

София Руд

Больше
чем кофе.
Здесь
оживают
истории

Шепот
осени

Латте
с шепотом
осени



Некроманты и латте

София Руд

Латте с шепотом осени

«Автор»

2026

Руд С.

Латте с шепотом осени / С. Руд — «Автор»,
2026 — (Некроманты и латте)

Чтобы получить заслуженное место в ведомстве, я должна лично
найти преступника, который возвращает в город осень. И у меня даже
есть подозреваемый на примете. А у него на примете — я. И совсем
другие планы на нашу встречу. Загадочная кофейня Очаровательный
некромант Неунывающая ведьмочка Рыжий кот

Содержание

Латте с шепотом осени	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

София Руд

Латте с шепотом осени

Латте с шепотом осени

В Солнечногорске давно уже нет осени. Ее с подачи властей отменили горожане. Слякоть, дождь, вечная сырость и серое небо не располагают ни к прогулкам, ни к продуктивной работе. Тем более к моей.

Так что переезд после окончания академии и назначение в городскую инспекцию Солнечногорска, где гадкой погоды нет, были прекрасным поворотом моей жизни.

Так я думала, пока не столкнулась с рядом проблем.

И одна из них — резко наступившая осень. Не просто пара дней прохлады между теплым окончанием лета и приходом красивого пышного снега, а самая настоящая осень — дождь, жухлые листья, сырость.

Управление, ясное дело, взбесилось, и давай искать того, кто наш порядок нарушил. А я нашла себе личного подозреваемого. Ведь аккурат в тот самый день, когда полил дождь, а листья пожелтели, на моей улице открылась кофейня.

Мало того, что оформление у заведения, мягко сказать провокационное, так еще и соседи шепнули, что та кофейня принадлежит не кому иному, как некроманту, недавно прибывшему в город. А некромантов я, мягко сказать, недолюбиваю.

Там, где они, всегда холодно, страшно и грустно. Хотя чего еще ожидать, если их удел — это работа с мертвецами да призраками?

Некроманты служат и в нашем ведомстве, специализируются на воспоминаниях погибших в следственном отделе. И если постоять рядом с таким «коллегой» больше пяти минут, то потом хочется не то сбежать на край света, не то укутаться в теплый плед.

А вот некромант, открывший кофейню, это уже из ряда вон выходящее. Чуйка кричит, что он причастен к странностям в городе. Но этой чуйке отдел следопытов, конечно же, не верит.

Да и вообще. «Не женское это дело — расследования проводить, — говорят они мне. — Тем более новенькой!».

Но я до старости ходить в «принеси-подай» не собираюсь. Потому и решила кое-что проверить. Тем более начальник, он же городничий, одобрил.

— Если ты, Кара, докажешь, что этот некромант причастен к возвращению осени в город, тебя наконец-то признают и официально примут в штаб, — шепнул он мне, сунул пару артефактов и отправил в бой.

Вот и пошла я в промозглую погоду на этот бой. Остановилась перед углом здания и слишком уж уютной для некромантской душеньки кофейни с золотистой вывеской «Шепот осени».

«Нет, ну тут даже название преступлением пахнет! А что внутри отыщу, и подумать жутко», — скользнула мысль, но я отогнала сомнения и толкнула деревянную дверь. В лицо пыхнул теплый воздух, умопомрачительный запах круассанов и кофейных зерен. Колокольчик над дверью выдал мой визит коротким «дзынь», и началось то, что я очень не люблю.

Меня заметил скелет. Самый настоящий. Двухметровый такой!

— Доброго дня, мадам. Вашу шляпку и пальто, — сказал он мне и элегантно протянул костлявую кисть.

Видимо, он здесь вместо вешалки подрабатывает.

— Мне в них уютнее, — ответила я, поправляя свой красный шарф.

— Тогда прошу.

Скелет отклонился к стене и указал костяшками в сторону уютного зала с деревянными столиками и мягкими креслами горчичных да зеленых цветов.

Светлые стены кофейни были украшены картинами с пейзажами осенних лесов. С потолка свисали искусственные листья багряного цвета. Симпатично, конечно, но преступлением пахнет сильно.

Кто нормальный станет так оформлять заведение в городе, где осень отменили?

— Доброго осеннего дня! — тут же раздался голос улыбчивого... призрака.

Полупрозрачная дамочка лет сорока вынырнула из-за колонны, радостно кивнула и продолжала натирать тряпкой и без того блестящие деревянные столы.

