



Дневник Двоечника



Ингвар

Ингвард Спеваков

Дневник двоечника

<https://litres.ru/74606239>

SelfPub; 2026

Аннотация

Дневник двоечника

Что будет, если твои школьные ошибки оживут?

Первое сентября. Саша Иевлев — обычный двоечник, который терпеть не может школу.

Он и не подозревает, что одна задача по математике навсегда разделит его жизнь на «ДО» и «ПОСЛЕ».

Это не просто история о двоечнике. Это путешествие в мир, где каждая ошибка имеет последствия, а знания — единственный ключ к свободе.

Общее впечатление

«Дневник двоечника» — это динамичное, изобретательное и по-детски непосредственное произведение, которое сочетает школьную повесть с фантастическим приключением. Автор честно признаётся, что рассказ вдохновлён «В стране невыученных уроков» Лии Гераскиной и фактически является её переосмыслением. Однако, несмотря на заявленный «плагиат», текст обладает самостоятельной ценностью: он написан живым, эмоциональным языком, отражает внутренний мир конкретного

ребёнка (сына автора) и предлагает оригинальную научно-фантастическую интерпретацию классического сюжета.

Содержание

Дневник двоечника.

5

Конец ознакомительного фрагмента.

17

Дневник двоечника

Дневник двоечника.

Написание рассказа "Дневник двоечника" был вдохновлён повестью «В стране невыученных уроков» Лии Гераскиной, и фактически является её плагиатом. Написан по просьбе моего сына, и отражает его внутренний мир, с переживаниями тяжёлых школьных будней.

В рассказе присутствуют элементы научной фантастики перемешанные юмором и заправленные триллером.

Главный герой рассказа попадает в параллельный мир мультивселенной с его странными и не логичными законами. На протяжении всего пути, ему предстоит

не только в одиночку разобраться с ними, но и познать тайну того, кто и главное зачем, создал этот мир.

Этот рассказ я посвящаю своему сыну Александру.

Глава 1

В тот день, утро не задалось ещё с самого вечера. Сейчас вам станет понятно о чём идёт речь когда я назову дату.

Первое сентября. Не знаю как для вас но для меня это траур. Закончилось беззаботное лето, и теперь снова ждать каникул, чуть ли не целый год. При чем не просто ждать, не-е-т. Тянуть непосильную лямку знаний на этой каторге бесконечных уроков и домашних заданий, а также дополнений

в виде долгих продлёнок, непонятных поделок, скучных экскурсий, и ещё всяческих изощрённых изобретений классного руководителя. В общем и целом настроение у меня было сами понимаете какое. Никакое...

Но на кануне дня знаний страдал не только я, но и мои родители вместе со мной. Мама целый вечер гладила мне форму, подписывала тетради и собирала учебники. А папа весь вечер оттирал ботинки, в которых я днём умудрился вляпаться в расплавленный битум.

Дело в том что рядом с нашим домом проходил ремонт дороги. Ну как ремонт, просто дырки заделывали. Процедура была простая. Прежде чем их закатать асфальтом, сначала их заливали битумом, это смола такая, чёрная, липкая и очень вонючая. Ну, а мне естественно было интересно потрогать её ногой, мягкая она или твёрдая, теперь я точно знаю, смола с непонятным названием битум - мягкая!

Но после того как один нерусский дядя в оранжевом желете начал на меня кричать, пока я замерял твёрдость смолы, совсем русскими и очень хорошо знакомыми словами, я пустился на утёк и конечно же угодил ещё в одну ямку со свежезалитым битумом. От чего побежал ещё быстрее дополнительно забрызгав ещё и штаны. Дома я ничего не сказал родителям, страшно было, ну а чтоб в квартире не пахло ремонтом дороги, я спрятал свои предательски пахнущие улики на балкон. Вечером папа зачем-то полез туда, вот тут то всё и выяснилось. Папа у меня строгий, поэтому выговор и

запрет гулять после школы был вполне ожидаем.

