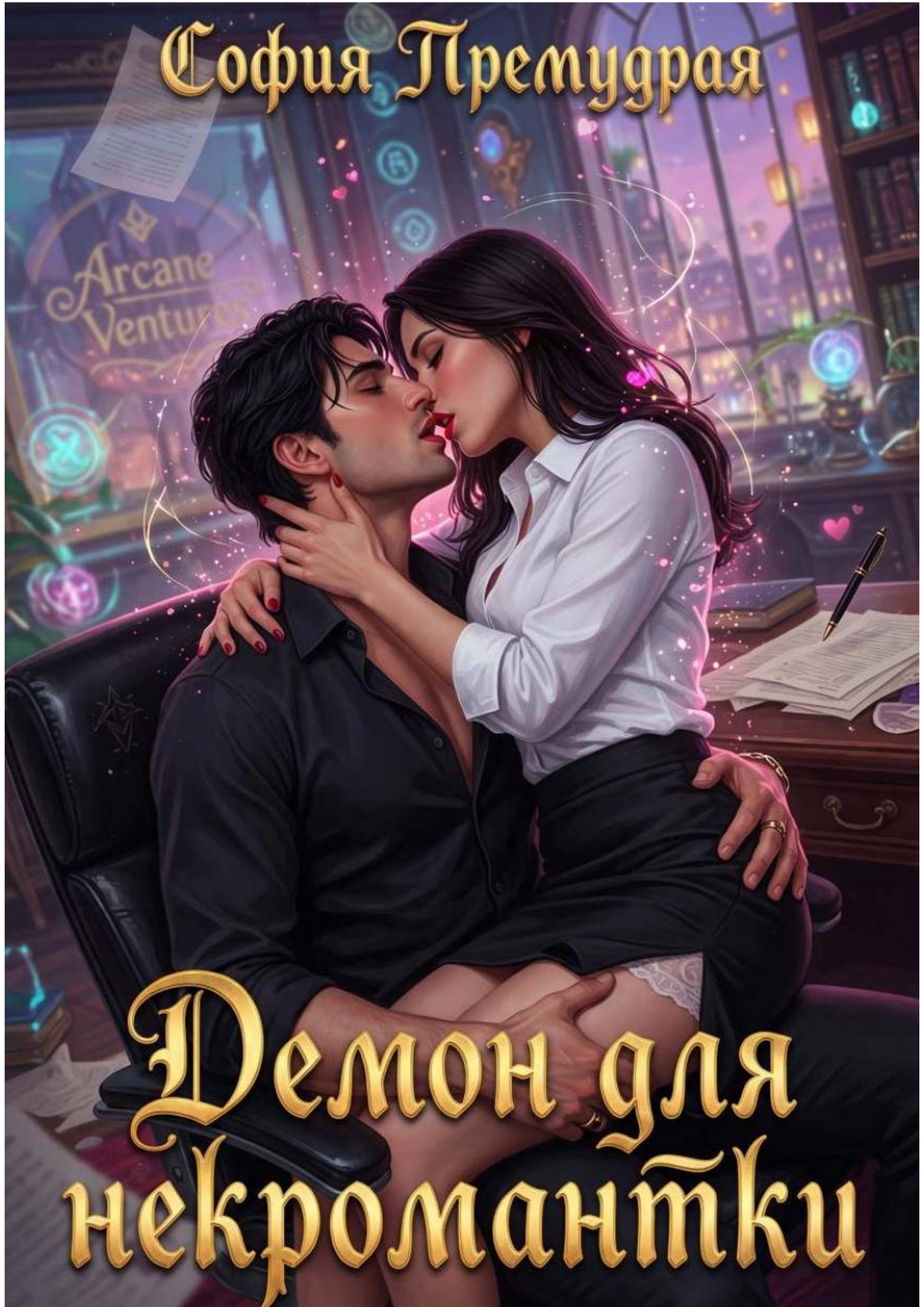


София Премудрая



Демон для
некромантки

София Премудрая
Демон для некромантки

«Автор»

2026

Премудрая С.

