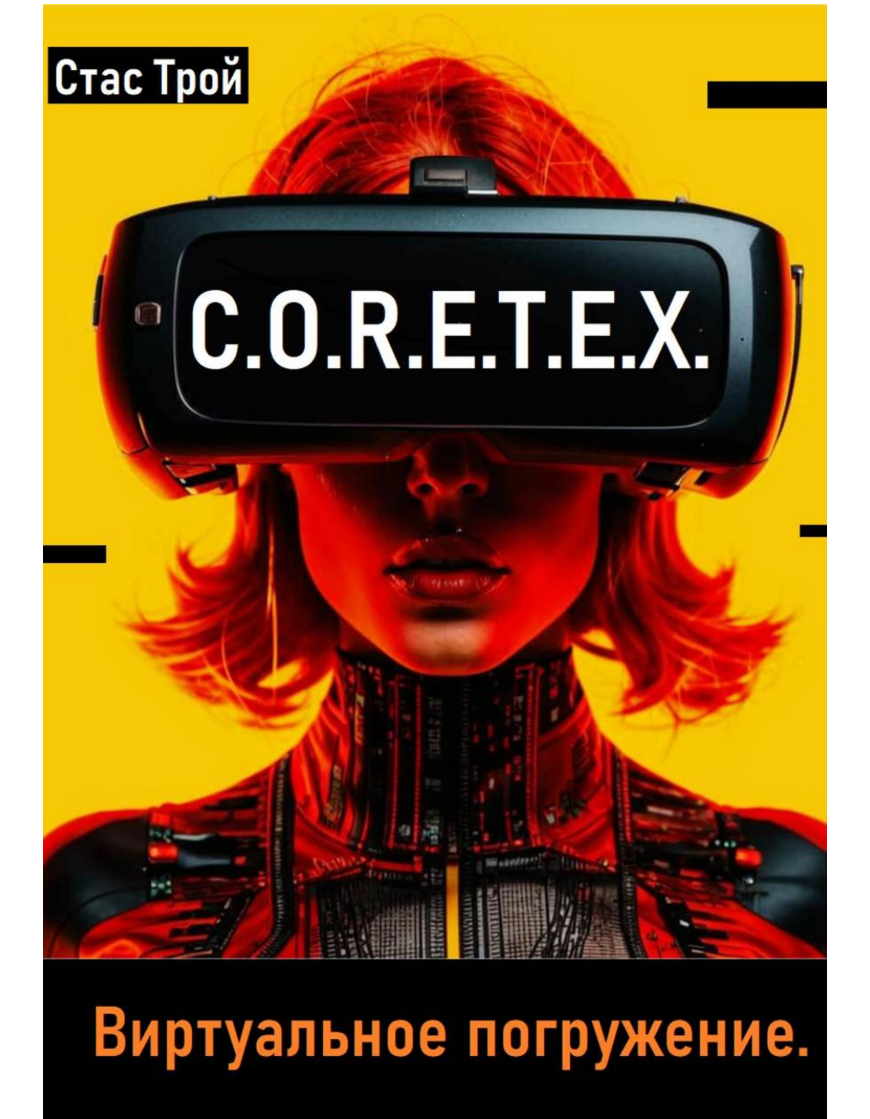


Стас Трой

A woman with blonde hair is wearing a black VR headset. The screen of the headset displays the text 'C.O.R.E.T.E.X.' in white, bold, sans-serif capital letters. The woman's face is partially visible below the headset. She is wearing a red and black outfit that appears to be a futuristic or cybernetic suit, with various wires and components visible. The background is a solid, vibrant orange-red color. There are some black horizontal bars on the left and right sides of the image, possibly indicating where the image was cropped or edited.

C.O.R.E.T.E.X.

Виртуальное погружение.

Стас Трой

C.O.R.E.T.E.X.

Виртуальное погружение.

<https://litres.ru/74623352>

SelfPub; 2026

Аннотация

В недалёком будущем корпорация C.O.R.E.T.E.X. запускает симулятор полного погружения «Тру Филс», где реальны все ощущения — от боли до оргазма.

Чувства передаются через фирменное вирт-кресло и вирт-очки. Доступ открыт для всех желающих, но за удовольствия нужно платить. Те, кто погружается в игру без доната, получают лишь базовый аккаунт и негласную кличку «ёжик». Удел небогатых игроков — выживание на «серых» и «чёрных» территориях, где правят банды рейдеров и аморальные законы жизни. Трое новичков проходят испытания, не подозревая, что за ними наблюдают сторонние кукловоды из конкурирующей корпорации. Цель манипуляторов — втянуть новичков в «свою игру» и постараться уничтожить C.O.R.E.T.E.X., устроив саботаж в виртуальности. Но мир «Тру Филс» хранит секреты, способные перевернуть всё, — здесь «живёт» не простой искусственный интеллект, а настоящий человеческий разум без тела!

Содержание

Глава 1. Перемены.	4
Глава 2. Срочное заедание «Централ Силикум».	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Стас Трой

С.О.Р.Е.Т.Е.Х.

Виртуальное погружение.

Глава 1. Перемены.

