



Елена Шевченко

**В королевстве
принцессы Эмилии**

Елена Шевченко

В королевстве принцессы Эмилии

«Автор»

2026

Шевченко Е. В.

В королевстве принцессы Эмилии / Е. В. Шевченко — «Автор»,
2026

В королевстве принцессы Эмилии. Волшебная сказка о принцессе Эмилии и
принце Леоне. В сказке захватывающий сюжет и современные гаджеты.

© Шевченко Е. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Елена Шевченко

В королевстве принцессы Эмилии

Глава 1.

Принцесса Эмилия и принц, который опоздал.

В королевстве Люмине всё было почти как в обычном мире, только немного удобнее.

Дворец стоял на высокой зелёной горе, а между башнями летали машины. Они шуршали крыльями, мигали фарами и иногда ворчали, если пассажиры слишком долго выбирали, куда отправиться.

— Направо! — говорила летающая машина.

— Налево, — возражал навигатор.

— Я вообще-то здесь главная, — обижалась машина и садилась прямо на клумбу.

Во дворце жили король Артур, королева София, принцесса Эмилия и говорящая мебель. Мебель появилась благодаря старому заклинанию, которое однажды случайно произнёс придворный маг, пытаясь включить чайник.

Теперь кресла давали советы, шкафы хранили тайны, а комод в тронном зале каждый вечер требовал:

— Прошу не ставить на меня кружки! Я всё-таки комод, а не столик!

Принцесса Эмилия была умной, смелой и обожала гаджеты. У неё имелись волшебный планшет, браслет-переводчик для разговоров с животными и маленький дрон по имени Пиксель. Правда, Пиксель постоянно путал королевские поручения. — Найди пропавшую корону, — говорила Эмилия. — Нашёл кота, — отвечал Пиксель и гордо показывал на пушистого серого кота.

— Это не корона.

— Но кот тоже круглый.

Однажды утром по всему королевству зазвонили телефоны, планшеты и даже старые настенные часы.

На экранах появилось сообщение:

«Внимание! Волшебные цветы в Долине Рассвета начали увядать. Если последний цветок закроется, все добрые чудеса исчезнут».

Король Артур немедленно созвал совет.

— Нужно отправить рыцарей, — сказал он.

— Нужно отправить ботаников, — возразила королева.

— Нужно отправить меня, — заявила Эмилия.

— И меня! — раздался голос от двери.

На пороге стоял принц Леон из соседнего королевства. На нём был серебряный плащ, на голове — слегка помятая корона, а в руках — огромный букет.

— Вы опоздали, — заметил король.

— Всего на три часа, — ответил Леон.

— Моя летающая машина решила, что ей нужно отдохнуть.

— Машины не отдыхают, — сказала Эмилия.

— Моя отдыхает. Она очень чувствительная.

— Я не чувствительная, — тут же сказала машина с улицы.

— Я просто не люблю летать по понедельникам.

Принц Леон поклонился Эмилии.

— Я прибыл помочь спасти цветы.

— Отлично, — сказала она.

— Только не отставайте.

— Я никогда не отстаю.

— Вы уже опоздали.

— Это другое.

Эмилия вздохнула, взяла планшет и позвала Пикселя. Через минуту они с принцем уселись в серебристую летающую машину. На заднее сиденье забрались говорящее кресло, складной шкаф и комод.

— Зачем вы летите с нами? — спросила Эмилия.

— Я отвечаю за припасы, — сказал шкаф.

— А я отвечаю за порядок, — добавил комод.

— А я отвечаю за удобство, — проворчало кресло. — Поэтому кто-нибудь пусть сядет на меня.

Машина взмыла в воздух. Под ней проплывали леса, озёра и деревни, где люди махали героям руками. Вскоре впереди показалась Долина Рассвета.

Когда-то она сияла всеми цветами радуги. Теперь же трава стала серой, ручьи замолчали, а цветы склонили головы.