Демон для некромантки / С. Премудрая — «Автор», 2026

Марьяна всего лишь маг с нестабильным даром, на первый взгляд, но почему-то именно ее считают источником бед, и этот источник приказано найти и устранить. Он — агент из Нижнего мира. Его отправили найти источник, из-за которого в мире людей постоянно появляются монстры, и уничтожить его. Но что, если источник — невинная девушка, которая сама не подозревает о своей природе? Он должен убить Марьяну, пока ещё не стало слишком поздно. Вот только судьба распоряжается иначе: он влюбляется в неё именно тогда, когда любовь становится смертельно опасной. Теперь на кону не только жизнь Марьяны. Если он откажется выполнить приказ, следующим приговором станет его собственная смерть.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	10
Глава 5	12
Глава 6	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

София Премудрая Демон для некромантки

Глава 1

Мне всю жизнь внушали, что живых нужно бояться, а не мертвых. Но однажды всё изменилось.

Мне пришла телеграмма от соседки, что моя бабушка умерла, и необходимо прибыть на похороны.

Гроб стоит во дворе. Я подхожу к гробу что бы возложить цветы. На покойнице уже видны трупные пятна. И неожиданно она поднимается из гроба.

Я умом понимаю она умерла, этого не должно быть и просто начинаю кричать. Соседка падает в обморок. Кто-то бежит отсюда.

Бабка, точнее её тело начинает двигаться на меня. Я убегаю. Кое как добегаю до дверей дома и кое как запираюсь. Но это ненадолго. Это существо разбивает окно и пытается влезть в него. Я тем временем набираю по связи службы помощи. Пока приезжает кто-то из спасателей и один из некромантов я от ожившей бабки обороняюсь стулом.

Благо бабу некромант утихомирил.

Я обессиленно опускаюсь на пол. Я ничего не слышу, что они говорят. Я просто в страсти и в шоке.

Бабу куда-то забирают.

Ко мне подходит некромант, у него в руках довольно странный предмет. Примерно тридцати сантиметров в длину и пяти в ширину. Он имеет зеркально-металлическую поверхность, толщиной пару сантиметров. И дотрагивается этим предметом до меня, вот эта штукавина в миг чернеет.

- Опля, а вот мы и нашли источник Хаоса. Это вы.

- Я? Не может быть.

- Прибор не ошибается. Ты дикий и необученный некромант, и это выходят излишки твоей маны, тебя срочно нужно определять в академию некромантов.

- Но сейчас середина октября, а до следующего набора почти год ждать.

- Ты экстренный случай пусть берут. Потому что такая сила способна пробудить кладбище.

Меня заставили собрать вещи и поехать в эту академию.

- У меня дела, я так не могу.

- Собирай вещи, сегодня поедем в город. Раз дело такое- я лично сдам тебя ректору академии, хотя сейчас не сезон, но для подобных новичков, у которых проблемы с магией, причем явно не бытового характера – необходимо контроль дара.

Я очень мало слышала про академию магии. Многие хотели туда попасть, но дар редкая штука, кое- у кого из деревенских была магия бытового плана, она помогала им вести хозяйство и зарабатывать. Но большинство жили и вовсе без неё.

Я спросила, что мне брать в академию.

Кормить и поить нас будут. Нужны свои личные вещи, в том числе теплые. Постельное – выдаст завхоз. И взять личные средства, нас раз в неделю будут отпускать в город за личными покупками.

- А как же вступительные экзамены? - спросила я.

- В твоём случае они не нужны. Это экстренная мера. Там есть комнаты для богатых девушек и для бедных. Для бедных выделяет академия бесплатно.

Я начала собирать вещи для академии. На соседку оставила домашнюю птицу, и разрешила ее забрать. Возможно, мне пригодится навык швеи, хотя бы, потому что деньги даже на условно бюджетном месте нужны. И не факт, что меня обратно домой не отправят. И да я взяла швейную машинку. Пойду в городе тканей еще прикуплю.

Мои сборы заняли около 2 часов.

Глава 2

На дворе стояла середина октября. А зачисляли в сентябре. Этого некроманта звали Степан. Мы доехали до академии.

