

Анастасия Фельде



Линии любви
в Новый год

Анастасия Фельде

Линии любви в Новый год

«Автор»

2026

Фельде А.

Линии любви в Новый год / А. Фельде — «Автор», 2026

Марк Колесников - серьезный петербургский архитектор, чья жизнь подчинена строгим чертежам и правилам. Лина Лукашевская - художница-иллюстратор, обожающая творческий хаос и яркие краски. Их вселенные никогда не должны были пересечься. Но за неделю до Нового года Лина в шутку дорисовывает пухлого зеленого дракона на безупречном и строгом эскизе собора, который Марк выложил в чат художников. Шуточная пикировка в комментариях быстро перерастает в личную переписку. Обмениваясь колкими сообщениями и забавными скетчами, они спасают друг друга от предпраздничных дедлайнов, даже не зная настоящих имен друг друга. Как повернется их жизнь в Новогоднюю ночь?

© Фельде А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Линии любви в Новый год

Глава

Декабрьский Санкт-Петербург засыпало пушистым снегом, превращая строгие линии гранитных набережных в мягкие сугробы. Архитектор Марк Колесников любил этот город за безупречную геометрию, но терпеть не мог предновогодний хаос. В его мире все подчинялось правилам, чертежам и строгим СНиПам. До сдачи важного проекта оставалось три дня, кофе в чашке давно кончился, а в голове крутились только цифры.

Чтобы отвлечься, он открыл чатик художников, куда иногда выкладывал свои эскизы для души. И замер.

На крыше его идеального, выстраданного бессонными ночами собора сидело... чудовище. Зеленое, круглое, с крыльями-бабочками и явно объевшееся праздничных мандаринов похожее на жуткую Годзиллу. Автор этого безобразия - девушка с ником «Краска», добавила подпись: *«Вашему штилю не хватало магии!»*.

Марк нахмурился, положил пальцы на клавиатуру и начал писать ответ, который положит начало недельной войне. Или самому главному чуду в его жизни.

Марк (в комментариях): *«Девушка, вы нарушили несущие конструкции здания. Мой собор не рассчитан на вес дракона с избыточной массой тела»*.

Краска: *«Ничего вы не понимаете в архитектуре! Это не избыточный вес, это праздничные калории. И вообще, без дракона ваш собор выглядел слишком угрюмо. Ему не хватало новогоднего настроения!»*

Марк: *«Новогоднее настроение по СНиПу не предусмотрено. Но признаю: дракон неплохо прикрыл орехи в моей штриховке штиля...»*



В это же время на другом конце заснеженного Питера, в уютной небольшой квартирке, Лина Лукашевская пыталась совершить невозможное - сдать вовремя правки издателю и удержать своего корги Буню от кражи художественных кистей.

Лина была невероятно нежной девушкой с точеными чертами лица, аккуратным прямым носиком и мягким взглядом голубых глаз. Её длинные, идеально прямые светлые волосы шелковым каскадом спускались на плечи, а на губах всегда играла легкая, едва заметная улыбка. Она любила удобную, стильную одежду и сегодня сидела в своем любимом светлом свитере крупной вязки. Ей было 23 года, и она работала иллюстратором детских книжек.

Лина вечно теряла ластики, забывала закрывать тюбики с краской и жила по-своему абсолютно непредсказуемому графику. На рабочем столе всегда царил творческий беспорядок: профессиональные акварельные краски, кисти, стопки красивых блокнотов и нежные иллюстрации с лисятами и зайчиками для детских книг. Лина была жуткой сладкоежкой, поэтому рядом с планшетом всегда дежурила открытая коробочка шоколадных конфет - её главный источник дофамина и вдохновения.

Также источником веселого шума был Буня - очаровательный корги, который преданно сидел у неё на коленях или крутился под ногами, требуя обнимашек и готовый в любой момент утащить ластик.

Услышав писк уведомления, Лина отложила стилус, поправила волосы и посмотрела на экран телефона. Ответ от загадочного «Архитектора» заставил её глаза весело заблестеть. - «По СНиПу не предусмотрено», надо же какой серьезный! - улыбнулась она, погладив Буню по мягкой голове. - «Ну ничего, господин Архитектор, мы ваши несущие конструкции еще проверим на прочность...»



В свои двадцать пять лет архитектор Марк Колесников выглядел так, словно сошел со страниц классического романа. Высокий, широкоплечий, с волевым подбородком, четко очерченными скулами и шапкой густых, слегка выющихся темных волос, которые он вечно забывал вовремя постричь из-за работы. Его серьезный, пронизывающий взгляд глубоких глаз мог показаться холодным, но за ним всегда скрывалась легкая, едва заметная ирония. Даже

в моменты редкого отдыха Марк сохранял безупречную осанку и собранность, предпочитая строгую и лаконичную темную одежду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.