

ИСКРЫ РЕАЛЬНОСТИ

2

БОЛЬ
ПАВШЕГО

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Рю Гурин
Искры реальности зеро.
Том 2. Боль Павшего

<https://litres.ru/74614233>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он был пиратом. Она была архангелом. Она умерла у него на руках, оставив последнюю просьбу.

Теперь он Тёмный Архангел. И он возвращается на Землю, чтобы выполнить особую миссию Всевышнего.

Второй том приквела «Искры реальности: зеро». История о пепле, жертве и крови. Обложка сделана в нейросети, потому что автор — нищий лох, который до сих пор не купил стилус. Но историю это не отменяет. Вся история написана мной лично.

Содержание

Глава	4
Глава 7 "Собрание всевышних"	5
Глава 8 "Отбытие из рая"	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Рю Гурин

Искры реальности зеро.

Том 2. Боль Павшего

Глава

Глава 7 "Собрание всевышних"

Местонахождение - Рай, второе полушарие Нарака.

Здания чрезвычайных собраний - Чертог Семи Хранителей.

Просторный зал, залитый белым, ярким светом. По краям стояло семь мраморных, больших колон, со статуями, расположены по часовой стрелке, обозначающий чин, от высшего к низшему. Первый - Серафим, огромная фигура, с пышными, огромными крыльями, а нимб в виде короны. На второй колонне - Херувим, всё тело покрыто широко открытыми глазами, а на голове маска быка, за спиной лук. Третья статуя - Пресотолы-близнецы, колёса гармонии и правосудия с человеческими головами. Четвёртая колонна - Господства Жадности, золотая статуя в богатой одежде, со жезлом в руке. По бокам были статуи по меньше - Власть и Силы. Крылатые существа, как слуги, выглядывающие из-за главной здания. На пятой - Начала, великие воины, оберегавший свой народ. Шестая - Архангел, статуя в капюшоне, держа ладошки в виде лодочки. Последняя - Ангел спаситель, статуя человека с белыми крыльями. По середине всех колон, стояла статуя мужчины с безликим лицом и бородой и тунике - бог. А по середине стоял большой круглый стол и роскошные, камен-

ные стулья.

"Опять мы тут? И что на этот раз? Деревня крестьян, стала сомневаться в нас? И теперь мы должны их переубедить?" - говорило человеко-подобное существо, с черными волосами, лёгкий зачёс назад, немного выпиравший чёлка с левой стороны, а с правой стороны, небольшая прядь. Одет был в типичную аристократическую одежду.

"Господин Архангел, попрошу не выражаться" - сделала замечание, бледно-белая девушка, длинные золотистые волосы, с крыльями за спиной и нимбом над головой.

"Во-первых у меня есть имя - Крион, во-вторых помолчи а, ангелочек" - сказал Крион, махнув рукой, даже не смотря на неё.

"Грубиян! Грешник! Как ты вообще стал архангелом!" - воскликнула девица в ответ.

"Успокоились оба!" - громким голосом, сказала что-то с головой быка.

"Но...." - опустив взгляд, пыталась что-то сказать девушка.

"Никакх но, ждём Серафима и Престола, и можно начинать собрание" - сказал быко-головый, садясь на стул.

Крион только вдохнул в ответ, а девушка отвернулась.

"Господин Херувим, можно поинтересоваться? Когда прибудет господин Серафим?" - спросил воин в золотой, сияющей броне.

Заиграла аура, весь зал залило бело-желтым светом, а в нём виднелась фигура, которая медленно спускалась с неба

вниз.

"Господин Серафим как всегда прекрасен" - сказала девушка, смотрев на сияние.

«Опять этот хер шестирукий выеживается» - с корчив рожу, думал про себя Крион.

"Архангел, я вообще то, умею читать мысли" - сказал Серафим, посмотрев на него.

"И не надо корчить такое лицо" - вдохнув, продолжил он.

"Все тут? Извините опоздали!" - забежало двух головое чудище, у которого на спине было колесо, а по всему телу были гармонично расположены шестерёнки.

«И эти придурки тут» - повернувшись в сторону прибежавшего Престола, про ворчал Крион.

"Все здесь? Садитесь, я вас отмечу" - сев за стол, сказал Серафим.

"Высший Ангел, Светая дева?" - водя по журналу, громко произнёс он.

"Тут" - ответила девушка с золотыми волосами.

"Архангел, Хранитель Луны?" - сказал Серафим.

"У меня вообще-то имя есть" - нахмурившись, ответил Крион.

"Напомню, что мы не используем, эти земные низшие имена, и... В чём ты одет, боже" - посмотрев на Криона, выдохнув, говорил Серафим.

"Начала?" - спросил Серафим.

"Тут.." - ответил воин в броне.

"Господство Жадности?" - Серафим сказал спокойным голосом, но ответа не так и не было.

"Её что нет?" - вертя в головой в разные стороны, спросил он.

"Ну если её нет, тогда я пойду" - встав со стула, сказал Крион.

"Я в этом цирке участвовать не буду" - продолжил он, идя к выходу.