Академия была огромная, высокие потолки, широкие коридоры, но мне пока не когда было смотреть на неё. И он повел меня к ректору академии.

- Маджа Кремберли, добрый день. У нас тут проблема, по твоей части. Дикий и необученный некромант.

Ректор оценила меня.

- Ты уверен?

- Да, тут покойницу оживила, и сама девочка не поняла как.

- А до следующего набора она не дотянет?

- Понимаю, что мы нарушаем отбор приемной комиссии, но у нас два варианта прогуляться по кладбищу и созвать чертову комиссию что девочке нужен куратор, или провести через арку и оформить бумажки задним числом. Не уж толь не найдется для девочки койки где нибудь? Хоть раскладушки, и не уж толь ни формы нет, ни учебников? Не уж толь академия совсем ко дну идет?

- Степ, ты пойми, сколько волокиты в середине учебного года созвать экстренную комиссию? И как она догонит сверстников?

- У вас раньше был наставник из старших курсов или брали кого-то из учителей помоложе.

- Степ, никто не хочет возиться с молодняком за копейки. А у старших курсов нет ни времени, ни желания. Если, конечно, кто -то проштрафится то поставим наставником. А так ей придется самой дисциплины догонять.

Ладно черт с вами. Раз не хотите брать домой поеду.

Пока мы тут блуждали по коридорам- я слегка забыла, где выход.

-Ладно, счастливо оставаться.

И я пошла в сторону арки. Мы же на входе через нее входили? И она как запищит и как засветится зеленым, как будто я в ювелирном что- то украла.

Тут же из кабинетов выскочили учителя и студенты.

Пожарная сигнализация да?

Я дернула ближайшую дверь. Немного не этот выход. Здесь просто зеленая лужайка. И почему-то завyla протяжно собака. Я собак не боюсь. Но это ж не этот выход. Вход, через который мы зашли был уложен тротуарной плиткой. Я закрыла эту дверь.

Вышла женщина довольно пожилая. По ходу препод.

- Далеко собралась?

- Домой. Но я по ходу дверью выхода ошиблась.

- Ты Дома. Я декан факультета ритуальной некромагии. Я видела, что это от тебя арка запищала. Я принимаю тебя на свой факультет.

- Марта, она еще не всё тесты прошла куда ей поступать. – ответила ректор.

- Маджа Кремберли, я что тебя не знаю, как ты не любишь принимать среди учебного года бюджетников?

- Марта, ты ведь понимаешь нужен специальный протокол комиссии.

- Так, в комиссии ты, я, магистр боевого факультета, магистр теневой магии. О его псина ожила, ты это слышишь? Сейчас наберу коллегам. Только не говори, что ты хочешь расширенную комиссию из всех деканов?

- Марта, мы не можем так поступить.

- Можем, пойдй лучше любимую собаку Роберта упокой. А то завтра вам профессор Маджа Кремберли работы во много крат добавится.

Маджа Кремберли. В свои без малого 300 лет, она ещё является практикующим некромантом. Женщина старой закалки, годы вокруг неё бегут, но она остается верна старым традициям, а потом установила в академии строгие правила. Говорит резко, коротко. Не любит мямлей. Спрашивает одинаково, что со студентов, что с преподавателей. Романы между учениками и учителями строго запрещены. Если такое выясняется – отчисление и увольнение.

Марта взяла мои документы и довольно быстро внесла меня в базу данных. И выдала мне пропуск. И так же накладную к завхозу.

- Тебя сейчас проводит мой помощник.

Я ждала ассистента, или старшекурсника. Кто меня к завхозу и к общежитию доведет. Но она в буквальном смысле открыла шкаф и позвала скелет. Я на уроке биологии видела скелеты, но этот взял мой чемодан и пошел на выход.

— Это же робот да? - уточнила я.

- Нет. Мой бывший ученик. Сейчас он очень послушный не то, что при жизни не слушался.

Че то мне стало не хорошо после таких слов.

Меня скелет проводил к завхозу.

Завхоз начал ворчать.

- Что за заселение в середине учебного года? Как будто у меня куча свободных мест.

Я протянула ему документы, заверенные моим деканом.

