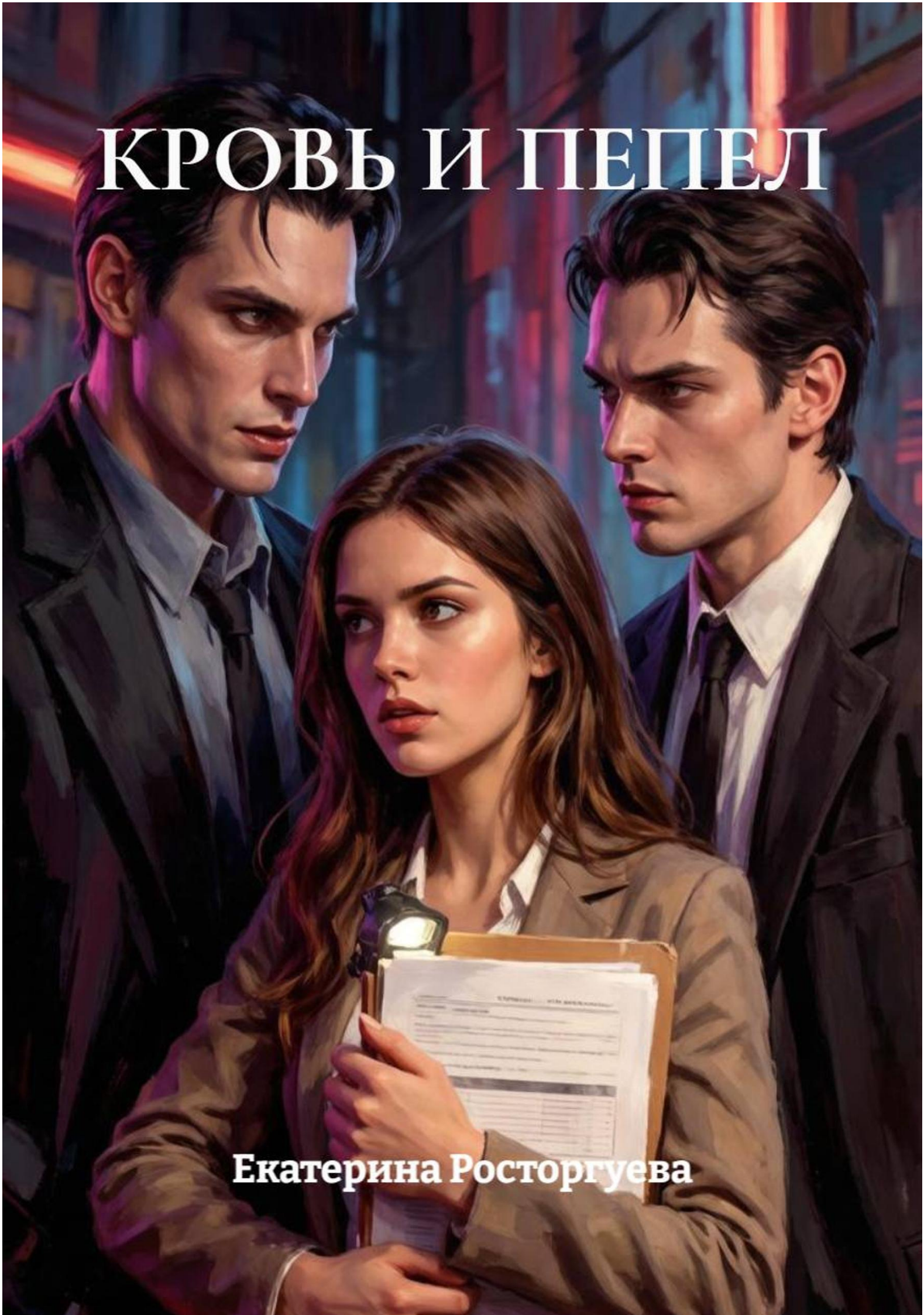

КРОВЬ И ПЕПЕЛ

Екатерина Росторгуева

Екатерина Росторгуева

КРОВЬ И ПЕПЕЛ

«Автор»

2026

Росторгуева Е. А.

КРОВЬ И ПЕПЕЛ / Е. А. Росторгуева — «Автор», 2026

Первой была танцовщица. Второй — бармен. Третьей — девушка в зелёном платье, чьё имя я до сих пор не могу вспомнить.Их объединяет одно: из них выпили всю кровь. До последней капли. И оставили две аккуратные точки на шее — как подпись.Я знаю этот почерк. Я знаю, кто это сделал. Я надеялся, что он мёртв. Но он вернулся, и теперь в игре оказалась она — капитан Екатерина Громова. Упрямая. Смелая. Живая.Она не верит в вампиров. Она верит в факты. И факты говорят: убийца — не человек. А я — единственный, кто может его остановить.Меня зовут Даниил Волков. Мне триста пятьдесят лет. Я не пью человеческую кровь уже полвека. И я влюбляюсь впервые за двести лет — в женщину, которая может меня уничтожить.Родион хочет начать войну. Он хочет, чтобы вампиры правили людьми. Он хочет отомстить мне — за то, что я когда-то был ему другом.Но он не учёл одного. Екатерина Громова — не жертва. Она — охотник. И она не остановится, пока не найдёт правду. Даже если правда убьёт её.

© Росторгуева Е. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Екатерина Росторгуева
КРОВЬ И ПЕПЕЛ

Пролог

Я не помню её имени.

Помню только зелёное платье. Рыжие волосы, рассыпавшиеся по серому бетону. И две маленькие точки на шее — аккуратные, почти нежные. Как будто кто-то поцеловал её на прощание. Дважды.

Это было в клубе «Бездна». Октябрь. Три часа ночи.

Я стоял в толпе и смотрел, как она умирает. Не мог пошевелиться. Не потому, что не хотел — потому что не должен был вмешиваться. Правила. Триста пятьдесят лет я живу по правилам, и это единственное, что отличает меня от зверя.

Но когда её сердце остановилось, я почувствовал это. Запах крови — горячий, живой, а потом пустой. Как будто выключили свет.

Я знал, кто это сделал. Знал ещё до того, как увидел точки на шее. Знал по почерку — аккуратному, почти хирургическому. Так умеет только один.

Родион.

Мы не виделись двести лет. Я надеялся, что он мёртв. Или, по крайней мере, далеко. Но он вернулся. И начал с неё.

Я вышел из клуба и закурил. Хотя не курю уже сто лет. Просто руки дрожали. Или это была ярость. Я уже не различал.

Телефон завибрировал. На экране — незнакомый номер. Я ответил.

— Волков, — сказал я. — Вы звоните в неприличное время. Или у вас опять труп?

— Четвёртый, — ответил женский голос. — Клуб «Бездна». Подсобка. Приезжайте.

Я улыбнулся. Одними губами, без тепла.

— Уже еду, капитан Громова.

Я не знал её имени до этого момента. Но знал, что она позвонит. Такие, как она, всегда звонят. Потому что они чувствуют: что-то не так. Что-то за гранью их мира.

Если бы она знала, во что ввязывается.

Но она не знала. Пока.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.