величайшей силой — и величайшей опасностью. Потому что Источник ждёт свою королеву. А Архитектор уже готовит последний ход.

© Кабре М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Марина Кабре

Чёрная звезда. Королева Источника

Глава

ЧЁРНАЯ ЗВЕЗДА III

Глава 1. Земля с одним Солнцем

Эйна Соль жила в маленьком доме на окраине приморского города.

Она выбрала Землю не потому, что этот мир был прекраснее остальных. Здесь просто никто не знал, кто она такая.

Здесь не существовало тронов, повелителей стихий и древних пророчеств. Люди спорили из-за денег, опаздывали на работу, влюблялись, растили детей и смотрели на звёзды, не подозревая, что за ними скрываются целые вселенные.

Эйна устроилась в небольшой обсерватории. Она помогала исследователям обрабатывать снимки далёких галактик и почти никогда не рассказывала о себе. По ночам ей снился Ноктис. Чёрные горы, светящиеся реки, сады Источника. И Астерион, стоящий перед ней с протянутой рукой.

Во сне он всегда произносил одни и те же слова:

«Я найду тебя, Эйна».

Она просыпалась до рассвета и долго смотрела в потолок.

— Нет, — шептала она. — Не ищи меня.

Но в глубине души знала: если он действительно придёт, она не сможет просто закрыть дверь. Однажды вечером, изучая фотографии необычного космического объекта, Эйна заметила на экране то, чего там не могло быть. Чёрная звезда. Она была видна с Земли впервые за всю историю наблюдений. Вокруг неё пульсировало золотое кольцо. Эйна приблизила изображение и замерла. В центре кольца находился символ Источника. А под ним проступили три слова, написанные на языке Ноктиса:

«Он идёт. Не бойся».

Эйна отшатнулась от экрана.

— Астерион...

Впервые за долгие месяцы она произнесла его имя вслух и впервые не почувствовала ненависти. Только страх. Потому что её сердце, которое она так старательно учила молчать, ответило ему.

Глава 2. Король без короны

Астерион покинул Ноктис один. Он не взял с собой воинов, не приказал открыть межмировой портал и не позволил Источнику перенести его к Эйне силой.

Тарен создал для него временный переход, который исчезал сразу после прохождения. Он вёл не к дому Эйны, а к месту, где её присутствие когда-то было зафиксировано земными приборами.

Перед отправлением Тарен протянул королю небольшой металлический предмет.

— Что это?

— Устройство связи. Оно позволит тебе говорить с нами, не раскрывая местоположение Эйны.

— Я не собираюсь скрывать от неё своё присутствие.

— Но она может захотеть скрыть своё от тебя.

Астерион принял устройство.

— Ты стал удивительно дерзким.

— Я всегда был дерзким. Просто раньше ты был слишком занят тем, чтобы оставаться королём.

Переход раскрылся. Астерион шагнул в него и оказался на Земле. Он почувствовал дождь на лице, холодный ветер и запах мокрой земли. Никаких световых потоков. Никаких голосов миров. Никакой безграничной силы, наполнявшей каждую клетку его тела. Здесь он был просто мужчиной. И впервые за долгие годы это показалось ему подарком. До рассвета он добрался до обсерватории. Эйна стояла у большого телескопа, когда почувствовала знакомое присутствие. Она медленно повернулась. Он был совсем другим.

Прежний Астерион носил тёмные одежды, украшенные знаками власти. Его глаза напоминали два раскалённых осколка звезды. В его движениях ощущалась угроза, а в голосе — уверенность того, кто привык получать всё желаемое.

Теперь на нём было простое чёрное пальто. Волосы намокли под дождём. Лицо осунулось, а в глазах поселилась усталость. Но она узнала бы его среди миллиардов существ.

— Здравствуй, Эйна.

Она не ответила.

— Я не пришёл забирать тебя, — продолжил он. — И не останусь, если ты попросишь меня уйти.

Эйна смотрела на него, пытаясь понять, не является ли происходящее очередной иллюзией Источника.

— Зачем ты пришёл?

Астерион долго молчал.

— Потому что победил всех своих врагов, кроме самого себя.

Она опустила глаза и впервые за долгое время он увидел, как дрогнули её губы.

— Ты опоздал, Астерион.

— Знаю.

— Я больше не та женщина, которую ты любил.

— Возможно. Но я всё ещё тот мужчина, который любит тебя.

Эйна отвернулась.

— Уходи. Мне нужно подумать.

Астерион кивнул, он действительно ушёл. И именно это напугало её сильнее всего.