- Тебе на какое место? Отдельную комнату? Или на 4- 5 человек?

- Ну отдельную. - сказала я, не совсем понимая вопрос.

Он тогда мне назвал просто космическую цену.

— Это за год? - Уточнила я.

- За месяц.

- Че то цена прям совсем не подъемна.

— Это Королевская Академия Смерти.

Я как-то шла и не заметила вывеску от слова совсем. Может ее не было? Королевская? Где куча мажориков?

- Здесь вообще есть бюджетные места?

- Есть. Почему я и спрашиваю куда вам?

- Знаете. Я совсем ничего не знаю об этой академии. Особенно о ценах и всяких нюансах.

Я только сегодня сюда попала. Поэтому поясните что почем.

Завхоз взял журнал. Бесплатное отделение. И начал листать почти всюду по четыре- пять человек.

- Куда ж мне тебя приткнуть то?

- Что, совсем плохо?

- Вариант есть. Но из разряда такое себе. Ты сама себе покупаешь кровать – раскладушку и шкаф для одежды или тумбочку и столик прикроватный.

- Я покупаю?

- Угу сгоняй в супермаркет. У нас кровати даже закончились. Поселю тебя пятой в комнату к девочкам.

- Зачем тумбочку или шкаф?

- Затем что и этого не хватает.

Меня откровенно не прельщала перспектива жить в коммунальной комнате на пять человек.

- А как там с удобствами? Санузел.

- Есть один на комнату.

Глава 3

Аарон. Меня вызвал отец к завтраку. Ой, чувствую, не просто так. У меня есть своя квартира. Родители живут в большом частном доме. Я, конечно, навещаю своих родителей. Но просто так отец никогда не вызывает.

Мне открыл дверь слуга. Меня проводили к столу. Для меня уже дымились тарелка с гренками.

— Садись, сын, — показал жестом отец. Мать молчит, выдерживает паузу. Ох, не нравится мне это всё. Словно я где-то накосячил. Мне почему-то не хотелось садиться, несмотря на то, что я ещё не завтракал и мне приготовили любимые чесночные гренки. Я всё же присел на краешек стула.

— Недавно я говорил с твоим начальником и уточнял по поводу твоего повышения в ведомстве внешних дел. И более сотни лет сидеть в звании лейтенанта на одной должности — не нормально, даже для более низкого сословия. Я специально уточнял, что не так и где ты косячишь.

— Да нигде я не косячу! Я что сделаю, если меня и мою работу впритык не замечают? — взорвался я.

— Твой начальник сказал прямо, что не может дать повышение безответственному демону.

— В смысле? Я всегда несу ответственность за свои действия!

— В прямом, сын. Твой начальник ссылается на один из пунктов старого кодекса. Прямо говоря, у тебя нулевое семейное положение. Для демона в 100 лет это сносно, но не в 500 же. Не то что жены нет — бог с ней, сейчас дефицит Высших девочек, — но даже нет ни одной наложницы из смертных.

— А это тут при чём? — удивился я. — Сынок, — наконец-то сказала мать, — я против душнилова с выбором жены, хотя бы потому, что жену по критериям найти сложно, и не факт, что равную ты устроишь как жених. Но есть смертные — сделай хотя бы кого-то наложницей. Уже до меня с папой дошли не хорошие слухи, что, если ты не интересуешься женщинами, то у тебя с ориентацией что-то не то. Даже я начинаю сомневаться в нормальности своего сына.

— Мам, как ты можешь?

— Сын, ты хоть для галочки наложницу или любовницу заведи, чтобы в твою сторону поменьше косились, — ответила мама.

— Мама, но это же душнилово со стороны общества.

— Сын, поверь: по сравнению с обществом смертных у нас самое толерантное к семейному положению. У нас легализована полигамия в обе стороны. И этой весной будет праздник, где ты на год или дольше можешь выбрать себе жену. Если на добрачный выкуп не хватит денег, мы с отцом, так и быть, подкинем.

— Я подумаю, — ответил я.

