

ИВАН ШУРУПОВ

Возвращение
Воланда
в Москву

18+

Иван Шурупов

Возвращение Воланда в Москву

«Автор»

2026

Шурупов И.

Возвращение Воланда в Москву / И. Шурупов — «Автор», 2026

Профессор Воланд-ля-Морт снова в Москве. Но город на Патриарших прудах изменился до неузнаваемости. В этом гротескном, жестоком и до боли смешном романе-катастрофе магический реализм сталкивается с российской действительностью, от которой у самого дьявола дергается глаз. «Возвращение Воланда в Москву» — это «Мастер и Маргарита», прочитанная через призму тотального абсурда. Книга, от которой страшно, смешно и невозможно оторваться.

© Шурупов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Иван Шурупов

Возвращение Воланда в Москву

Глава 1

«Никогда не обсуждайте скрепы с неизвестно кем»

В час весеннего заката на Патриарших прудах появились двое. Первый из них - шестидесятилетний, одетый в костюм-тройку, - был невысокого роста, с благородной проседью, с поповской гривой волос и окладистой бородою. Второй - с накачанной шеей борца и со сломанными ушами, бритый наголо немолодой уже человек - был в ковбойке, старых рваных джинсах и в сандалиях на босу ногу.

Первый был не кто иной, как Александр Гегельявич Ралдугин, редактор толстого художественно-политического журнала «Главный русско-европейский хронограф», сокращенно ГРЕХ, и председатель черт знает чего, включая институт своего имени, а немолодой спутник его - поэт-чечеточник Захар Прилипало, пишущий под псевдонимом ОМОН-ЗА.

Попав в тень чуть зеленеющих платанов, писатели первым делом бросились к серой будочке с надписью «Пиво и Кола».

Следует отметить первую странность этого майского вечера. Не только у будочки, но и по всей аллее, параллельной Малой Бронной, не оказалось ни одного человека.

- Дайте Колы, - попросил Ралдугин.

- Колы нету, - ответила продавщица в кружевном кокошнике и почему-то обиделась.

- Хайнекен есть? - сиплым голосом осведомился Прилипало.

- Есть Хамовническое и Жигулевское, только теплые, - ответила продавщица.

- А водка есть? - спросил Ралдугин.

- Только дагестанский коньяк из лучших французских коньячных спиртов, - парировала продавщица, - прямо из морозилки.

- Ну, давайте, давайте, давайте!..

Коньяк приятно охлаждал горло и пах цветочным дезодорантом.

Напившись, литераторы немедленно начали икать, расплатились и уселись на памятнике баснописцу Крылову, лицом к пруду, продолжив свою беседу, прерванную питьем коньяка.

Беседа эта была посвящена целиком патриотизму и борьбе с иноагентами и лжепатриотами, о которых в своей поэме писал Прилипало, но содержание поэмы совершенно не устраивало Ралдугина.

Редактор читал поэту что-то типа лекции об иноагентах, с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта.

И вот как раз в то время, когда Александр Гегельявич рассказывал поэту о том, как Госдеп вербует из безродных космополитов себе агентов, в аллее показался первый человек.

Он был в дорогом спортивном костюме со стразами, в заграничных, в цвет костюма, кроссовках. Кепку-аэродром с эмблемой Найк он надел задом наперед, как обычно носят бейсболки, а под мышкой держал бейсбольную битку с нанесенной на нее трафаретом головой пуделя.

Гладко выбритый. Рыжий. Правый глаз голубой, левый - почему-то желтый. Брови кривые, словно наклеенные. Одним словом – явно иностранный шпион.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.