Глава 3. Семь лет молчания

На следующий день Эйна не пришла в обсерваторию. Она гуляла по берегу, пытаясь разобраться в собственных чувствах. Она представляла эту встречу тысячу раз. В одних фантазиях Астерион просил прощения, в других — требовал вернуться. Иногда она кричала на него, иногда обнимала, а иногда проходила мимо, словно они никогда не знали друг друга, но реальность оказалась страшнее. Он не потребовал ничего. И теперь ей предстояло самой решить, чего она хочет.

Вечером она вернулась домой и обнаружила на пороге небольшой свёрток. Внутри лежал тонкий кристалл. Эйна узнала его сразу. Когда-то Астерион подарил ей такой кристалл на одном из спутников Ноктиса. Внутри хранилась запись их первого путешествия по звёздным садам. Она коснулась поверхности, возникла проекция.

Молодой Астерион смеялся, пытаясь поймать светящуюся бабочку. Эйна бежала по траве, а ветер раздувал её волосы. Они были молоды, счастливы и уверены, что у них впереди целая вечность. Потом изображение изменилось. Астерион сидел один в разрушенном дворце. Перед ним лежали документы с именами погибших. Он выглядел моложе, но его лицо уже было искажено болью.

— Я не прошу тебя простить меня, — прозвучал его голос. — Ты должна знать правду, даже если после этого возненавидишь меня окончательно.

Проекция погасла. Эйна прижала кристалл к груди. Она помнила ту войну. Помнила, как Астерион потерял семью, как предал его собственный наставник и как Совет Семи миров оставил его умирать среди развалин. Но она не знала, что случилось потом. Не знала, сколько раз он пытался спасти тех, кого уже невозможно было вернуть. И не знала, что именно эта боль превратилась в его жажду власти. На обратной стороне кристалла появилась надпись:

«Я расскажу тебе всё. Но только если ты сама захочешь услышать».

Эйна долго сидела в темноте. Затем достала старый коммуникатор, который сохранила ещё со времён Ноктиса.

— Астерион?

Ответ пришёл почти сразу.

— Я слушаю.

— Завтра. В полдень. На берегу.

Она отключила связь, не дав ему ответить. Но впервые за семь земных лет уснула без кошмаров.

Глава 4. Правда, которую нельзя отменить

Они встретились на пустынном берегу. Астерион пришёл раньше и ждал, пока Эйна сама подойдёт к нему.

— Рассказывай, — сказала она.

Он не стал оправдываться. Он рассказал о своём детстве на Ноктисе, о матери, которая учила его слышать Источник, и об отце, погибшем во время восстания Повелителей Пустоты.

Рассказал о предательстве Совета, о том, как его оставили среди умирающих, и о голосе Архитектора, который впервые заговорил с ним в тот день. Архитектор обещал вернуть погибших. Обещал сделать Астериона достаточно сильным, чтобы никто больше не мог отнять у него любимых.

— Я поверил ему, — сказал Астерион. — Не потому, что был глуп. Потому что был сломлен.

— И поэтому решил, что имеешь право распоряжаться чужими жизнями?

Он закрыл глаза.

— Да.

Эйна ожидала возражений, объяснений, попыток переложить вину на обстоятельства, но он не защищался.

— Я причинял боль тем, кто не был виноват в моей боли, — продолжил он. — Я называл это необходимостью. Говорил, что ради спасения миров можно пожертвовать несколькими жизнями. Потом несколькими тысячами. Потом целыми цивилизациями.

Он посмотрел на неё.

— А когда встретил тебя, впервые захотел остановиться. Но испугался, что потеряю власть, если стану слабым.

— Ты не потерял бы меня, если бы доверял мне.

— Знаю.

— Нет, Астерион. Ты только сейчас начинаешь понимать.

Она отвернулась к морю.

— Ты разрушил не только наши отношения. Ты разрушил мою веру в то, что любовь может быть безопасной.

— Я не могу вернуть тебе прошлое.

— И не можешь требовать, чтобы я забыла.

— Не буду.

Он достал из кармана маленький светящийся камень.

— Это не магия. Не ключ к Источнику. В нём нет никакой власти. Только воспоминание, которое принадлежит нам обоим.

Эйна узнала камень, найденный ими во время первого путешествия. Тогда они загадали желание. Астерион хотел стать достаточно сильным, чтобы защитить всех, кого любит. Эйна пожелала, чтобы однажды он понял: защищать — не значит владеть. Она взяла камень.

— Я не обещаю вернуться.

— Я знаю.

— И не обещаю простить тебя.

— Я знаю.

— Но завтра можешь прийти снова.

Астерион посмотрел на неё так, словно получил больше, чем когда-либо мог дать ему Источник.

— Спасибо.

Глава 5. Человек, которого она помнила

Следующие две недели Астерион приходил к морю каждый день.