И мне перехотелось есть. На самом деле у меня с ориентацией проблем не было. В культуре у нас есть такое понятие, как «ритуальный секс». Это не является длительными отношениями. Это просто энергообмен сторон. Но обычно мы не афишируем подобные отношения — это не портит ничью репутацию. А что касается истинной пары для демона — это вообще сложно, фактически на грани фантастики, учитывая, что сейчас сильный перекося в мужскую сторону идёт у нас.

Глава 4

Марьяна Лотус.

Меня поселили пятой девушкой в комнату общежития. Пришлось докупать свою раскладушку, прикроватный столик и шкаф для вещей. Не скажу, что мне соседки были рады. Но и козней особо не строили. Кормили в столовой так себе для бюджетников: утром — кашу, в обед — суп или картошку, или макароны, на ужин снова суп.

Для платников было что-то вроде кафе на втором этаже, где им на выбор приносили дорогие вкусняшки официанты. Я один раз решила заглянуть на второй этаж, где питались наши драгоценные донатки. Цены там — просто космос. Я раньше иногда ходила в городе в кафе и в целом знала ориентировочно цены даже в условно элитных дорогих местах. Но здесь цены за простую чашку кофе зашкаливали. На эту цену я могла бы купить два килограмма кофе в зёрнах дорогого сорта — и ещё бы деньги остались. Чем здесь берут за чашку кофе...

Про еду я тоже промолчу. Если в кафе средней руки это блюдо стоило условно тысячу рублей, то там оно стоило в десять раз дороже.

Марьяна Лотус.

Я с трудом догоняла программу. В магии, особенно ритуальной, куча непонятных знаков: рун, иероглифов, глифов — и всё это надо было уметь чертить просто превосходно.

А с каллиграфией у меня так себе: почерк весьма кривой. «А есть факультеты попроще?» — думала я.

Тут приходится с циркулем и транспортиром вычерчивать круги, знаки и голограммы и делать непонятные расчёты. «Я не пойму: это точно магия? Или это подвид математики?» Моя декан смотрела на меня как на огорчение и советовала взять список литературы. Причём ежедневно выписывала мне по пять книг, которые я должна изучить. Так, я не напрашивалась на её факультет — она меня просто взяла к себе. Может, лучше перевестись на АНИМу и поднятие мёртвых? У нас также был урок анатомии. Зельеварение тоже считалось обязательным: мы должны были уметь делать элементарные отвары, которые пригодятся в дальнейшем. Все схемы, написанные в учебниках, мне казались кривыми и неправильными: либо слишком много лишних знаков, либо чего-то недостаёт. Есть академический стандарт, а не то, что мне хочется.

Но почему я не могу запомнить правильные схемы? Моё домашнее задание — составить из рун призыв мифического единорога.

Я сперва пошла в библиотеку почтить об единорогах. Они вымерли скольких столетий назад, остальные ушли в иной мир. Что значит «иной мир»? Умерли или нет? Если существ нет в этом мире, то хоть черти, хоть не черти круг призыва — толку ноль. Моя задача, несмотря на это, — сдать на ватмане чертёж призыва. То есть мне ещё нужно найти символ пегаса или хотя бы просто коня. Весь мой стол — это был маленький прикроватный столик, который я купила, потому что больше нигде было размещаться.

Вздремну часок другой. И снится мне моя работа с рунами. Всё, что я рисовала, словно поднялось в воздух — все эти знаки и закорючки, хотя я рисовала их на бумаге. И тут до меня доходит.

— Ты лишняя, — показываю я на руну.

— Тебя сюда, тебя в эту позицию, и встань в круг под углом сорок четыре градуса. И сама рисую новые знаки.

Я знаю: это всего лишь сон. И я в целом вот эти закорючки и их значение не знаю. Просыпаюсь. Вроде ничего не произошло. Но словно что-то изменилось. Трубят всеобщий сбор в актовом зале. Это часто бывает: то построение, то объявление. Я с неохотой встаю и иду в

актовый зал. Мы все стали в шеренги по своим факультатавам. И явился декан боевой некро-
мантии. Ректор где-то отсутствовал.

— Внимание всем факультатавам! За пределы комплекса сегодня не выходить. У вас
комендантский час.