Резко всё замерло. Сзади Криона, прямо в плотную, появилась девушка с серебристыми волосами и до мурашек пугающими, чёрными глазами. На ней было белое платье, а поверх металлический нагрудник, с чёрным плащом сзади, который развивался, будто на ветру.

"Криончик... Уже уходишь?" - представив к его шее чёрный кинжал, сказала с улыбкой она.

"Ями... Ты пришла" - чуть смеясь от неожиданности, неуверенно ответил Крион.

"Прости, но я не могу позволить тебе уйти" - прижавшись ещё сильнее к нему, сказала Ями.

"Ты слишком жестокая, чтобы быть святым существом" - кинув взгляд на неё, сказал Крион.

"А ты слишком злой" - с широкой ухмылкой, ответила она.

"Престол и Херувим здесь" - что-то там бормотал Серафим.

"И так, начнём Святое Всевышнее Собрание" - ударив по

столу, воскликнул он.

"Наши позиции снизились, демоны обогнали нас по уничтожению неприятелей" - Серафим взял какую-то бумажку с журнала.

"С чего это драконы, стали проигрывать?" - спросил Ангел.

"А вот тут становится всё интереснее" - кинув взгляд на девушку, ответил он.

"Она сбежала и закрыла от нас мир людей" - сказал Херувим, с небрежностью.

"Что?" - зрачки сузились от удивления, а челюсть отвисла.

"Я сам был удивлён, это мягко сказано, когда узнал, что вождь сильнейшего народа, просто сбежал, ради кого? Этих второсортных созданий? Людей?" - повернувшись к ангелу, рассуждал Начала.

"По-моему, она просто заебалась" - сказал Крион, поднятыми бровями.

"Крион, не выражайся" - указательным пальцем тыкнув ему в нос, сказала Ями.

"И из-за этого у нас ещё одна, более масштабная проблема, которой Госпожа Всемогушая, очень недовольна" - закрыв журнал и положив его на стол, сказал Серафим.

"Мы не можем пудрить людям мозги, ведь слабые ангелы, новички или которые только вот-вот научились летать, не могут пройти сквозь барьер" - продолжил он.

"Ну и что вы нам предлагаете делать?" - в один голос, спросили близнецы Престолы.

"Госпоже Всемогущей, нужна и тут поддержка и чтобы барьер был снят" - ответил Серафим.

"А как ей вообще это удалось? Запечатать мир в другой реальности и поставить барьер, это очень сложно и требует много энергии" - спросила Ангел, подняв руку.

"Госпожа Всемогущая, мне не всё рассказала, но именно, что я знаю, Уридра сделала в тайне от всех, тринадцатое священное оружие, для защиты своего рода. Мы не знаем на что оно, способно, но именно оно помогло отрезать нас, от мира людей" - Серафим явно был на панике, но старался держать спокойный и серьёзный вид.

"Я предлагаю разбираться на две группы" - встав из-за стола, говорил он.

"Я, Ангел, Престол и Начала - будем командовать войсками и помогать Госпоже Всемогущей тут" - показав пальцем, сказал Серафим.

"Господство Жадности, Чёрный Архангел и Херувим Любви - отправитесь на землю, в поисках Уридры и отберёте у неё оружие" - перекинув взгляд на вторую половину, говорил Серафим.

"Ты куда так разогнался. То есть, я правильно понял? Ты нас троих отправляешь в поиски, за вождём Драконов, чтобы что? «Госпожа Уридра, а.. А можете пожалуйста дать ваше оружие». Да она нам головы оторвёт, даже не касаясь, про-

сто взглядом" - подходя в плотную к Серафиму, недовольно говорил Крион.

"Это не обсуждается, всё обговорено с Госпожой" - оттолкнув от себя Криона, ответил Серафим.

"Более того, столь долгое прибывание в мире отбросов, дадут слабинку самой Уридре. Она уже не та, которая убивала нас пачками" - взлетая, говорил Серафим, а через несколько секунд и вовсе пропал.

"Ну заебись" - кривя морду, сказал Крион.

"Крион, я всё слышу" - сзади раздался голос Ями.

"Мы отправимся в мир людей сегодня, встретимся в Ангельском порту, имени Ковчега" - сказал Херувим выходя из зала.

—————НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ СПУСТЯ—————

"Надо идти, идти на верную смерть, лучше сдохнуть от рук дракона, чем от этих, чудиков..." - говорил Крион вслух, вставая с кровати.

Крион заправил кровать, но сильно это не помогло общей обстановке. Комната больше походила на царский сарай. Всё разбросано, на столе разлиты чернила, валяются какие-то бумаги. Горшок с землёй, но без цветка, лежал разбитый на полу. Он открыл шкаф, выбрал типичную архангельскую одежду, капюшон, туник, штаны. Потянув за штанину, за ней повалилась лавина вещей. Быстро одевшись, он направился к двери.

"Ну и свинарник" - сказал Крион, открывая входную дверь.

"Черт" - развернувшись резко к двери, подняв голову вверх, то опустив, сердито сказал.