Но на этом злоключения предшкольного вечера не закончились. Младшая сестра решила, что у букета хризантем, которые мне предстояло подарить учительнице, не ровные лепестки и решила их подравнять ножницами. Она вообще всё любила подравнивать: неровные обои, нити торчащие из пледа, бахрому из полотенца, свою, а за одно и мою чёлку. Кстати после одного из таких подравниваний, маме пришлось вести меня к парикмахеру и я был пострижен почти налысо. Так вот, букет из хризантем сначала сильно поредел, а потом и вовсе оказался без лепестков, просто несколько голый стеблей с парой листочков на них. Теперь из него получилась бы хорошая метёлка для мусора, но уж точно не подарочный букет. Маме в срочном порядке пришлось обзванивать своих знакомых и выпрашивать у них по одному цветку из букета. Сестре тоже попало от папы, в виде такого же как и мне выговора и указания немедленного отбытия в кровать.

А вообще сестра счастливей меня, почему? да потому что она в садик ходит. Э-э-х как бы я хотел сейчас туда вернуться, вот это время было, играй, гуляй, отдыхай, мечта, а не жизнь. Вот скажите мне, почему в школе после обеда нельзя сделать тихий час, вместо следующего урока? Я думаю никто не стал бы возражать против такого, но почему то в школе решили не перенимать этот замечательный детсадовский опыт. Возможно в будущем догадаются так сделать?

Засыпал я долго, перед глазами стоял обглоданный букет, заляпанная в битум обувь, папин запрет и ожидание нового учебного года. Что он мне принесёт и какие неприятности меня ожидают, мне предстояло в скором времени это выяснить.

Глава 2

Ноги не хотели вставать, а вместе с ними и я. Но встать пришлось. Школьная линейка была назначена на девять утра.

Мне вот интересно, а почему она называется линейкой? Почему не стёркой или карандашом? Или ещё лучше, циркулем? Звучит и солидно и строго. Да много в школе странностей и непонятностей.

Одев новую форму и очищенные ботинки, я закинул на плечо рюкзак, взяв сменку в одну руку, а цветы в другую, я был полностью готов к покорению новых знаний.

Из дома мы вышли всей семьёй.

Папа повёл сестрёнку в садик, а мама, меня на линейку.

Из далека я увидел школу и ребят с родителями. Все с цветами, нарядные и радостные. Не понимаю их, а чему радоваться то? Сегодня что праздник какой-то, ах да, я забыл, день знаний. Ну тогда конечно это радость, вот только не для меня, потому что в моём понимании, если праздник то это выходной, а если выходной то нужно отдыхать. А тут всё наоборот, вместо отдыха, труд, пусть и умственный но всё же труд. И после уроков он не закончится, а плавно перетечёт

ко мне в квартиру в виде домашнего задания.

Я плёлся не глядя под ноги с новым букетом. Тропинка к школе после недавнего дождя была грязной и скользкой. Мама шла рядом. Она ничего не говорила, наверно потому что прекрасно понимала моё настроение. Ноги заплетались одна за другую, и в один прекрасный момент они всё же смогли заплестись. Споткнувшись с вытянутым в одной руке букетом, я пробороzdил по грязной тропинке своим лицом. Букет к сожалению не пострадал, а вот новая форма, да. Мама быстро схватила меня, подняла и начала ругать. Я заплакал. Потом меня отёрли влажными салфетками, взяли крепко за руку и повели дальше на эшафот, палача я уже видел, а точнее слышал.

- Четвёртый "А" махала рукой грузная рыжеволосая учительница. Сюда.

Это Лидия Аркадьевна, мой классный руководитель. Такой лучше под руку не попадаться, если по голове ударит, как гвоздь войдёшь в землю по пояс, а может и целиком.

Потом все построились на футбольном поле рядом со школой.

Включили песню: "учат в школе". Её кстати каждый год включают, никакого обновления репертуара. Только в этот раз, её включили два раза.

Дело в том, что один хороший мальчик из первого "Б" очень торопился в свой класс и чтоб не протискиваться через толпу родителей которые стояли за детьми, он побежал

перед строем учеников ну и конечно же зацепил ногой провод который шёл к колонкам. Вырвал он его знатно с хрустом, даже что-то заискрило. Песня сразу оборвалась. Толпа учащихся оживилась, учителя тоже проснулись.

Потом вся школа в тишине смотрела на первоклашку, а тот сгорая от стыда, замер не в силах пошевелиться. Его громко окрикнули, скорее всего это была его классная. И он выйдя из ступора, метнулся как ошпаренный куда-то в толпу первоклашек. Но те предательски расступились, и он снова оказался в центре внимания. Учительница сверлила его своим пристальным взглядом, а одноклассники подленько подхихикивали. Думаю в этот момент этот несчастный, мечтал исчезнуть с нашей планеты, причём навсегда.

