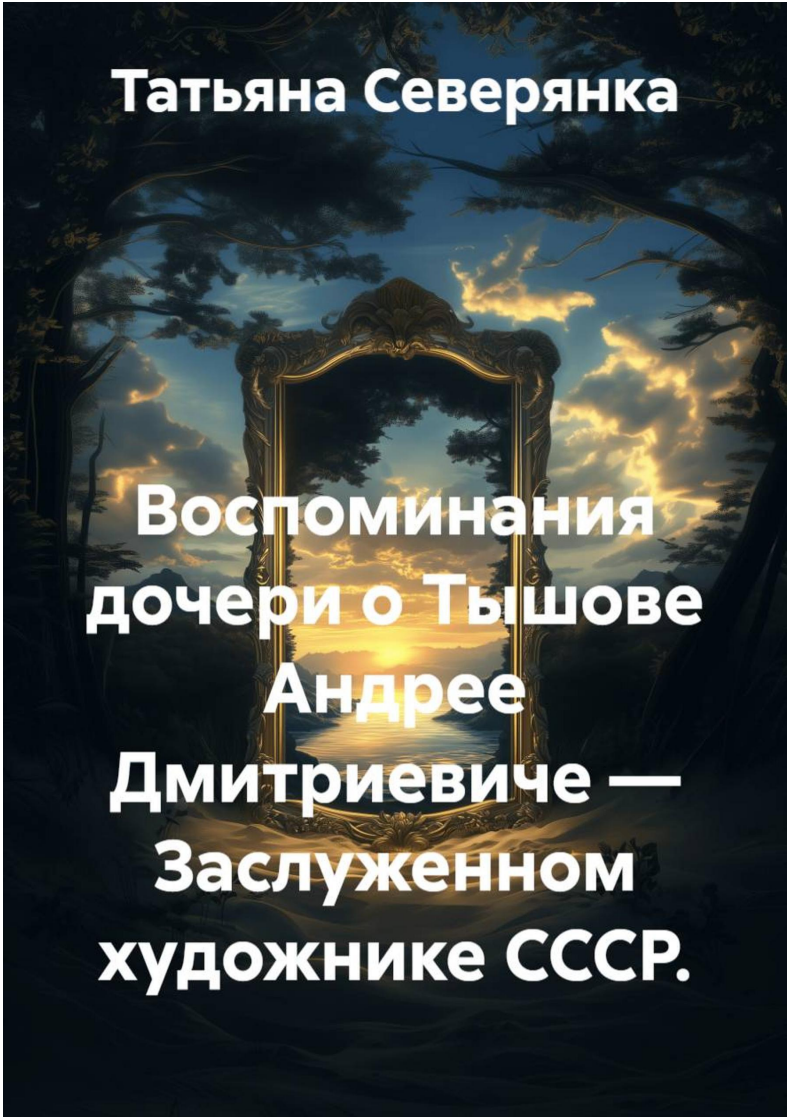
Татьяна Северянка



Воспоминания дочери о Тышове Андрее Дмитриевиче — Заслуженном художнике СССР.

Татьяна Северянка

Воспоминания дочери о Тышове Андрее Дмитриевиче — Заслуженном художнике СССР.

https://litres.ru/74607702
SelfPub; 2026

Аннотация

В данной редакции книги отсутствуют фотографии и иллюстрации.

«Я помню, как отец в очках и в фартуке обрабатывал изделие из кости бормашиной, а мама помогала полировать их зубным порошком. Отец умел также делать гравировку на клык моржа. Наносил рисунок на целый клык моржа и процарапывал контур металлическим резцом, а затем втирал в линии чёрный графит. Отец участвовал во многих выставках Крайнего Севера. Ему присвоено звание «почётный художник СССР». «Когда я вышла замуж за сибиряка Юрия Егоровича, на свадьбу «отец с Чукотки тоже прислал деньги и подарки: изделия из кости — собачью упряжку, кольцо с силуэтом белого медведя и серьги с моржами. Очень красивые и дорогие вещи». Отец всегда и во всём меня поддерживал. Щедрой души человек, никогда не забывал

близких, дарил красивые дорогие подарки». «Я с замиранием сердца и благодарностью храню изделия из кости сделанные отцом и подаренные мне. С любовью и теплотой храню образ отца. Широкой души человек».

Содержание

Глава1. Детство, юность, любовь, создание семьи. 5
Глава 2. Рождение дочери и сына. Переезд в Уэлен. 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Татьяна Северянка Воспоминания дочери о Тышове Андрее Дмитриевиче — Заслуженном художнике СССР.

