

ПЯТЕРКА ПРИЗРАКОВ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ярослав Тамберг

Пятерка Призраков

«Автор»

2026

Тамберг Я.

Пятерка Призраков / Я. Тамберг — «Автор», 2026

Они не похожи на обычных налётчиков. Спец по кибербезопасности, выпускник ГИТИСа, врач-терапевт, профессиональный психолог и бывший преподаватель философии МГУ — интеллект этой пятёрки мог бы изменить мир, но вместо этого они выбрали путь идеально просчитанных преступлений. Для них ограбления банков по всей стране — это изящная математика, спектакль и экзистенциальный эксперимент.

© Тамберг Я., 2026

© Автор, 2026

Ярослав Тамберг

Пятерка Призраков

ПЯТЁРКА ПРИЗРАКОВ

Рассказ

Москва. 11:15. Банк. В банк входят пять вооруженных мужчин в масках.

Преступник 1: Доброе утро, уважаемые вкладчики, просим сохранять спокойствие, это обычное ограбление. Будьте добры лечь на пол. Кассир уже нажал на кнопку.

Преступник 2: Просим не поддаваться эмоциям и выполнять наши требования. При самых лучших обстоятельствах огонь применять мы не будем.

Половина посетителей уже легли на пол.

Преступник 3: Молодой человек, какая часть инструкции «лечь на пол» вам не понятна? Почему вы до сих пор в горизонтальном положении?

Молодой человек: Извините, это какой-то розыгрыш?

Преступник ударил парня по рёбрам:

Преступник 3: Какой нахрен розыгрыш, тебе пулю пустить в висок?

Молодой парень (лет 25, в дорогом пальто и с дорогим телефоном в руке) согнулся от удара, хватая ртом воздух. Маска Преступника 3 (чёрная балаклава с белым черепом на лбу) нависла над ним.

Преступник 3 (тихо, но жёстко):

— Ложись, сука. Последний раз говорю.

Парень медленно опустился на колени, потом на холодный мраморный пол. По его щеке текла тонкая струйка крови из разбитой губы.

В зале повисла тяжёлая тишина, только слышно было, как кто-то из женщин тихо всхлипывает.

Преступник 1 (главный, голос спокойный, почти вежливый) подошёл к стойке кассы и постучал стволом АК-12 по стеклу:

— Всем сотрудникам: руки на голову, отойти от рабочих мест. Техника, камеры, тревожные кнопки — мы знаем, что вы нажали. У вас есть ровно четыре минуты, чтобы открыть главный сейф и выдать содержимое из хранилища. Не открываете — начнём стрелять по клиентам. По одному каждые тридцать секунд. Начинаем с детей.

Он кивнул в сторону Преступника 4 и 5, которые уже двигались вдоль очереди, собирая телефоны в большой чёрный мешок.

В этот момент в дальнем углу зала, у кофемашины, сидела девушка лет 28. Короткие тёмные волосы, чёрная кожаная куртка, в руках — недопитый латте. Она не легла. Просто стояла, слегка наклонив голову, и спокойно смотрела на грабителей.

Преступник 2 заметил её первым:

— Эй, красавица! Ты что, глухая? На пол!

Девушка сделала маленький глоток кофе и ответила ровным, чуть насмешливым голосом:

— А если я скажу, что у меня сегодня очень плохой день и мне реально не хочется лечь на этот грязный пол?

В зале повисла пауза. Даже главный Преступник 1 повернул голову.

Преступник 4 (голос чуть мягче остальных, но ствол автомата всё равно направлен в её сторону) сделал шаг ближе:

— Барышня, я по образованию психолог и прекрасно понимаю, когда так говорят. Но для вас лучшим выходом будет, если вы просто ляжете. Не делайте из своего плохого дня худший.

Девушка медленно поставила стаканчик с латте на край стойки. Капля кофе стекла по стенке и упала на мрамор. Она посмотрела прямо в прорези маски Преступника 4 и ответила тихо, но так, что слышали все:

— А я, между прочим, тоже психолог. И сейчас вижу перед собой пятерых мужчин, у которых сильно повышен кортизол, дрожат пальцы на спусковых крючках и явно проблемы с авторитарным отцом в детстве. Так что давайте без лишней психологии, ладно?

В зале кто-то нервно хихикнул, тут же замолк.

Преступник 1 резко повернулся к ней. Его глаза за маской сузились.

— Хватит болтать. Ложись, или я сам тебя уложу. И поверь, тебе это не понравится.

Девушка чуть приподняла бровь, будто оценивая его слова, и медленно начала опускаться на колени. Но не полностью. Она села на корточки, спиной к стене, и обхватила колени руками. Поза была расслабленной. Слишком расслабленной для человека под прицелом.

В этот момент парень, которого ударили по рёбрам, всё ещё лежал на полу и тихо стонал. Он повернул голову и посмотрел на девушку — в его глазах мелькнуло узнавание.

Парень (шёпотом, почти про себя):

— ...ты?

Преступник 3 заметил этот взгляд и пнул парня ботинком под рёбра ещё раз:

— Заткнись!

А в дальнем конце зала, за бронированным стеклом операционного зала, старший кассир наконец открыл главный сейф. Таймер у грабителей уже отсчитывал последние секунды.

