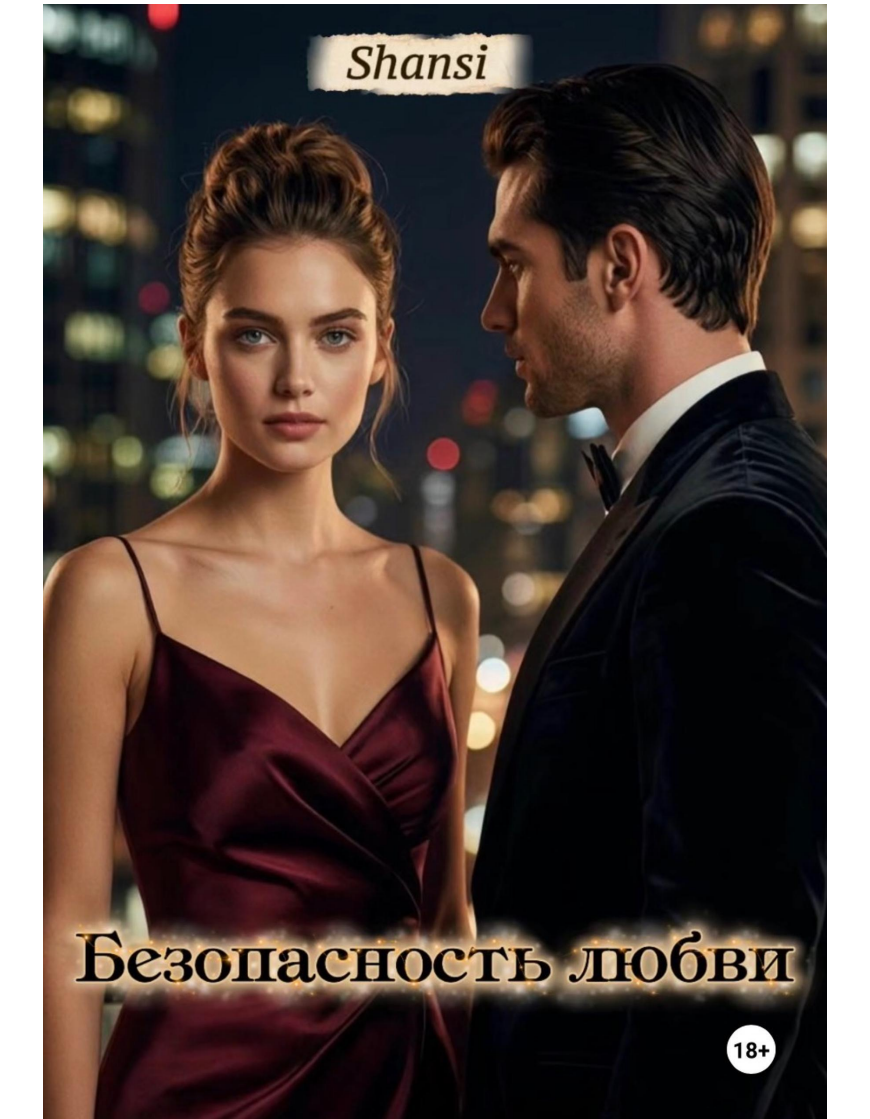


A romantic couple is featured in a formal setting. The woman, on the left, has her hair styled in an elegant updo and wears a deep red, spaghetti-strap dress with a draped bodice. She gazes directly at the viewer with a soft expression. The man, on the right, is shown in profile, wearing a dark tuxedo with a white shirt and a dark bow tie. He looks towards the woman. The background is a blurred cityscape at night, with warm bokeh lights from buildings and streetlights. The overall mood is intimate and sophisticated.

Shansi

Безопасность любви

18+

Shansi Shansi

Безопасность любви

<https://litres.ru/74609434>

SelfPub; 2026

Аннотация

Валерия, молодая воспитательница интерната, и Артур — начальник части МЧС с суровым взглядом на безопасность и порядок — начинают с взаимного непонимания и напряжения. Их пути пересекутся в рамках службы, где они вынуждены работать вместе ради детей, но их профессиональные столкновения перерастают в сильную страсть. За ними стоят интриги, ревность и скандалы, пока оба не осознают, что способны преодолеть преграды ради доверия друг к другу

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Безопасность любви

Глава 1

Утро Валерии и шепот интерната

Будильник зазвенел ровно в шесть тридцать утра. Валерия лежала ещё миг, прислушиваясь к тишине квартиры: за окном дышал сон района, а вдалеке стучал редкий дождь по лобовым стеклам машин на ближайшей улице. Она не спешила, не суежилась — её утренний ритуал был привычен и точен: сначала — пучок, легкий макияж, который не отвлекал, а подчеркивал уверенность. Потом очки на переносицу. В детских глазах она видела свою будущую работу — тёплый, но ясный необходимости день. Ничто не должно нарушать этот порядок.