В общем случилось первое хорошее событие за день. Провода конечно же починили, и снова заиграла знакомая песня. Директор повторил из года в год выученный всей школой текст про то что мы вас учим и тоже учимся от вас, пожелал всем успехов, ну и так далее по списку. После всех пожеланий, он повернул голову налево и стал чего-то ждать, и все повернули голову в ту же сторону, и тоже стали чего-то ждать. Ничего не происходило. Я подумал что сейчас опять включат заезженную песню, но я ошибался, это оказывается ждали старшеклассника который должен был нести первоклашку с колокольчиком в руках. Это типа первый звонок. Но что-то как всегда пошло не так. И никто не шёл. Наверно директор в этот момент чувствовал себя как тот добрый

мальчик который с размаху вырвал ногой штекер. Потому что лицо у него было красное, толи от стыда сгорал, толи от злости кипел.

Собственно говоря ничего страшного не произошло, если бы не одно обстоятельство, после которого эту линейку запомнили навсегда.

Резким порывом ветра с нашего директора сдуло парик, который сначала как сумасшедший взметнулся вверх, а потом как бешеный рванул вниз. И покатился по футбольному полю. В этот момент мне очень захотелось пнуть его ногой и зафутболить в ворота. Но он резко развернулся и полетел обратно к своему хозяину. Вся школа ели сдерживала смех. Спасла положение учительница по биологии, она зачем-то взяла на линейку грабли. Наверно шкребла ими листья по асфальту. Ловка же она управляется с граблями, я даже думаю что она родилась с ними в руках. Короче она как маханула своей граблём по летящему парик, тот так и повис на них, как дохлая селёдка на ржавом крючке. У биологичке рядом со школой располагались школьные грядки, вот там она походу и натренировалась орудовать огородным инвентарём. Ух, страшная тётка, её вся школа боялась, думаю и директор тоже. Кстати парик он одевать не стал, а сунул его в карман. После этого инцидента он его уже больше никогда не одевал.

Наконец появился баскетболист из 11 класса, он нёс перwokлашку, которая неистово с остервенением тресла колокольчик, точнее что-то совсем крошечное и почему то круг-

лое, со звуком как от детской погремушки. Как потом выяснилось, у настоящего большого колокольчика кто-то оторвал язычок. Пришлось срочно искать замену. Хорошо у школьного вахтёра оказался бубенчик от донки, этот дядя был заядлым рыбаком. От того и трясли его в полную силу, но без особого результата.

Если верить новогодний примете: как встретишь новый год так его и проведёшь, то я бы хотел провести этот учебный год также весело как он начался.

Уроки на удивление пролетели легко, в основном устно. По русскому вспоминали прошлогодние правила, которые как оказалось кто-то полностью стёр из моей памяти. На литературе спрашивали о прочитанном за лето?, ну это как вы понимаете не ко мне. Только на математике писали, а точнее считали примеры. Как сказала училка, освежаем память. Память освежить не удалось, пришлось списывать у соседа по парте.

Домашнее задание в этот день не задали. Что конечно же для меня было огромным облегчением. Нет но ведь могут же когда захотят? Вот бы это правило было взято на вооружение. Только сомневаюсь что это возможно. Скорее всего сегодняшний день это исключение из правил. Думаю завтра начнётся веселуха, в смысле, муторные уроки, двойки по предметам, тягомотные домашние задания. Но, это будет, завтра...

Начались школьные будни. Одна сплошная рутина. Сонное утро, скучные уроки, невыносимое домашнее задание, и моментально пролетающие игры во дворе после школы.

Дни летели, сменялись недели, прошло два месяца, заканчивалась первая четверть, приближались осенние каникулы.

Дневник медленно и верно богател двойками.

Мама с папой допоздна были на работе и приходили домой вместе с сестрой, около семи вечера. Поэтому домашнее задание мне приходилось делать одному. Начинать я его сразу после школы, и заканчивал с приходом родителей.

Пока папа проверял домашку, я шёл гулять. В начале девятого ужин, и если не надо было ничего исправлять, то мы ложились спать.

При воспоминании о школе, в которую мне предстояло отправляться утром, моё настроение стремительно ухудшалось. Оттого и уснуть я долго не мог. По этой причине, по утрам очень хотелось спать.

