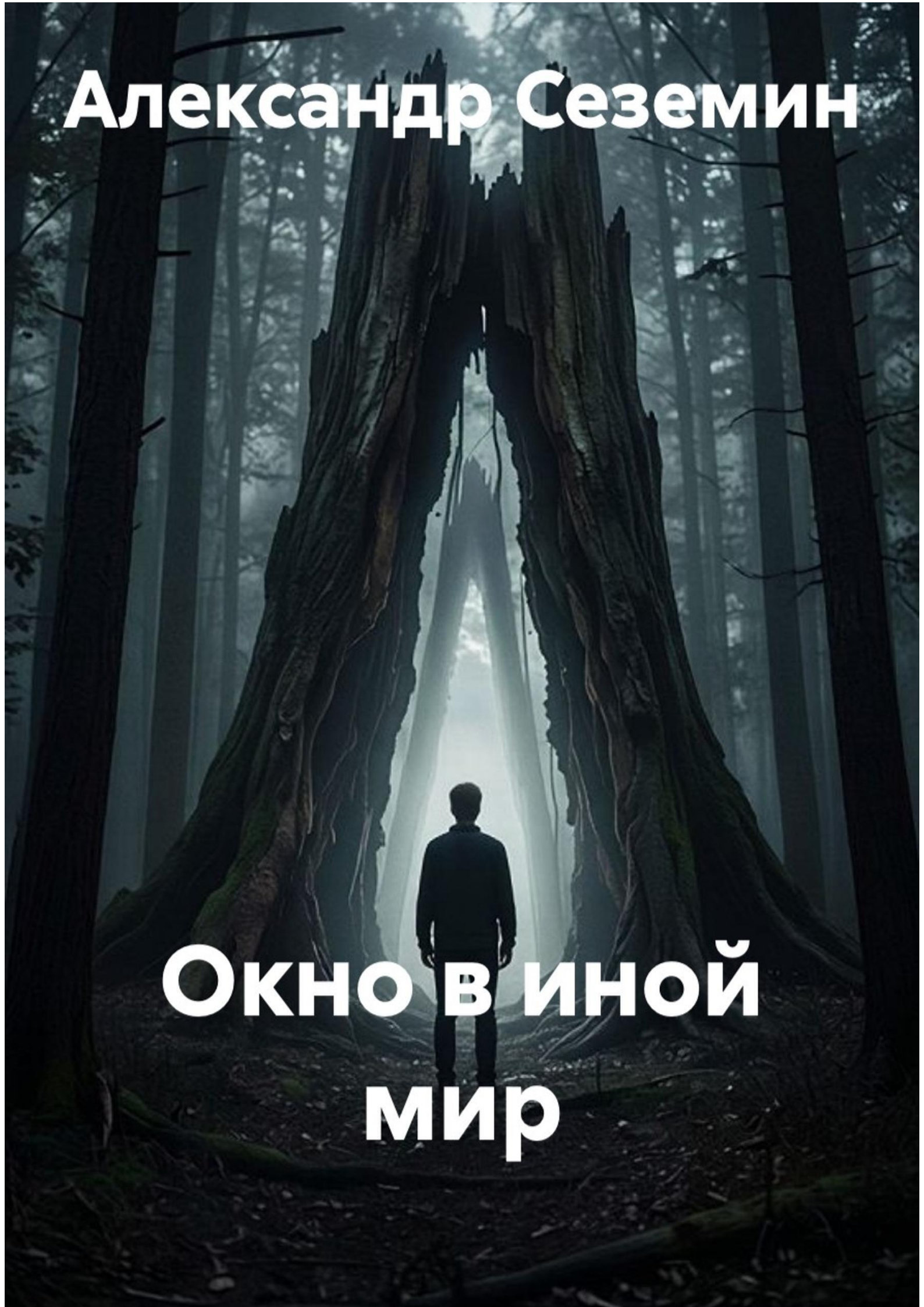


A person stands in a dark forest, looking through a large, jagged opening in a tree trunk. Bright light streams through the opening, creating a strong silhouette effect. The forest floor is covered in leaves and branches, and other trees are visible in the background.

Александр Сеземин

**Окно в иной
мир**

Александр Сеземин

Окно в иной мир

«Автор»

2026

Сеземин А.

Окно в иной мир / А. Сеземин — «Автор», 2026

Можно ли заглянуть в иной мир, увидеть краешек чужой вселенной через дупло дерева? Пропасть в развалинах замка и выпасть из нашего времени, потеряв целый час? Каждый решает только сам. Как люди ведут себя в подобной ситуации?

© Сеземин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

День на озере	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александр Сеземин

Окно в иной мир

День на озере

Я побывал в этом парке всего один раз, но впечатлений мне хватило на всю оставшуюся жизнь. Так бывает, когда происходит что-то очень важное.

В мае в Чешском Крумлове лето в разгаре. Можно наслаждаться теплом, льющимся от нашего светила, высоким голубым небом, переходящим в темные провалы, теряющиеся в бесконечности. Так бывает, цвет неба не однороден, статичен, приковывает взгляд. Кажется, в небо можно просто упасть, вне законов притяжения. Облака, их не было. Где они? Кто знает.

В тот день, я не пошел бродить по городку, известному еще со средних веков, старому замку. Везде туристы, их толпы, вездесущие китайцы - цивилизация в цивилизации, не видящие никого, но жадно внимающие окружающий мир, открывая его для себя впервые. Нам вряд ли удастся когда-либо понять их, как невозможен и обратный поцесс.

Городок закончился, замок позади, а я иду и иду дальше, что-то ведет вперед, манит неизвестностью. Странная аллея, узкий проход, в ней трудно разминутся со встречным. Спасает лишь одно, людей здесь нет. Что им делать вне пределов исторических ценностей.

Тенистая аллея, берег заросшего пруда, могучие деревья опустили свои ветви к воде. Редкие пустые лавочки. Нет, я ошибся. Все же, одна девушка присела отдохнуть. Но как она внимает окружающую среду, впитывает в себя мощнейшую энергетику места. Глаза девушки закрыты, тело расслаблено, на лице даже не улыбка, а благодать, опустившаяся свыше.

Сделав несколько шагов вперед, я побоялся потревожить уединение девушки, остановился у дерева, старого и мудрого. Почему мудрого, не знаю. Что дано нам знать? Наверное очень мало.

От дерева веяло теплом, кора передавала моей руке вибрации. Деревья разговаривали между собой, а может и с иными мирами. В дереве ощущалась мощь, но не было тяжести, присутствовала легкость. В этом был странный диссонанс.

Через огромное сквозное дупло проникал свет, реальный и вместе с тем потусторонний. Виднелось озеро, чуть прикрытое ветвями дерева. Был ли это тот водоем, по берегу которого я шел? Может и нет. С моей стороны ощущалось легкое движение воздуха, проникающее в дупло в сторону озера и вверх, внутрь дерева.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.