Утро дома пахло свежесваренным кофе и хлебом с маслом. Валерия любит этот запах: он напоминает о простых радостях и стабильности. На столе — журнал обязанностей, планшет с расписанием и конверт с документами на смену. Она аккуратно сложила в сумку необходимые бумаги и блокнот воспитателя: сегодня здесь должен быть план на день, и он должен быть понятен не только ей, но и всем вокруг.

Дорога на работу занимает чуть меньше получаса. В машине Валерия воспринимает дорогу как ещё одну арену контроля: скорость плавная, без резких манёвров; в мозгу — карта задач и имена детей, чьи тревоги она держит в поле зрения. В машине — термос с чаем, маленькая бутылочка воды и блокнот с «правилами дня» — той самой маленькой системой, которая помогает ей не забыть важного в условиях текучего дня интерната.

Валерия выключает двигатель и идёт к входной двери. Интернат встречает её прохладной, но знакомой тишиной: в коридорах ещё пахнет чистотой, в столовой витает аромат утренних булочек, а в классах попрежнему звучит песня расписанных задач. У неё сердце чуть стучит чаще — не от волнения, а от ответственности, которая понастоящему заряжает энтузиазмом.

На пороге её встречает Нина Степановна — заведующая интернатом, ей 65 лет и вся жизнь этой постройке, этой семье детей и взрослых, отдана как молитва к делу. Нина Степановна — человек, который не любит пустых слов и далёк от романтизации рутины. В её голосе — звонок дисциплины и тёплого доверия, которое приходит только через годами прожитые решения. Но за её взглядом стоит терпение: она видит в Валерии не только сотрудника, но и партнёра по ответственности за детей.

— Доброе утро, Валерия. Сегодня у нас день консультаций по адаптации, — говорит Нина Степановна коротко, без лишних слов, но с той уверенностью, которая даёт понять, что задача на день серьёзная и конкретная.

— Доброе утро, Нина Степановна. Я готова, — отвечает Валерия спокойным, безмятежным голосом. В её словах — твёрдость, которая не кричит, но не скрывает решительность.

За дверьми кабинета уже собираются воспитатели: Анна и Полина — две женщины разных характеров, но одинаково преданные делу. Анна — яркая, энергичная, с улыбкой, которая заряжает детей энтузиазмом; Полина — спокойная, внимательная, всегда держит руку на пульсе чувств детей и умеет понять их ещё до того, как они поймут сами себя. Валерия знает их и доверяет им — это её крепкое звено в цепочке, благодаря которому каждый ребёнок чувствует себя важной частью команды.

— Валерия, привет! Сегодня у нас первый день практической программы «Я могу» — говорит Анна, кивая и слегка расправляя руку, как будто подталкивает всех вперёд к новому опыту.

— Отлично, Анна. Я за этим слежу. Дети сегодня особенно нуждаются в устойчивости и поддержке, — отвечает Валерия, и в её голосе слышна уверенность, что задача ясна и выполнима.

Полина кивает и добавляет мягко:

— Наша задача — сохранить спокойствие, не перегружать детей, но и не забывать давать им шанс попробовать что-то новое. У нас перемены, и нужно держать их в рамках.

В это время в коридоре появляются мужские голоса — Михаил и Николай. Михаил — воспитатель, спокойный и внимательный к каждому подростку, он знает, как подойти к проблемам через диалог, а Николай — разнорабочий, мастер на месте, умеет быстро приводить в порядок бытовое пространство интерната и поддерживать комфорт детей и сотрудников. Они идут вместе к столовой, чтобы проверить смену резерва и подготовить материалы для занятий.

— Валерия, привет! У нас сегодня маленькая смена в спальнях — Николаю нужно помочь закрепить полки в одной из комнат, — говорит Михаил, кивая Валерии в знак уважения.

— Отлично, давайте, — отвечает Валерия и добавляет в мыслях: сконцентрироваться на порядке — как на защищён-

ной стене для ребёнка.

— Все готовы? — спрашивает Нина Степановна. — Утренний обход и сбор детей на завтрак. Валерия, ты ведёшь группу по адаптации — следи за тем, чтобы каждый ребёнок понимал, что он не один в этом мире.

Группа разбивается на пары, и Валерия идёт по коридорам, ведя за руку двух самых активных ребят — Петра и Лизу — к столовой. По дороге она беседует с ними, задаёт вопросы, чтобы понять, что их тревожит сегодня. В её голосе — спокойствие и ясность, которую дети чувствуют мгновенно.