Наступил новый день. Встречен он был, естественно, в плохом настроении. Очередные скучные школьные будни. Если бы я только знал, как сильно я ошибался. Этому дню суждено было разделить мою жизнь на "ДО" и "ПОСЛЕ".

В школе всё прошло как всегда, куда же без двоек? Одна по математике, другая по физкультуре. Ненавижу подтягиваться.

Придя из школы, в своём обычном плохом настроении, я сел за домашку по математике.

На странице семьдесят восемь была задача номер двадцать два.

Я прочитал задачу и принялся писать условие. И вот тут началось. Звучала задача так:

Для школьного зала купили пятьдесят новых стульев. Десять стульев поставили на стену, а остальные - в зал, по восемь стульев в каждом ряду. Сколько рядов из новых стульев получилось?

Стоп, интересно, а как можно поставить стулья на стену? Я снова перечитал, и снова эта стена. Я начинал злиться и раздражаться. Да что ж это такое, стулья на стену, ну что это за бред?

Это мне чем-то напомнило задачу из первого класса, где мама купила пять пачек соли. Две съели за обедом. Сколько пачек соли осталось?

Вы можете съесть хотя бы одну чайную ложку соли? А стакан соли быстро высыпать в рот и разжевать, смогли бы? А здесь целиком, килограммовую пачку за обедом. Сколько останется пачек я тогда не знал, но вот что из людей после такого никого не останется в живых, мне было абсолютно понятно.

Или вот ещё, всплыло на память: в одном пенале шесть карандашей, а в другом - два карандаша.

Сколько кисточек в двух пеналах?

Или: Брату восемь лет, а сестра старше брата. Сколько лет сестре?

Я начинал закипать. Зачем нас пичкают этим бредом? Да сколько уже можно измываться над бедными учениками, до каких пор нам терпеть этот школьный произвол?

Дневник лежал на столе, красная двойка на раскрытой страницей жгла мне глаза. В какой-то момент я не выдержал и что есть силы ударил по дневнику кулаком. Слезы от злости и обиды полелись из глаз. От злости - что мне так трудно даются знания, а от обиды - что я не понимаю, почему эти знания другим даются легко?

Я положил руки на дневник, а голову на руки, и тихо продолжил плакать. Слезы стекали на страницы дневника, но мне уже было всё равно. Пусть мокнет, это из-за него я плачу.

Не знаю, сколько я так просидел, в тот момент я потерял счёт времени. Но когда я открыл глаза, то чётко осознал, что что-то произошло. Как будто-бы, мир изменился. Вроде всё было как прежде, вот только это ВСЁ, было чужим, не родным.

Я встал и огляделся. Мой взгляд скользнул по комнате и я остолбенел. В двух метрах от меня, в центре комнаты, висел в воздухе мой дневник. Висел и медленно покачиваясь, переворачивал страницы. Внешне это напоминало, как будто он плавает под водой.

На чью-то шутку это похоже не было. Конечно, подвесить дневник к потолку это не проблема, но вот как сделать так, чтоб страницы переворачивались? Методично, медлен-

но, одна к одной. Как будто их кто-то перелистывал.

Подойдя к дневнику и проведя рукой над и под ним, я убедился, что он ни на чём не подвешен. У меня похолодело аж до пят.

Я потянулся чтоб взять его в руки, но дневник вдруг резко замер, будто его кто-то приколотил невидимыми гвоздями к воздуху. Отдёргнув руки я стал просто наблюдать. Дневник резко открыл страницу с первой двойкой. Потом также быстро перелестнул ещё две страницы, где у меня были две тройки и одна четвёрка, и, снова замер на странице с двумя двойками.

- Мам, вдруг закричал я. Мама, папа, скорее сюда! В квартире стояла гробовая тишина. Ну да, как же я мог забыть, они ведь на работе. А дневник тем временем продолжал открывать страницы с моими плохими отметками, делал на них паузу, и снова продолжал перелистывать страницы. Наконец он дошёл до последней двойки и упал на пол.

Я обошёл его, дотрагиваться и уж тем более брать его в руки я не решился. Мне вдруг непреодолимо захотелось распахнуть окно и выглянуть на улицу. Почему-то верилось, что глотнув свежего воздуха, моя галлюцинация пройдёт, и всё вернётся, как прежде. Наверно, я слишком перенервничал из-за этой задачи по математике. Но к сожалению всё получилось в точности наоборот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.