Глава1. Детство, юность, любовь, создание семьи.

В одну из студёных ночей 30 октября 1923 года в простой крестьянской семье родился мальчик Андрюша.

Деревня Залывье, находилась недалеко от села Ломоносова. *«Село Ломоносова в Холмогорском районе Архангельской области расположено на Куростров, на реке Северная Двина, в четырёх километров юго — восточнее районного центра села Холмогоры. В настоящее время, между материком и островом четыре раза в сутки курсирует грузопассажирский паром. Население села 214 человек. Современное название село получило в 1911 году, когда широко отмечали*

200 лет со дня рождения самого известного уроженца села — Михаила Васильевича Ломоносова. В 1711 году здесь родился великий деятель эпохи Просвещения — Михаил Ломоносов. В настоящее время в селе действует предприятие народного художественного промысла — резьбы по кости. В селе также находится музей имени Михаила Васильевича Ломоносова». Художественная обработка кости относится к древнейшим видам народного декоративно — прикладного искусства. Наибольшего расцвета Холмогорская резьба по кости достигла в эпоху Петра Первого.

Мальчик рос крепким, сильным, любознательным. Играл с друзьями в лапту, ходил на рыбалку, помогал матери по хозяйству, косил траву, заготавливал сено на зиму для скота.

Мать Марья и две дочери Сара и Нюра не могли им нахвалится. Отец Дмитрий, сильно простудившись, плавая на пароходе, заболел и умер. Так мать и воспитывала трёх детей, таща хозяйство на себе.

Дом был большой деревянный. На кухне стояла большая русская печь с лежанкой, куда дети холодной зимой забирались всей гурьбой погреться.

Мать пекла шаньги, кулебяки. Рыба была постоянно. На столе стояли большой пузатый самовар на углях с сахарницей. Сахар кололи специальными щипчиками на мелкие кусочки, пили из блюдца наливая чай из чашки, по — деревенски широко прихлёбывая.

Вечером его мама пряла пряжу и вязала варежки и нос-

ки. Прежде, чем прясть, овечью шерсть расчёсывали чесалками, убирая грязь. Прясть было не так просто, надо иметь навык. К деревянной прялке прикрепляли готовую прочёсанною овечью шерсть, брали веретено в правую руку, а левой тихонечко вытягивали тонкой струйкой шерсть, крутя веретеном. В результате всех усилий получался клубок тонких шерстяных ниток, готовых для вязания. Все жители деревни держали неприхотливых овец, стригли их, также держали коров, коз, поросят, лошадей и кур. Сеяли рожь. Готовые снопы ржи обрабатывали цепями вручную на сеновале, отделяя зерно. Многие сажали картошку. Сено на зиму для скота заготавливали большими стогами.

Тышов Андрей Дмитриевич, так звали моего отца, закончил холмогорскую школу искусств резчика по кости. До контракта работал в Ломоносовской косторезной мастерской. Жена его Коненкова Надежда Ивановна была на семь лет моложе.

Познакомился он с ней ещё во время Великой Отечественной Войны, работая в городе Архангельске начальником на швейной фабрике. Он сразу влюбился в красивую, нежную, добрую девушку. В Архангельске молодые сняли небольшую комнату. Надежда, так звали мою маму, родилась 17 ноября 1930 года в деревне Новая Жилино Екимовичского района Смоленской области. Это девушка с детства привыкла к труду. Во время Великой Отечественной Войны в колхозе со своей матерью Прасковьей работала за трудодни,

домой возвращались с тяжёлыми вязанками прополотой травы, перетряхивали её от земли и кормили козу. Сена не хватало. Надежда умела вязать, прясть, шить и вышивать. Она не боялась трудностей. Её семья ушла от войны из Смоленска, переехав сначала в Рязань, затем в Пушкино, в Воймежный на второй участок, потом в Туголесский бор. Война всех раскидала.

Глава 2. Рождение дочери и сына. Переезд в Уэлен.

В январе 1953 года родилась дочка Таня. Отец в первое время подрабатывал художником и продавал свои картины на рынке.

В комнате стало тесновато, и отец со своей семьей вернулся на свою родину, в свой деревенский деревянный дом. Пристроил вторую половину и стали дружно жить. Держали коз, овец, кур. Отец косил траву, заготавливал сено на зиму для скота, рыбачил. Семья ездила на моторке загорать через реку: на противоположном берегу было отличное место с песочком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.