В центре долины стоял последний волшебный цветок. Он был маленьким и бледным, но на его лепестках мерцали золотые искры.

— Почему цветы вянут? — спросил Леон.

Эмилия открыла приложение на планшете.

— Причина неизвестна. Но здесь есть следы магии.

Пиксель поднялся в воздух и вдруг завертелся.

— Обнаружен злодей! — крикнул он.

Из-за камня выглянул маленький зелёный дракончик. Он держал в лапах пустую банку из-под варенья.

— Я не злодей, — сказал дракончик.

— Я просто хотел немного волшебства.

— Ты украл магию цветов? — спросила Эмилия.

Дракончик опустил голову.

— Не совсем. Я взял одну искру.

Потом ещё одну. Потом ещё... А потом цветы начали грустить.

— Зачем тебе магия? — спросил Леон.

— Я хотел научиться летать. Все драконы умеют, а я только подпрыгиваю. Максимум — до ветки. И то если ветер помогает.

Он попробовал подпрыгнуть и действительно повис на ветке, зацепившись хвостом.

Эмилия помогла ему спуститься.

— Почему ты не попросил помощи?

Дракончик пожал плечами.

— Я думал, все будут смеяться.

— Мы не будем, — сказала Эмилия.

— Но вернуть искры нужно.

— Они уже у меня, — признался дракончик.

— Только я не знаю как.

Комод открыл один из ящиков.

— В старых сказаниях сказано: волшебство возвращается туда, где его отдали добровольно.

— А если не добровольно? — спросил Леон.

— Тогда оно возвращается с большим скандалом, — ответил комод.

Эмилия подошла к последнему цветку.

— Нужно, чтобы кто-то отдал цветку что-то важное и сделал это не ради награды.

Принц Леон задумался. Потом снял с головы корону.

— Я отдам свою корону.

— Она пластиковая, — заметила Эмилия.

— Но очень удобная.

— На ней наклейка с единорогом, — добавил Пиксель.

Леон вздохнул и снял с шеи серебряный медальон. — Тогда медальон. Его подарила мне мама.

Дракончик посмотрел на него.

— Ты правда отдашь такую важную вещь?

— Если это поможет цветам, да.

Принц положил медальон у корней цветка. Но ничего не произошло.

— Видимо, этого недостаточно, — сказала Эмилия.

Она сняла с запястья свой волшебный браслет-переводчик.

— С его помощью я могла говорить с животными. Но, если цветы погибнут, разговаривать будет не с кем.

Эмилия положила браслет рядом с медальоном.

Последний цветок дрогнул. Один лепесток поднялся, затем второй. В долине подул тёплый ветер. Но цветок всё ещё не распускался.

Дракончик тихо сказал:

— Я тоже отдам свою искру.

Он вытащил из банки маленький золотой огонёк и положил его на землю.

Сначала огонёк погас. Потом из-под земли донёсся тихий смешок. Следом расцвёл последний цветок — огромный, сияющий, с лепестками цвета рассветного неба.

От него золотые искры разлетелись по всей долине. Серые травы зазеленели, ручьи зазвенели, а цветы один за другим расправили лепестки.

Пиксель восторженно закружился.

— Спасение завершено! Дополнительное задание: не потерять мебель.

Но мебель уже исчезла.

— Где шкаф? — спросила Эмилия.

Из ближайшего куста донёсся голос:

— Я здесь. Меня случайно перенесло цветочной волной.

— А комод? — Тоже здесь, — ответил комод.

— Но я требую, чтобы меня поставили на ровную поверхность.

Кресло плавно опустилось на траву.

— А я нашло самое удобное место.

— Вы нашли камень, — заметила Эмилия.

— Он твёрдый, но с характером.

Дракончик вдруг подпрыгнул. Золотая искра коснулась его крыльев, и он поднялся в воздух. Сначала на метр, потом на пять, потом сделал круг над долиной.

— Я летаю! — закричал он.

— Только не врежься в башню, — предупредила Эмилия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.