— Валерия, можно мне помочь с расписанием на вечер? — спрашивает Петя, которому нравится держать контроль над формальностями и который любит задавать уточняющие вопросы.

— Конечно, Петя. Ты поможешь мне проверить план на кружки и убедиться, что всё учтено. Но помни: помощь — не карательный инструмент, а поддержка, — отвечает Валерия, улыбаясь, и Петя отвечает ей тревожной улыбкой, которая постепенно превращается в уверенную.

В столовой Валерия внимательно распределяет тарелки,

следит, чтобы каждому досталось по порции, объясняет порядок: кто садится первым, как просить о добавке, как подать тарелку соседу, если он не в силах это сделать сам. Дети смотрят на неё и понимают — это не просто учительница, это человек, который не исчезает в трудный момент, не забывает их.

— Валерия, можно мне рассказать сказку на занятии по чтению? — спрашивает Лиза, которая любит погружаться в истории и иногда любит быть услышанной на одной из ступенек сцены, на которую она может выйти и рассказать свою маленькую историю.

— Конечно, Лиза. Мы сделаем маленький вечерний круг. Ты выберешь сказку, а потом мы обсудим, что ты в ней почувствовала, — отвечает Валерия, и голос её звучит так, будто каждый ребёнок — её маленький герой, которого нужно поддержать.

Два момента, на которых Валерия особенно держит внимание сегодня: границы и доверие. Границы — чтобы детские шаги по коридорам оставались в рамках, чтобы каждый ребенок знал, где начинается личное пространство товарища и зачем нужно просить помощи у взрослого. Доверие — чтобы ребёнок почувствовал, что его мнение важное и что его голос не просто слышат, но и учитывают.

В обеденной зоне Валерия садится с несколькими детьми у окна. Она слушает, как они рассказывают о своих страхах, о теме дружбы, о том, как они могут помочь другу, который переживает трудности дома. Ребёнок по имени Никита рассказывает короткую историю о том, как он однажды потерял мамину ручку, и Валерия внимательно отвечает, что он сделал правильно, когда сообщил взрослым, что что-то случилось. Это маленькое интервью превращается в урок доверия — она учит детей говорить вслух о своих нуждах, не скрывая их.

— Валерия, а можно ли мне пойти на кружок по рисованию сегодня вечером? — спрашивает другой мальчик по имени Саша.

— Конечно, Саша. Мы сделаем кружок позднее, чтобы ты мог рассказать нам, что хочешь нарисовать, и мы поможем тебе выразить это через краски, — отвечает Валерия, и в её словах звучит уверенность, что искусство — это ещё одна форма разговора с самим собой и с миром.

К концу дня Валерия ещё раз идёт по кабинетам, проверяет журналы и дневник подопечных, просматривает записи о тревогах, успехах и планах на следующую неделю. Её взгляд задерживается на каждом лице: на Петре, который наконец

нашёл смелость попросить помощь, на Лизе, которая впервые поделила свои страхи с группой, на Мише и Николае, которые тихо выполняют свои задачи, подстраивая интерьер под нужды детей.

Глава завершается встречей с Ниной Степановной у дверей её кабинета. Нина Степановна смотрит на Валерию с одобрением и, не добавляя лишних слов, задаёт короткий вопрос:

— Всё в порядке? Есть что-то, чем нужно заняться завтра поинному?

— Всё под контролем, Нина Степановна. Немного устала, но чувствую, что дети чувствуют себя в безопасности и слышат нас, — отвечает Валерия, и её голос звучит твёрдо, но не сухо.

Нина кивает, затем обращается к остальным коллегам — Анне, Полине, Михаилу и Николаю — с похожей краткой командой:

— Мы закрываем день. Впереди ещё много работы, но сегодня мы сделали то, что нужно. Валерия, оставайся на месте — мы можем обсудить планы на завтра.

Анна улыбается Валерии, её глаза сияют энергией:

— Выглядит, как день, когда мы вместе нашли язык, на

котором говорят дети. Спасибо за твою чуткость, Валерия.

Полина добавляет мягко:

— Ты умеешь увидеть то, что ускользает от глаз. Дети нуждаются в такой внимательности.

Михаил кивает в знак согласия, а Николай жестом подбадривает:

— Всё идёт нормально. Если понадобится помощь с ремонтом или оборудованием, скажи — мы здесь.

И в этот момент Валерия чувствует, что её работа не одиночество: рядом — команда, которая разделяет её цели и готова идти к ним вместе. Она всё ещё учится держать границы, но сегодня увидела, как доверие строится шаг за шагом — через разговоры, через терпение, через маленькие, но важные победы детей. Усталая, но довольная, Валерия закрывает дневник, выключает свет в кабинете и идёт к выходу, зная: завтра новый день, новые вопросы и новые возможности помочь детям — и себе — стать сильнее.

