

КЛЮЧ ОТ АРМАГЕДДОНА



Вселенная

Искра Снеговская

Ключ от Армагеддона. Вселенная

«Автор»

2026

Снеговская И.

Ключ от Армагеддона. Вселенная / И. Снеговская — «Автор», 2026

Что ждёт мир в будущем? В какое время мы живём сегодня — является ли оно переломным в истории? Для многих уже не секрет, что мир стоит на пороге серьёзного духовного кризиса. И этот кризис отражается на всех остальных сферах жизни. Эта книга — соединение науки, религии, философии и мистики: всего того, что поможет разобраться в тектонических процессах, происходящих на всех уровнях бытия. Прежде всего книга написана христианином для христиан, потому что опирается во взглядах на христианскую литературу и догматику. «Ключ от Армагеддона» — это не просто книга, а крупный проект из нескольких томов. Первый том серии «Ключ от Армагеддона» называется «Вселенная». В этой книге основной упор делается на историю Вселенной — от Большого взрыва до появления человечества. Научные данные переплетаются с рассказом в художественном стиле, в стиле автобиографии. Так что книгу будет полезно читать как в развлекательных, так и в познавательных целях.

© Снеговская И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Ключ от Армагеддона	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Искра Снеговская

Ключ от Армагеддона. Вселенная

Ключ от Армагеддона

Серые облака плыли по темно-красному небу. Наступил вечер. Вокруг все было покрыто тонкой дымкой тумана. Я стояла перед величественным зданием древнего храма, внутрь которого вела широкая парадная лестница. Задумавшись на какое-то время при виде этого грандиозного сооружения, я очнулась, когда увидела, как мои одноклассники решительно направились внутрь здания.

Эта история произошла в начале 2005 года. Я училась в выпускном классе. И всем классом мы отправились на школьную экскурсию в исторический музей.

Я стояла у подножия храма, словно бы у подножия каменной горы, своей вершиной упирающейся в неестественно кроваво-красное небо. Вслед за своими одноклассниками я поднялась по широкой каменной лестнице и вошла внутрь здания.

Сразу же я очутилась в просторном зале, какие бывают обычно в музеях. Передо мной предстало внутреннее убранство храма. Там же стоял один единственный прилавок с сувенирами – красивый широкий стол со стеклянной витриной, за которой находились разные предметы, разглядеть которые я не смогла.

Все мои одноклассники в один момент подбежали к прилавку и столпились вокруг него так, что подойти к нему было уже невозможно. Я в свои школьные годы была скромной, застенчивой и уступчивой. Никогда никого ни о чем не просила, и тихо отходила в сторону при любой неловкой ситуации. Никогда бы не стала бежать напролом, расталкивая товарищей локтями, лишь бы получить то, что мне нужно. Поэтому, как правило, мне ничего и не было нужно. В коллективе я обычно тихо держалась особняком, не участвуя в грубых и порой очень жестоких подростковых играх.

Поэтому к прилавку с сувенирами я подошла последней, и толком даже не смогла посмотреть, что же там продают. А может раздают бесплатно, судя по ажиотажу, с каким одноклассники разбирали сувениры. Краем глаза я все же заметила, что на столе, покрытом красным дорогим бархатом, лежали драгоценные украшения из золота и серебра, со вставленными драгоценными камнями и самоцветами – рубинами, бриллиантами, сапфирами, изумрудами и многими другими красивыми минералами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.