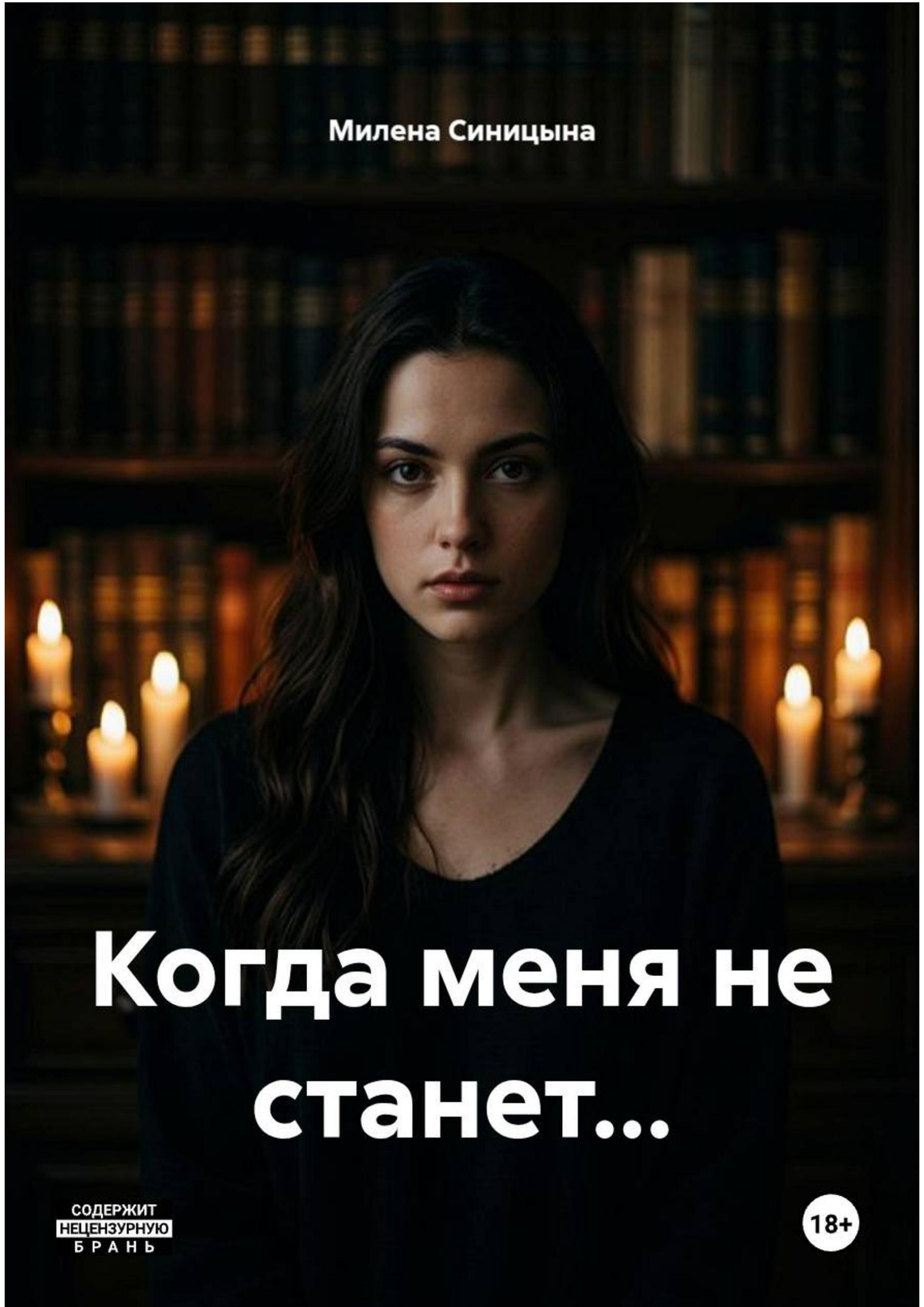


A movie poster featuring a young woman with long dark hair, Milena Siniyina, looking directly at the camera with a serious expression. She is wearing a dark top. The background is a dimly lit library with tall bookshelves filled with books. Several lit candles are placed on the shelves, creating a warm, golden light that contrasts with the dark surroundings. The overall mood is mysterious and somber.

Милена Синицына

Когда меня не станет...

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Милена Синицына

Когда меня не станет...

«Автор»

2026

Синицына М.

Когда меня не станет... / М. Синицына — «Автор», 2026

Жизнь - это как "русская рулетка", и не обманывайте себя, веря в пресловутое "мы сами творцы своей судьбы". Эта старуха размажет вас по стене и глазом не моргнет...Я — Аделаида Миронова, и мне она устраивала "американские горки". Вплоть до момента, когда умерла моя сестра-близнец. Мой привычный мир полетел к чертям. Все, что когда-то казалось правдой — ложь. Но теперь я готова побороться за свое счастье, за свою жизнь и за его любовь...

© Синицына М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Милена Сеницына

Когда меня не станет...

Глава 1

Январский день выдался на удивление теплым и солнечным. Казалось, сама природа хочет поднять мне настроение. Коснувшись теплого пухового палантина, накинутого на голову и обернутого вокруг шеи на манер платка, не смогла сдержать улыбку.

Первый порыв пойти напрямик домой сошел на нет, и теперь я шла по парку, рассматривая спящую под снежным покровом природу. Деревья, на которых кое-где все еще держались листья, молча хмурились из-под белоснежного убранства. Снег искрился от солнечного света, переливался и слепил глаза. Местами проявлялись проталины. Но редкий зябкий ветерок напоминал, что зима все еще не уступила свои права.

С самого утра день выдался тяжёлым. Кофемашина приказала долго жить, поэтому пришлось собраться побыстрее в надежде забежать перед работой в ближайшее кафе за порцией бодрящего напитка, но, как назло, кафе оказалось закрыто. Пришлось покупать кофе в автомате на работе. На вкус оно оказалось как пригоревшая корочка у бисквита.

Кое-как допив напиток и с твердым намерением в обед все же пройти до кофейни за углом, открыла рабочую почту, где меня ожидал новый сюрприз. И отнюдь не из приятных. Проект, над которым я работала три недели, передали на доработку. Хотя это слабо сказано. Судя по правкам, его надо было начать с нуля!!! И дедлайн был уже через две недели. Сделав глубокий вдох, принялась за исправления. В обеденный перерыв мне все же удалось попасть в кофейню и взять латте с ванильным сиропом и булочку. Есть не хотелось, но я пересилила себя, понимая, что работа сегодня затянется, а значит ужин придется отложить. Пока я ждала свой заказ, несколько раз ловила на себе взгляд молодого мужчины за дальним столиком, который расслабленно потягивал свой капучино и постукивал пальцами по столешнице. Симпатичный брюнет. Глаза цвета фундука, с блеклыми вкраплениями зеленого. Волосы короткие, уложенные с помощью геля. Чуть вздёрнутый нос с горбинкой. Видимо, последствия травмы. Пухлые губы. Волевой подбородок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.