Ровно год назад, когда большинству моих одноклассников едва перевалило за 17, в мире онлайн-симуляторов произошла настоящая революция: стартовала инновационная платформа «Тру Филс» — реальные ощущения. Я отлично помню этот момент: каждый из моих одноклассников мечтал о том, чтобы поскорее стать 18-летним и получить заветный статус совершеннолетнего, только так можно было раздобыть пасс-карточку от С.О.Р.Е.Т.Е.Х. — пропуск в новый мир, где возрастные ограничения были не прихотью, а строгим требованием законодательства.

Юристы С.О.Р.Е.Т.Е.Х. благоразумно ограничили себя от ненужных судебных исков тех родители, чьи чада могли сломать свою психику в слишком «взрослой» и «суровой» виртуальности.

В тот год, ставший поворотным для всей индустрии, программа «Тру Филс» на голову превзошла всех своих конкурентов, который предлагали дорогостоящие продукты и

очень сложную аппаратуру. Да и чему удивляться? Только на рекламу корпорация вывалила столько денег, что хватило бы на постройку зоопарка и аквапарка в каждом городе—миллионнике. Пожалуй, денег ещё бы осталось на грузовик леденцов для местной детворы, не достигшей восемнадцатилетия.

Бюджеты корпорации C.O.R.E.T.E.X. были астрономическими: вирусные ролики из соцсетей, шумные интервью с «лидерами мнений», даже билборды на центральных площадях. Но всё окупилось: проект стал мейнстримом ещё до официального запуска.

Буду честен. Я рвался туда, как и многие другие игроки, далёко не за детскими потехами. Я шёл за совершенно другими удовольствиями. Меня манили иные перспективы — те самые «ощущения», которые обещал многофункциональный интерфейс новой реальности.

«Минимум усилий, максимум отдачи» — этот рекламный слоган навсегда вёлся в память целого поколения. Алгоритм был прост: взять паспорт, посетить офис компании (да, надо было оторвать задницу от дивана и немного прогуляться). Затем регистрация — и вуаля — вот оно, счастье! Тебе бесплатно устанавливали кресло и шлем, настраивали всё под индивидуальную биометрию, и можно было с головой погружаться в виртуальность.

Активация начиналась сразу после снятия биометрических параметров тела: рост, вес, пропорции ладоней. Компания деликатно обходила сканирование лица и отпечат-

ков пальцев. Как гласило пользовательское соглашение — это стопроцентно гарантировало приватность игроков. В рекламной брошюре были и другие разъяснения: «Для гармоничного внедрения в игру, ваше виртуальное тело не должно отклоняться от реальных параметров больше чем на 7–10%». Превышение параметров грозило «психической несовместимостью аватара с реальным сознанием игрока». Трансформация должна была идти плавно и последовательно: сегодня подкачал виртуальные бицепсы, завтра — удлинил конечности. Но всё в рамках разумного, чтобы пользователь не утратил связь с реальным «я».

Симулятор обещал полное погружение с получением всех физиологических ощущений организма, кроме одного — утоления голода. Поэтому в систему интегрировали многоуровневую защиту: кроме обязательного таймера, отключающего пользователей через заданные интервалы, также работал эвакуационный аварийный протокол. Он срабатывал при экстремальной нагрузке на сердце и нервную систему. Датчики непрерывно отслеживали пульс, давление и уровень кортизола, мгновенно прерывая сеанс в критических ситуациях. Никто не хотел, чтобы сверхреалистичный сценарий игры мог реально навредить пользователю.

Изначально реклама пестрила гуманистичными лозунгами: «Виртуальное родительство для тех, кому не доступно материнство!» Бесплодные пары, по заявлению корпорации C.O.R.E.T.E.X. могли испытать всю гамму эмоций при вос-

питании «цифровых детей» — от первой улыбки до выпускного. Но главный хайп начался, когда компания заявила, что «половые ощущения в «Тру Филс» не только идентичны биологическим, но и превосходят их по интенсивности и продолжительности». Независимые экспертизы доказали, что нейроинтерфейс шлема воздействует на мозг так, что виртуальный оргазм длится намного дольше реального.

Стоит ли говорить, что после этого на рынке началась буря — продажи «Тру Филс» устремились вверх со скоростью праздничного салюта.

Любям понравилась новая игрушка, где можно было не задумываться о последствиях, обязательствах или устаревшей морали.

Глава 2. Срочное заедание «Централ Силикум».

— Зиммерман, кудрявая морда, ты что совсем страх потерял? — орал директор конкурирующей компании, впиваясь пальцами в край стола. Он сжимал деревянную мебель с такой силой, будто пытался выжать стакан берёзового сока, — Расскажи-ка нам, Иуда кареглазая... ты же не просто так спишь с дочерью нашего инвестора? И не просто так возглавляешь отдел потенциальной угрозы? Ведь эту должность втюхал нам твой потенциальный тесть, — горланил рослый Никола Шеридан, чей голос звенел, как треснувший колокол, — Будь так добр, поведай собравшимся, что такое «Тру Филс»? И каково это — сношаться с «виртелками»? Ведь вы, мозгоклюи, именно так называете виртуальных женщин. Или ты скажешь, что виртуал — это ерунда? И дочка инвестора всё же интереснее! — Шеридан отошёл от стола, его манеры стали откровенно агрессивными, — Зиммерман, мы ждём... Отвечай, пока я не проверил, насколько твои кудри смягчат удар головы о стол!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.