Мы стали переглядываться. Уже как бы ночь. И какой, к чёрту, комендантский час? Нам
хоть что-нибудь пояснят? Я слышу словно гул земли. Или мне это кажется?

— Ань, — спрашиваю я, — земля не гудит, как при землетрясении? Или мне это
кажется?

— Вроде ничего не гудит. Наверное, в шуме показалось.

Я вернулась в комнату и подняла свой ватман с рунами. Чёрт, пока торопились, по ходу,
маркер упал и запятнал мою работу. Ну что ж, придётся снова брать кучу чертёжных докумен-
тов и переделывать. На протяжении недели мне снились какие-то странные сны, и периодически
вводили комендантский час без пояснения причин. И бывало, что снились какие-то странные
существа — монстрики. Они, скорее всего, плод моей фантазии. Не более. И однажды я делала
реферат по существам иных измерений, и там были монстры, похожие на тех, что являлись
мне во сне. Хтонь — у них было общее название. Происхождение неизвестно, и люди часто
видят их во сне. Я, конечно, попыталась залезть в сонник, но ничего не нашла.

Глава 5

Вера.

Я давно в отставке. Но сейчас что-то изменилось я чувствую. Остров не спокоен.

Что вы знаете об острове Блаженных? На этот остров смертным не попасть, да и для многих магов он закрыт. Он не имеет точных координат в пространстве. Этот остров перемещается сам собой. Как не спрашивайте. Попасть можно в первом случае – если он вас позовет, пункт два если вы получите письмо оттуда приглашение. Но в любом случае считайте он вас позвал/призвал.

Кто живет на острове? Жрецы, которые занимаются ритуальной магией. Именно здесь центр магии, даже не так контроль магических потоков пространства. Как правило здесь решают глобальные проблемы. Тут же сделаю оговорку фактически все жрецы и жрицы сохраняют тот внешний вид, в котором их остров на службу призвал. Кого -то в 50, кого -то в 30, а мне вообще в 17, но мне не 17, а вообще больше тысячи лет. Но для всех мне 17 с хвостиком. Хвостик в количестве столетий не будем уточнять.

И чувствую меня остров вновь зовет. Что-то случилось. Остров ни относится ни к одному государству. Он не имеет ни символики, ни атрибуты, ни правителей. Но сам остров — это магия в чистом виде. Он имеет свое сознание и навсегда связан с теми, кого к себе призвал. И да он дает бессмертие тем, кого призвал.

И у меня в руках возник красный конверт. Стоит его открыть и он станет моим порталом на остров. Хочу я того или нет- остров всё равно меня призовет. Ладно, пойду с мужем прощаюсь перед командировкой.

- Максимус,- обратилась я к мужу, -меня снова остров зовет.

Показала я конверт.

- А избежать этого никак? Ты ведь уже давно в отставке.

- Я тоже так думала.

- Как мне с тобой связаться? На острове нет связи.

- Горящим письмом. Если повезет. Но думаю, я сама отпишу или позвоню. Я думаю, что-то во внешнем мире случилось.

Я вскрыла конверт и начала растворяться. Ну что ж ожидаемо. И я появилась перед алтарем острова. Где меня ждал жрец Антоний. На 53 года. Точнее его возраст сохранился, чуть младше меня.

- Что случилось? - спросила я.

Я знаю, что Антоний от имени острова просто так бы меня не потревожил.

- Случилось. Во внешнем мире. Я скажу и покажу локацию. Там очень тонкая граница миров рядом с Магической Академией некромантов, и туда систематически рвутся всякие сущности и монстры. К моему сожалению, на роль препода никто из нас не годится, у нас совершенно иная техника и обучение, не для студентов, но ты по виду самая молодая годишься на роль студентки. Тебе необходимо найти источник, на который бегут монстры и ликвидировать его.

- Что мешает вам запечатать границу?

- Кто-то призывает монстров. Цель не известна. Либо кто-то из студентов или из преподавателей, цель пока не ясна.

- Что было призвано?

