

# ЧЕРНОБАЕВ

— ЕВГЕНИЙ —



# ОЧЕРКИ ТРИКСТЕРА

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+



Евгений Чернобаев

**Очерки трикстера**

«Автор»

2026

**Чернобаев Е.**

Очерки трикстера / Е. Чернобаев — «Автор», 2026

Контркультура. Текст содержит жесткий психоанализ, этологический уличный цинизм и нецензурную брань. 18+ Перед вами — рванный блокнот экзистенциального Трикстера и Тёмного Наблюдателя, полностью отключившего радары подстройки под «зеркало толпы». Каждая глава здесь — спрессованный синематографичный джамп-кат, выплюнутый раскаленным процессором ума в режиме чистого потокового экспромта. Автор играючи ломает хронологию, швыряя читателя из одной полярной атмосферы в другую. Из античной Греции, где монументальный Сократ орет сочным уличным панк-роком, вас со всего маху бросают в психоанализ, чтобы издевательски вскрыть и кастрировать комплексы коротко стриженных качков, играющих в альфа-самцов. А следом — зловещая атмосфера храма, где на полу корчится бесноватая женщина, контркультурный трэш Шерлока Холмса и случайные мухоморные в лесу. Это лишь малая часть: Сборник регулярно обновляется новыми непредсказуемыми очерками.

© Чернобаев Е., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| Панк-Античность: Хроники Сократа (глава 1) | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента.          | 6 |

# Евгений Чернобаев

## Очерки трикстера

### Панк-Античность: Хроники Сократа (глава 1)

— Я изучил так много, но ни хрена не знаю, парадокс! — сказал Сократ, вылезая из-под кучи соломы.

Вчера он напился, перед этим украв кошелек блуждающей походкой среди зевак на рынке. Это был его тайный промысел. Ученики, которых он набирал, были по большей части или скудоумны, или шалопаи, плутающие за ним по городу, слушая его речи и изображая интеллектуальную элиту. Сократ говорил много, он любил говорить, иногда его били за это — чаще руками, но ногами тоже.

Опухшими очами он озирался по сторонам, убирая солому с одежды и головы. Черт, судя по солнцу, сегодня уже полдень и март, пора сходить в Гимназию... Ох, тяжело... Местный преподаватель философии часто просил Сократа подменить его, а сам уезжал кутить с проституткой в другой город. Перед этим он строго-настрого наказывал своей жене поливать его картофельные клубни во дворе, где разбил грядку.

Сократ зашел в Гимназию и открыл дверь зала, там уже сидели ученики. Это были сплошь деревенщины. Сократ ухмыльнулся и, отгоняя от себя мух, взошел к трибуне.

«Черт побери... — подумал Сократ, — ну и рожи... Куда им понять мою вольную мысль, полет души, неведомый этим... этим... нет... я не вижу ни одной рожи здесь, которая бы могла хотя бы...» Он посмотрел еще раз на учеников, они ерзали и шептались.

Так, так... где-то тут... Он начал возиться в кармане своего рваного халата, нащупал кувшин и достал его — обмазанный грязью, с прилипшими кусками соломы и перьев. Жадно осушая сосуд, он обливался вином, поливая деревянный пол, свою шею и одежду. После этого он, одобрительно кивнув кому-то в углу комнаты, где, кажется, никого не было, достал пару оливок из кармана и положил в рот. Держа кувшин в руке и пережевывая оливы, он направился к двери, открыл и вышел. До его ушей доносились голоса учеников, шептания и возгласы.

— Пожалуй, на сегодня хватит, — сказал Сократ и быстро зашагал к выходу.

На столах по краям коридора лежали фрукты и разная всячина. Он фыркнул, ему хотелось мяса: жирной говядины, рыбы, плодов неведомых земель. Он воровато огляделся по сторонам — на картины и вазы — и вышел из здания с вазой и бутылкой в руках.

«Черт, как же болит спина... Боги прокляли меня», — причитал он, ощупывая спину.

Вчера под вечер в черной накидке он пытался обокрасть мясника и получил тяжелым коромыслом по спине и паху. Боль терзала его, но еще более его мучила моральная боль — мясник бил его уже третий раз за месяц.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.