Глава 2

Возвращение домой: обычный ритуал Валерии

Дверь квартиры словно вздохнула вместе с ней, когда Валерия переступила порог. Ветер за окном подул прохладой, и дождь за стеклом тихонько шептал по pavement — такой же ровный, как её сегодняшний день, который прошёл не по всплескам радостных событий, а по мелким сотрясениям ответственности и внимания к каждому ребёнку. Она опустила сумку на крючок, сняла куртку и повесила её на спинку стула, как будто повседневная одежда уже не хотела больше быть её бронёй против мира за дверью.

В кухню вошёл запах свежезаваренного чая и лёгкой пищи, которую она решила подстраховать на вечер: простая, привычная еда, чтобы не тратить силы на выбор и не уходить в пустые гастрономические размышления. На столе лежал планшет — та же вещица, что встречала её у входа в интернат: расписание, дела и напоминания. Она улыбнулась маленькому порядку, который сама же и утвердила в утреннем и в вечернем ритуале, и включила чайник. Пока вода закипала, Валерия проверила в памяти дневник задач: какие моменты потребовали больше внимания сегодня, какие границы пришлось упрочнить.

Когда чайник закипел, Валерия налила кипятка в кружку с ароматным чаем. Она села за стол и позволила мыслям

плавно перейти в план на вечер. Домашний ритуал был её маленьким островком устойчивости после бурного дня: небо за окном пережило дождём, а внутри её квартира — спокойная бухта, куда можно вернуться и снова стать собой. Она добавила в чай мед, потому что сладость напоминает ей о детях — не как наказание за ошибки, а как послание о доброте и возможности начать снова.

Сделав первый глоток, Валерия достала из сумки блокнот и карандаши — её способ структурировать мысли вне рабочего контекста. Она не записывала строгий план на ночь; скорее чертила границы и маленькие задачи, которые можно выполнить, не чувствуя тяжести расписания. В её списке сегодня было несколько пунктов: прочесть короткую сказку для Лизы, перепроверить расписание кружков на завтра, записать в дневник впечатления и заметки о том, какие шаги понадобятся для поддержания доверия в группе.

На столе рядом лежал телефон — она не спешила звонить кому-то, но знала, что вернётся к нему позже, чтобы ответить на сообщения близких. В интернате она научилась ценить мгновение тишины после дня, когда слова детей ещё держатся в воздухе, как лёгкий аромат их страхов и побед. Сейчас же телефон молчал — и это молчание помогало ей сохранить темп её собственного дыхания, чтобы не увлечься волнением и не улететь в переоценку своих сил.

Валерия поставила чайник обратно и позволила себе минуту просто посидеть. Её взгляд скользнул по комнате: на

полке — фотография с детьми из группы, маленькая рамка с улыбкой одного подростка на занятии по уверенности в себе, и зелёное растение на подоконнике, которое она подарила себе на день рождения в знак того, что забота — это не только о детях, но и о себе. Это напоминание помогало ей не забывать о границах: когда она возвращается домой, работа перестаёт быть всепоглощающей, а она остаётся тем человеком, который знает меру и умеет позволять себе отдых.

После небольшого отдыха Валерия снова включила логическую часть своего дня: она открыла конверт с документами на смену, в который она складывала планы на неделю дома-работы и коррективы, сделанные детьми. Да, сегодня они обсуждали привязку ко времени, но дома ей тоже требовалось держать дисциплину — не в тиске расписания, а в ясности целей: что она хочет сохранить, что изменить, чтобы следующий день был спокойнее, но не менее значимым для детей.

Затем она устроилась в кресле и начала писать короткое письмо себе на завтра. Это был не манифест, а всего лишь небольшой напоминатель: что нужно держать границы, где важнее позволить детям выбрать, как они выражают свои чувства, и какие моменты требуют её присутствия без пояснений. В этом письме она указывала три главных направления: ритм дня, поддержка в адаптации, и момент, когда она собирается позволить себе паузу. Она понимала: именно в этом балансе лежит её сила.

Валерия думала о разговоре с Ниной Степановной: как часто они прошлой смены говорили о доверии и о том, как важно, чтобы дети не чувствовали себя одинокими или перегруженными. Сегодняшний день подтвердил её интуицию: доверие вырастает не на словах, а на последовательной поддержке и присутствии в нужный момент. Она записала в блокнот: «повторить вечерний круг на следующей неделе, но сделать его более структурированным, чтобы каждый ребёнок мог выбрать роль, не ощущая давления».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.