- Трирог. (лошадь с 3 рогами) саблестай, и что-то еще уже более хтоническое. Знаешь, я обычно так не поступаю, но я написал запрос в Нижний мир, там, где ты сейчас обитаешь про этих сущностей, они тоже обеспокоены данным фактом. Часть Хтони вырвалась с Изнанки, как они не понимают. И раз ты все-таки теперь их законная гражданка они обещали кого-то

выслать в помощь для прикрытия. Для тебя уже приготовили документы якобы о переводе с одной академии в другую.

Антоний в руках держал папку с документами.

- Ты пока готовься, тут несколько часов просят повременить, тебе напарника подбирают. Вы встретитесь до Академии на нейтральной территории, и никто не должен знать, что вы знакомы.

Я пошла в сокровищницу. На выполнение задания нужно много золота. Во-первых, на что-то жить, давать взятки, платить, за тысячу лет ничего не изменилось. И поменять золото на валюту.

Глава 6

Аарон.

Начальник вызвал меня к себе.

- Аарон, у нас проблема прорыв в мир смертных существей. Необходимо найти источник призыва и нейтрализовать его.

- Источник? - Удивился я. – не уж толь в массивном формате что-то опасное?

- Ну для нас не опасное, для смертных да. Мы все-таки несем ответственность за границы миров.

- Что служит источником ищите. И да, твоя мать на задании от своего ведомства, ты ей обеспечиваешь безопасность и прикрытие, и никто не должен знать, что вы знакомы и вообще родственники.

- Моя мать? - удивился я. - Но ведь она давно в отставке.

- Как видишь вызвали.

Вера. Первым делом я пошла в банк менять слитки на деньги. Вторым делом я пошла покупать вещи для учебы.

Сперва, конечно, просто одежду и мелкие принадлежности. И да нужно встретиться в городе около отделения почты с моим новым напарником. Я была в шоке, когда им оказался мой собственный сын.

- Ты? - удивилась я.

Нам предстояло в короткие сроки выучить свои легенды. Жить по бедному я как-то явно не планировала. Моя легенда коротко: оплачивает учебу состоятельный дядя, других родственников не имею. И знакомить не планирую со своим опекуном. (Которого и помине нет). Аарон имеет родителей, но они далеко за границей сейчас. Мы переводимся с другой академии, с обычного не КАС. При чем академии у нас по легенде разные. И тут я прочла записку от руки «внимание проход через магическую арку».

Арка, которая будет измерять нужную магию? О жесь. Тут у Аарона может быть прокол. Я-то универсал, могу любой вид магии вызвать.

- Аарон, нас заставят пройти через арку.

- Не совсем понимаю.

- Индикатор нужной магии.

- Я прикрою, только не лезь в арку, если не видишь меня рядом. Ищи любые отговорки. И твоя задача влезть к парням и узнать максимально возможное. Скорее всего кто – то проговорится, что по приколу вызывает Хтонь. И да удели внимание, как и лидерам так и аутсайдерам. Аутсайдера часто мстительны. Еще возможен такой вариант, что кого-то сильно обидели и вот он на низких вибрациях неосознанно призывает этих существей.

- Преподы нет?

- Не знаю. Возможно всё. Правда нужен повод для подобного.

- Уровень силы, для вызова Хтони?

- Для смертных выше среднего. Но ты учти у смертных сила не равно власть и статус. У смертных в приоритете денежный статус. Поэтому аутсайдер может иметь силу, но быть при этом слабым по статусу. И да тебе и мне необходимо прочесать все комнаты студентов, на остатки ритуальной магии. Ты мужское общежитие, я женское.

Сперва необходимо еще поступить в академию. Мы решили поехать на разном транспорте. Мы решили воспользоваться услугами такси. При чем сели порознь.

Первым документы о досрочном переводе нес Аарон ректору.

Аарон. Ректор была не явно не довольна.

- Шастаете среди учебного года, не представляю как вы будете программу догонять. Мне сперва вас надо проверить через арку, может ваш ректор ошибся и вам не место у нас.

- Арка, это точно безопасно? А вдруг я лишусь своей магии?

Я знал нужно тянуть время. Шаги своей мамы я за версту услышу. Она обещала с аркой помочь. Она на подходе.

