

ДЭВИД СУШЕ



ПУТЕШЕСТВИЕ
С АГАТОЙ КРИСТИ

архивные материалы • редкие
кадры • история великого тура

Подарочные издания. Туризм

Дэвид Суше

**Путешествие с Агатой Кристи.
Архивные материалы, редкие
кадры и история великого тура**

«ЭКСМО»

2025

УДК 913(100):821.111.09
ББК 26.89(0)+83.3(4Вел)-8

Суше Д.

Путешествие с Агатой Кристи. Архивные материалы, редкие кадры и история великого тура / Д. Суше — «Эксмо», 2025 — (Подарочные издания. Туризм)

ISBN 978-5-04-255649-4

Знаменитый британский актер Сэр Дэвид Суше отправляется по следам великой королевы детективов, чтобы заново пройти маршрут ее кругосветного путешествия 1922 года. Для миллионов зрителей Суше навсегда останется идеальным Эркюлем Пуаро – самым точным, тонким и любимым исполнителем героя всемирно известных романов. Но в этой книге он открывается с новой стороны: как внимательный рассказчик, увлеченный путешественник, наблюдатель и человек, стремящийся понять саму Агату – не легенду, а простую женщину, полную любопытства, смелости и внутренней свободы. Книга создана на основе одноименного документального сериала и выходит далеко за рамки простого воспроизведения исторического маршрута. Это увлекательное исследование личности Агаты Кристи, ее впечатлений и жизненного опыта, которые сформировали характер писательницы и нашли отражение в ее творчестве. Следуя за ее дневниками, письмами, фотографиями и воспоминаниями, Дэвид Суше словно ведет с Агатой неспешный разговор через десятилетия, открывая читателю новые грани ее личности и позволяя увидеть за именем великой писательницы живого, любознательного и смелого человека. Готовы отправиться по следам Агаты Кристи и открыть мир, который вдохновлял великую писательницу?

УДК 913(100):821.111.09
ББК 26.89(0)+83.3(4Вел)-8

ISBN 978-5-04-255649-4

© Суше Д., 2025

© Эксмо, 2025

Содержание

Введение	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Дэвид Суше
Путешествие с Агатой Кристи.
По следам королевы детективов
сквозь время и пространство

В оформлении обложки использованы иллюстрации: svekloid, ollyka / Shutterstock / FOTODOM Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM.

TRAVELS WITH AGATHA CHRISTIE
DAVID SUCHET

© David Suchet, 2025 This edition is published by arrangement with Johnson & Alcock Ltd.
and The Van Lear Agency.

© Сурскова К., перевод на русский язык, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

* * *

На каждом повороте нас ждали удивительные открытия.

*Посвящается моей жене Шейле и всем членам команды: Джо,
Кэтрин, Натали и Бену.*

Введение

Пятьдесят семь дней, шесть стран, двадцать один перелет, двадцать три отеля и одно путешествие, которое навсегда останется в сердце.

Летом 2024 года мне выпал шанс всей жизни – пройти по следам королевы детективов Агаты Кристи. Нам предстояло отправиться в большое путешествие по бывшей Британской империи.

В 1922 году, когда литературная карьера Агаты еще только начиналась, ей предложили поехать в кругосветное путешествие вместе с мужем Арчи. Великобритания готовила грандиозный фестиваль – Британскую имперскую выставку, которая должна была пройти в Уэмбли-Парке в 1924 году. Столь масштабное мероприятие требовало тщательной подготовки, и Арчи Кристи пригласили помочь в ее организации.

Именно старый школьный наставник, некий майор Эрнест Белчер, обратился к Арчи с заманчивым предложением объездить разные уголки империи в компании жены, чтобы помочь в подготовке выставки. Ответ, разумеется, был положительный.



Арчи Кристи, майор Белчер (возглавлял тур), мистер Бейтс (секретарь) и Агата Кристи во время тура Британской имперской миссии 1922 года

Более ста лет спустя мы с моей дорогой женой Шейлой повторили путь Агаты – посетили Южную Африку, Зимбабве, Австралию, Новую Зеландию, Гавайи и Канаду. Я хотел узнать о молодой Агате и о том, как это путешествие повлияло на ее жизнь и творчество. В конце концов, произведения писательницы стали частью и моей собственной жизни: играя знаменитого детектива Эркюля Пуаро более двадцати пяти лет, я думал, что хорошо знал автора. Но, как и в романах, открытий оказалось гораздо больше.

Эпическое путешествие Кристи также пролило свет на обширную историю Британской империи в тот момент, когда ее влияние начало ослабевать. В тяжелые послевоенные годы

выставка задумывалась как попытка объединить участвующие в ней страны. Мне было интересно узнать, что происходило в тех местах, которые посещала Агата в 1920-е годы, и исследовать наследие империи спустя сто лет.

К концу Первой мировой, которая должна была положить конец всем войнам, в империи произошел раскол, и такие страны, как Южная Африка, Канада, Австралия и Новая Зеландия, начали задаваться вопросом: зачем терять людей, воюя за чужую страну на другом конце света? Именно поэтому была устроена выставка 1924 года. Она стала поистине удивительным событием: почти два года посетители могли знакомиться с роскошными павильонами, представлявшими каждую из территорий империи, их народы, культуру и экономику.

Так, мы отправились по стопам Агаты, повторив ее путь, проделанный много лет назад ради продвижения проекта. Однако если писательница входила в делегацию и принадлежала к поколению, пытавшемуся сохранить империю, то мне предстояло встретиться с реальностью – часто с помощью людей, которые до сих пор ощущают последствия ее правления. Услышать их истории – большая честь. В своих дневниках Агата вообще не касалась этой темы, а мне очень хотелось узнать больше.



Вид сверху на комплекс Уэмбли, где в 1924 году прошла Британская имперская выставка

Только вот увидев весь багаж, разложенный на полу, я по-настоящему осознал масштаб путешествия. В ближайшие восемь недель нам предстояло колесить по континентам и полушариям: в одних местах будет лето, в других – зима, поэтому мы упаковывали вещи на любой сезон. Как ни странно, нам удалось еще уместить вечерние наряды для специальных съемок. Все это мы возили с собой восемь недель, втискивая вещи в три громадных чемодана – настоящая головоломка по мотивам игры «Тетрис»: раскрытые чемоданы валялись на полу гостиничных номеров, порой приходилось перепрыгивать через них, чтобы попасть в ванную. Мы быстро преуспели и в упаковке багажа, и в прохождении полосы препятствий! А еще прибегали к различным хитростям, чтобы бороться с усталостью от смены часовых поясов, – например, практиковали интервальное голодание, чтобы наладить регулярный режим приема пищи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.