Иногда Эйна разговаривала с ним часами. Иногда они молчали. Однажды она не пришла вовсе, и он не попытался её найти. Он изучал Землю с любопытством ребёнка. Покупал кофе, который считал слишком горьким. Смотрел на уличных музыкантов. Наблюдал за детьми, игравшими в парке. Удивлялся тому, что люди могли спорить о пустяках, не опасаясь, что их мир исчезнет в следующую секунду.

Однажды Эйна застала его возле маленького книжного магазина, и он читал обычную земную книгу о человеческой истории.

— Ты можешь прочитать сознание любого человека, — напомнила она.

— Могу.

— Но не делаешь этого?

— Я обещал себе больше не вторгаться туда, куда меня не приглашали.

Она посмотрела на него с осторожной улыбкой.

— Значит, ты наконец научился читать книги.

— Они медленнее, чем сознание, но интереснее.

Эйна рассмеялась. И Астерион замер. Он не слышал её смеха так давно, что почти забыл его звучание. В этот миг перед ним снова возникла девушка из звёздных садов — живая, насмешливая, свободная. Но он не попытался удержать это мгновение. Он позволил ему закончиться. В тот же вечер Эйна впервые пригласила его в свой дом. Они сидели на кухне, пили чай и разговаривали о том, какими стали за годы разлуки.

— Я боялась, что ты превратишься в чудовище, — призналась она.

— А я боялся, что ты забудешь меня.

— Я пыталась.

— Получилось?

Эйна долго смотрела на чашку.

— Нет.

Астерион не двинулся.

— Но это ещё не значит, что я готова вернуться.

— Я понимаю.

И именно тогда Эйна осознала: впервые за долгое время она разговаривает с ним без страха. Пока только разговаривает, но это уже было началом.

Глава 6. Миры без границ

На Ноктисе Тарен обнаружил, что Источник изменился.

Раньше он соединял миры потоками энергии, но теперь эти потоки начали сливаться в единое сияющее поле. Сознания существ из разных цивилизаций соприкасались друг с другом, передавая мысли, воспоминания и чувства. Учёные назвали это явление Слиянием. Житель водного мира мог почувствовать запах леса на планете, которой никогда не видел. Ребёнок с огненной звезды мог слышать музыку, созданную существом из ледяной галактики. Это было прекрасно, но одновременно опасно.

Тарен обнаружил, что вместе с прекрасными воспоминаниями в общее поле проникали страх, ненависть и чужие кошмары. А однажды целый город на планете Вериион начал повторять одну и ту же фразу:

— Мы должны открыть дверь.

Все жители произносили её одновременно, хотя находились на расстоянии тысяч километров друг от друга.

Тарен подключился к Источнику. В глубине сознания миров он увидел тёмный силуэт. Архитектор.

— Ты обещал, что исчез, — прошептал Тарен.

— Я никогда не исчезал.

— Ты потерял власть над Источником.

— Я позволил Астериону поверить в это.

Перед Тареном возникла картина будущего. Миллионы миров, соединённых единым сознанием. Ни одна мысль не могла скрыться от остальных. Ни одно существо не могло остаться в одиночестве. Архитектор назвал это совершенством. Тарен увидел другое. Конец свободы.

— Что ты собираешься сделать? — спросил он.

— Завершить творение.

— Ты не создатель миров.

— Я создатель их границ.

Тьма сомкнулась вокруг Тарена.

Последнее, что он слышал, было шёпотом:

— Передай королю, что его любовь станет дверью.

Глава 7. Приглашение королевы

Астерион получил сообщение Тарена поздно вечером. Он прочитал его дважды, затем позвонил Лиору.

— Архитектор вернулся.

На другом конце связи повисло молчание.

— Где он?

— За пределами сознания миров. Тарен считает, что он использует Слияние, чтобы проникнуть в Источник.

Лиор выругался.

— Я предупреждал, что нельзя оставлять древние структуры без наблюдения.

— Сейчас не время выяснять, кто предупреждал.

— Астерион, если Архитектор доберётся до всех миров, он сможет изменить их сознание.

— Именно поэтому я возвращаюсь.

Эйна слышала последние слова.

— Ты уезжаешь?

Астерион повернулся к ней.

— Да. Но я не стану просить тебя идти со мной.

Она почувствовала неожиданную обиду.

— Даже не предложишь?

— Я хочу, чтобы ты вернулась. Хочу больше всего на свете. Но если я попрошу тебя сейчас, ты можешь согласиться из страха потерять меня снова.

— Ты не можешь знать, почему я соглашусь.

— Именно. Поэтому решение должно быть твоим.

Эйна встала и подошла к окну.

— Когда-то ты сказал мне, что однажды я стану королевой Источника.

— Я был неправ, если решил, что могу определить твою судьбу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.