Мы вышли к этой арке. Мать прекрасно видела. Одним взглядом она показала, что всё под контролем. Арка зажглась бордово черным цветом. И был какой-то писк от арки.

- Боевая некрומагия.- отправил ректор меня. – Идите я сейчас так и быть подпишу ваши документы.

Очень странно, что ректора заинтересовала моя биография.

- Вы из какой семьи?

- В смысле? Бедной? Богатой?- я тянул время

- Одаренной. - спросила ректор.

- Обычной. В моей семье никто особо не измерял уровень магии.

- Странно. Очень странно.

Как будто профессор в чем-то сомневалась. Но не могла решить какую-то задачу.

- Пойдемте на полигон, я хочу кое-что проверить.

Что-то мне не нравятся «проверки» и человечки слишком хлипкие. Мне на самом деле сложнее себя сдержать и на полную силу не прикопать противника. Если это будет нежить – я без зазрения совести развею в прах.

Марьяна. У нас были часы, где мы были на других факультетах, правда гораздо меньше времени уделяли чем другие профильники, но тем не менее должны были иметь основы умений. Сегодня нас отправили на полигон к боевикам. Вот не совсем понимаю зачем. Раньше на боевых искусствах нас учили какое оружие от какого вида нечисти. Сегодня мы должны были провести тренировочные бои со сверстниками. С нежитью сказали пока рано. То, что, у нас были боевики на пятом курсе, из них пара тройка особо отличившихся на практике судя по доске почета и прочим грамотам на стене. Не то что б я лично знала лучших боевиков курса, но хватало скажем того, что висело на стене их фото.

Мы все одеты каждый факультет в свою форму с эмблемами смерти. И смотрю ведут на полигон молодого парня при чем он без формы. Просто в гражданской рубаше и джинсах.

- Мальчики испытайте его. - говорит ректор.

При чем сказано в толпу. Не совсем понимаю. Как будто ректор хочет, что б ему надрали зад и тот отсюда свалил. Новенький что ли?

Это считается по лицу ректора.

И кто б сомневался выходят наши драчуны чемпионы.

Аарон. Меня словно кто-то прожигает взглядом. Я обернулся и увидел девушку, которая на меня пристально смотрела. При чем смотрела как на суицидника или покойника.

Ко мне на два шага приблизились двое парней. Я оценил их потенциал. Не супер. Демона задеть боевым заклинанием смертному сложно- почти невозможно. Считайте врожденный иммунитет. Я прикинул. Мне будет сложно остаться в своем обличье и никого не убить. И даже минимально не покалечить. Я, не применяя усилий увернулся в сторону. Еще пара выпадов и я ни к кому не прикасаясь столкнул этих недоучек лбами.

И тут в меня полетели заклинания. Но кто-то всё же поставил мне барьер. И это не рука моей матери. Она знает, что мне подобное не нужно.

Краем глаза я всё же успел глянуть кто мне поставил щит. Если не знать, что хозяин не я щита- то в целом никто и не догадается чьих это рук дело. Щит полукупол полукольцо. Профи делают полный купол, полу, когда нет сил и времени, и вроде как локально норм. Подобное построение не совсем ошибка.

-Ладно ты чего-то стоишь. Пошли, оформлю, —сказала мне ректор.

-Один момент, сейчас подойду в ваш кабинет, с девушками поздороваюсь.

Чем чувствую вызвал не довольство парней. Отлично. Легче вывести на эмоции.

Я не собирался ни с кем флиртовать, или кого-то отбивать. Но кое-что я всё же хотел сделать. Девушкам, которые сидели пока на скамейке и готовились к тренировкам я просто помахал рукой. И подошел к той, кто ставила мне щит.

- Не нужно смотреть на меня как на висельника.-сказал Аарон.

И еще тише почти беззвучно одними губами он произнес.

- И не нужно лезть куда не просят.

Марьяна. Точно псих. Я вообще не приближалась к нему и ничего не говорила. На него полакадемии смотрело и что? И в смысле про лезть куда не просят? Готова спорить на свой завтрак, что мы еще с этим типом пресечёмся, возможно даже будет поменьше толпы. И хотя б уточню про лезть куда не просят?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.