М-да, а некромант, кажется, тот еще хитрец... Нежить работать заставляет вместо того, чтобы зарплату живым по найму платить. Хотя с чего ему платить, посетителей особо нет?

Окинув взглядом восемь столов, я заметила лишь одного мужчину в шляпе, кидающей тень на лицо. Он тихо сидел в дальнем углу, попивая что-то из оранжевого картонного стакана и уткнувшись в газету.

А ведь в первую неделю после открытия сюда такие толпы собирались, что очередь до моего дома доходила. Прогорел на чем-то хозяин?

Кстати, а где он сам?

Кинув взгляд в сторону барной стойки, я заметила еще одного представителя мужского пола в кипенно-белой рубашке. Он стоял ко мне спиной и что-то там неторопливо рассыпал по баночкам.

Лица было не видно, но я с легкостью отметила, что такой темной шевелюре позавидовали бы почти все мужчины в городе. Да и росту незнакомца тоже. Навскидку на полторы головы выше меня будет.

И сложен хорошо — мышцы, вон, так и бугрятся под белоснежной, идеально выглаженной рубашкой. А говорили, что некроманты любят только черное. Ну да не об этом мне нужно переживать.

«Судя по тому, что мой подозреваемый вполне себе спортсмен, лучше уйти отсюда без погони и тем более схватки, не то точно проиграю», — отметила я про себя, вдохнула поглубже и... подошла к стойке.

Некромант в этот самый момент обернулся.

Секунда. Вторая. Третья, и лишь после этого я сообразила, что совершенно забыла, как дышать и моргать. Уставилась на молодого мужчину так, как даже на призраков не смотрела.

Нет, он вовсе не страшный, напротив, слишком какой-то... красивый. Лицо вытянутое, подбородок острый, нос ровный... Даже скулы у него идеальные. А глаза...

Я считала, что у всех брюнетов они карие, но у этого светятся золотом, как топазы. Даже показались какими-то слишком знакомыми.

— Добрый день, — поприветствовал меня мужчина.

В уголке его губ появилась слишком обворожительная для некроманта, да и вообще для мужчины, улыбка. И голос у него чересчур красивый: низкий с бархатными нотками. Он будто пробирался под кожу.

Наверняка у кофейни собиралась толпа, чтобы на хозяина посмотреть, а не за кофе.

— Хм... — Пришлось прокашляться, чтобы прийти в себя и отвлечься от ненужных мыслей.

Мужчину это явно немного позабавило.

— Латте? — предложил он с этой своей обворожительной улыбкой.

А затем так прищурился и так внимательно посмотрел мне в глаза, что я опять сбилась с мысли.

— Д-да, — согласилась я, хотя кофе с молоком вообще не люблю.

Мне лучше горький по вкусу, как американо. Но я опять умудрилась растеряться, хотя прежде за мной такого не водилось.

Но этот пронзительный, взгляд, эта улыбка в уголках четко очерченных губ... Чтоб его! Легче мне стало лишь после того, как владелец кофейни прекратил свою пытку. Точнее, он просто развернулся к кофемашине, и я наконец-то смогла вырваться из плена наваждения.

Быр-р! Мысленно выдохнула, вспомнила, зачем пришла, и вновь осмотрелась. Даже принюхалась на всякий случай — вдруг обнаружу какой-нибудь интересный запах. Неспроста ведь меня секунду назад будто мороком накрыло. Может, молодой некромант порошками какими-то специфическими пользуется?

Но увы, ничего подозрительного я не заметила. Мужчина с отточенной ловкостью приготавливал мне самый обычный с виду латте, еще и добавил сверху корицу. А ее я люблю.

— Сколько с меня? — спросила я с каменной маской на лице, пока меня за дурочку не приняли.

— Первый стаканчик — за счет заведения, — улыбнулся некромант.

Ну точно замануха. Кто бесплатно что-то делает в наше время?

— Я пока оставляю это здесь, — Я отодвинула кофе, ибо ничего в этом месте пить не планировала. — Где у вас уборная?

— Вниз по лестнице. Ингрид проводит, — отозвался брюнет.

Он поднял изящную ладонь, и призрак полноватой официантки явно намылился бросить тряпку на стол и ринуться в нашу сторону.

Вот только этого счастья мне не хватало!

— Я призраков боюсь. Сама спущусь, — ответила я, лишь бы отделаться от надзирателя.

В прищуре янтарных глаз незнакомца блеснули искры подозрения. Неужели он догадался, что я не только ради кофе пришла? Да как бы?

Я даже нарядилась как обычная гражданка: черное пальтишко, черная шляпка, кр

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.