Крион обратно зашел в дом. В углу комнаты стоял серый английский фрак, с золотыми узорами возле карманов, воротника и на плечах, строгие черные штаны, под фраком рубашка с кофтой, откуда идёт капюшон.

"А ведь мне его давал король Англии, зато что исцелил его сына, Генрих вроде звали" - глядя костюм, говорил он.

Крион вышел в фраке из дома и в ускоренном шаге пошёл в сторону Порта Ковчега.

Улицы были белые белые, всё так освещенно светом, будто солнце на расстояние вытянутой руки находиться. Дома тоже белые, домов было очень много, настолько много, улицы превращались в узкие каналы, но без воды.

Крион постоянно ловил на себе осуждающие взгляды. Взрослые ангелы закрывали детям глаза руками, перешепчиваясь между собой.

«перилизанные, зализанные лицемыры, от рук которых людей больше погибло, чем были спасены. И вот вы смотрите на меня, осуждаете меня, ненавидите? Или боитесь, боитесь за своих деток, мерзкие уроды, дрожите передо мной, ведь я не такой, как вы?» - говорил Крион про себя, тщательно всех осматривая. Резко остановившись, он посмотрел в небо уставшим взглядом, поправил воротник. Оборачиваясь ото

всех, он надел черный капюшон и продолжил путь.

Глава 8 "Отбытие из рая"

"И это великий Порт Ковчега?" - сказал Крион подняв голову.

«Никогда тут не был» - добавил он про себя.

"Крион мы тут!" - кричала Ями на пристане.

"И морду не корч, я даже отсюда вижу" - её голос был громкий и чёткий, а остаточное эхо разлетелась по всему городу.

"Ну вы издеваетесь" - увидев лестницу вверх, которая извивалась, как змея и не имея конца, рожа Криона перекосилась, но ему ничего не оставалось делать, как просто идти.

«Кто додумался, построить такую лестницу? Лично найду прикончу!» - начиная всё быстрее и быстрее подниматься, проклинал про себя он.

30

минут

"Да когда она уже кончится" - остановившись, опираясь руками на колени, говорил Крион.

"Наконец-то он поднялся" - хлопая в ладоши, подкалывая сказала Ями.

"Пошла ты!" - ответил Крион, пройдя мимо неё.

"М даже не обнял! Как обидно" - обхватив себя руками,

грустно, но с нотками коварства, ответила она.

"Крион, ты опять за своё? Если тебя увидит Госпожа Всемогущая, тебе не поздоровится" - сказал Херувим.

"А я так не думаю" - загадочный силуэт девушки, с большими белыми крыльями, спустился с небес.

"Это же Госпожа Всемогущая" - все вокруг зашевелились, поднялся шум в толпе.

"Да, да. А что она тут делает?" - из каждого угла были какие-то вопросы, обсуждения. Все хотели её увидеть.

Как только её ноги коснулись земли, все резко замолчали, приклонили головы вниз. Один Крион, с глазу на глаз стоял с ней. Его взгляд был нахмуренный, недоверчивый.

"Не знала, что ты настолько груб" - девушка с золотыми, пушистыми, длинными волосами, глаза её были изумрудными, брови жёлтыми. За спиной два огромных, как три человека, крыла. Одно белое, второе золотое. В белых доспехах, с золотыми вставками и узорами. Сказала она протягивая ему руку.

"Откажусь" - быстро и грубым голосом, ответил он, даже не шевельнув руками.

"Вы слышали?" - в толпе слышалось недоумение.

"Как он смеет так разговаривать с Госпожой?" - недоумение, сменилось на недовольство и злость. Вокруг опять поднялся шум.

«Он что вообще бесстрашный? Даже Серафим себе такого не позволяет!» - думал про себя Херувим, немного нерв-

ничая.

«Она же ему может голову просто оторвать» - слегка трясясь, думала Ями.

"Успокоились все!" - ударив ногой о землю, крикнула она. Шум тут же исчез.

"Этим ты мне и нравишься. У тебя больше будущее Крион, хватайся за него, пока не поздно" - Госпожа появилась прямо возле Криона и пробормотала ему на ухо.

"Херувим, Господство Жадности и Арх... Крион - за мной. Я проведу инструктаж и вы отправитесь уже совсем скоро" - сказала она, идя в сторону большого корабля.

Крион шёл позади всех, неуклюжей походкой, опустив голову. Ями и Херувим шли за Всемогущей. Шли нога в ногу, не отрывая от неё взгляда.

"Мы пришли" - Всемогущая остановилась и развернулась к ним, на фоне пустой, парящей в небе пристани.

"А вот ваш Корабль Священного Долга" - похлопав в ладоши, всё загремело, за тряслось, за её спиной медленно поднимался корабль с низу вверх.

Корабль был деревянный, из хорошего добротного дерева. Огромные белые паруса развивались на ветру. По бокам стояли пушки. Мачты большие и объёмные. Каждая верёвочка, каждая сеточка была завязана идеально. Люки, ведущие на нижние этажи, были сделаны в решето, а вокруг него, квадратная серебряная рамка. На носу корабля стояла золотая статуя ангела, которая был символом счастья и добра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.