Преступник 1 кивнул Преступнику 5:

— Забирай наличку. Быстро. А ты, — он снова посмотрел на девушку, — если ещё раз откроешь рот, я начну с тебя.

Девушка улыбнулась уголком губ. Очень спокойно.

Преступник 1 отвернулся, явно решив, что с девушкой пока хватит. Преступник 5 уже нырял в открытый сейф, ссылая пачки денег в два больших спортивных рюкзака. В воздухе пахло металлом и нервным потом.

Девушка всё так же сидела на корточках, прислонившись спиной к мраморной стене. Она не смотрела на грабителей. Она смотрела на парня, лежащего в трёх метрах от неё. Их взгляды встретились снова.

Парень (еле слышно, одними губами):

— Катя... это ты?

Она едва заметно кивнула. Один раз. И сразу отвела взгляд, будто ничего не произошло.

Преступник 4, тот самый «психолог», стоял чуть в стороне и наблюдал за ней слишком внимательно. Он наклонил голову, будто пытался прочесть её мысли сквозь тишину.

Преступник 4 (тихо, почти для себя):

— Интересно... Вы не боитесь. Совсем. Это либо шок, либо... вы уже проходили через такое.

Катя ответила, не поворачивая головы, ровным, почти академическим тоном:

— Страх — это когда есть что терять. А когда терять уже почти нечего, остаётся только любопытство. Вы, кстати, тоже не совсем вписываетесь. Голос слишком мягкий для человека, который пришёл сюда с автоматом.

Преступник 4 усмехнулся под маской. Это было слышно по дыханию.

В этот момент Преступник 1 хлопнул ладонью по стойке:

— Две минуты. Заканчиваем. Последний пакет и уходим. — Он повернулся к клиентам, лежащим на полу: — Всем оставаться на местах ещё десять минут после нашего ухода. Кто поднимет голову раньше — получит пулю в затылок. Мы не шутим.

Катя медленно подняла руку, будто ученица на уроке:

— Можно вопрос? Только один.

Преступник 1 замер. Все замерли.

Преступник 1 (с холодной вежливостью):

— Задавай.

Катя:

— Вы действительно верите, что после такого вас не найдут? Москва большая, но камер ещё больше. И у меня в сумке лежит телефон, который я не отдала. Он уже три минуты пишет геолокацию и звук в облако. Просто интересно, насколько вы просчитали этот момент.

В зале повисла такая тишина, что стало слышно, как тикают настенные часы.

Преступник 1 медленно подошёл к ней. Ствол его автомата остановился в двадцати сантиметрах от её лба.

— Ты либо самая смелая сука, которую я видел... либо самая глупая.

Катя улыбнулась — едва заметно, одними глазами:

— Или третье. Которое вы пока не просчитали.

Парень на полу сжал кулаки так, что костяшки побелели.

В этот момент Преступник 5 подошёл сзади и выстрелил ей в голову.

— Господи, ребят, как меня заебали ваши высокопарные пассажи. Давайте уже валить отсюда.

Раздался сухой, оглушительный хлопок. Пуля вошла точно в висок. Катя дёрнулась назад, как от сильного толчка, и беззвучно осела на пол. Кровь мгновенно растеклась по мрамору тёмной, блестящей лужей. Её глаза остались открытыми — всё такие же спокойные, будто она до последнего момента анализировала ситуацию.

В зале повисла абсолютная, звенящая тишина. Даже всхлипывания прекратились.

Преступник 1 резко повернулся к нему. Даже сквозь маску было видно, как у него напряглась челюсть.

— Ты что, сука, творишь?! Мы же договаривались без трупов!

Преступник 5 пожал плечами, уже закидывая на спину тяжёлый рюкзак:

— Она нас всех сдала. Телефон, геолокация, облако... Ты что, поверил этой хуйне? Пока вы тут умничали, время шло. Валим. Сейчас здесь будет пол-Москвы в масках.

Парень на полу (тот самый, которого били) смотрел на тело Кати широко раскрытыми глазами. Его лицо стало мертвенно-бледным. Он медленно, дрожащей рукой, потянулся к карману пальто — будто там было что-то важное.

Преступник 3 заметил движение и уже поднял автомат, но Преступник 4 (психолог) перехватил его руку:

— Не надо. Уходим. Он прав — время вышло.

Главный (Преступник 1) ещё секунду смотрел на Катину тело, потом кивнул:

— Все к выходу. По плану «Б». Машина на заднем дворе. Кто отстанет — сами виноваты.

Они начали быстро отступать к служебному выходу, прикрывая друг друга. Преступник 5 шёл последним, нервно оглядываясь.

Парень на полу наконец дотянулся до кармана. В руке у него оказался маленький, почти игрушечный пистолет — дамский «дерринджер» калибра .22. Он смотрел на спины уходящих грабителей, и в его глазах горело что-то очень холодное и очень решительное.

Преступник 5 заметил его движение:

— Господи, ну вот каждый раз одно и то же...

Преступник 5 попал прямо в лоб парню. Раздался второй выстрел — такой же сухой и будничный, как первый. Пуля вошла парню точно в лоб. Его голова дёрнулась назад, глаза мгновенно потухли. Тело мягко осело на мрамор рядом с Катей. Кровь из двух тел медленно сливалась в одну тёмную лужу между ними.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.