СЕРИЯ «АБСОЛЮТНЫЙ ДУЭЛЯНТ» • КНИГА 2

ЛИ МЭЙ



ТАНЕЦ КЛИНКОВ

АБСОЛЮТНЫЙ ДУЭЛЯНТ

LITRPG • РЕАЛРПГ • БОЕВИК

Ли Мэй

Абсолютный Дуэлянт: Танец Клинков

https://litres.ru/74604043
SelfPub; 2026

Аннотация

Грандиозный Турнир Бессмертных собирает величайших мечников и магов из десятков сопряженных миров. Марк Валлен выходит на парящие арены над бездной, где ценой ошибки становится не поражение, а аннигиляция души. Его техника Стального Ритма эволюционирует в абсолютный Танец Клинков, способный рассекать само пространство. Против чемпионов Небесного Престола дуэлянт доказывает: совершенное искусство фехтования выше божественной магии.

Содержание

Глава 1. Развертывание рубежа 1 5
Глава 2. Развертывание рубежа 2 25
Глава 3. Развертывание рубежа 3 53
Глава 4. Развертывание рубежа 4 80
Глава 5. Развертывание рубежа 5 102
Конец ознакомительного фрагмента. 121

Ли Мэй
Абсолютный Дуэлянт: Танец Клинков

ЛИ МЭЙ

АБСОЛЮТНЫЙ ДУЭЛЯНТ: ТАНЕЦ КЛИНКОВ

Серия «Абсолютный Дуэлянт» • Книга 2

Глава 1. Развертывание рубежа 1

Холодный звездный сквозняк ударил в лицо, пахнущий озоном, жженым кремнием и древней пылью угасших галактик. Здесь, на головокружительной высоте десятков километров над ревущей Бездной Изначального Хаоса, гравитация не была природной данностью — она генерировалась тяжелыми руническими плитами, едва заметно вибрирующими под подошвами сапог.

Марк Валлен зафиксировал стойку, мягко перенеся вес на правую ногу. Подошвы из шкуры пещерного василиска намертво сцепились с шероховатым базальтом парящей платформы. Ни перил, ни ограждений. Лишь край колоссального шестиугольного монолита диаметром в добрую сотню шагов, за которым открывался бесконечный провал, озаряемый багровыми всполохами гибнущих протозвезд. Внизу, в пугающей глубине, клубился плотный фиолетовый туман Энтропии. Упасть туда означало не просто погибнуть, но стереть саму матрицу души из реестров мироздания.

Прямо перед глазами с сухим шелестом, напоминающим звон обнажаемой дамасской стали, развернулся каскад мерцающих лазурных строк. Системный интерфейс Второго Эшелона активировался, откалибровав восприятие под реалии Турнира Бессмертных.

[Внимание! Пространственный перенос завершен

успешно.]

[Локация: Внешний Пояс Небесного Престола — Сектор «Парящие Ристалища».]

[Обособленная боевая зона: Арена Первого Рубежа.]

[Статус зоны: Дуэльный карантин абсолютного ранга. Выход за пределы платформы до завершения поединка карается немедленной аннигиляцией.]

[Применен глобальный модификатор Турнира: «Абсолютная Смертность». Эффекты возрождения, амулеты бессмертия и внешнее вмешательство заблокированы на 100%.]

[Участник подтвержден: Марк Валлен.]

[Класс: Абсолютный Дуэлянт (Ранг эволюции: Предвестник Танца).]

[Уровень: 85.]

Марк медленно вдохнул разреженный, колючий воздух. Легкие обожгло холодом, но внутренний контур циркуляции эфира мгновенно прогрел тело, разогнав кровь по сосудам. После душных, пропитанных кровью и гарью коридоров подземного Колизея этот ледяной простор казался почти стерильным. Но обманчивая чистота не сулила пощады. Там, внизу, он дрался за право подняться наверх. Здесь, на Небесном Престоле, ставка была иной: доказать, что чистая сталь и безупречный расчет способны поставить на колени тех, кто веками мнил себя богами.

— Диагностика параметров, — мысленно скомандовал Марк, не отрывая взгляда от противоположного края арены, где воздух уже начинал сгущаться в грозовой вихрь.

Перед мысленным взором послушно вспыхнула таблица характеристик:

[Имя: Марк Валлен]

[Класс: Абсолютный Дуэлянт (Уникальный/Скрытый)]

[Уровень: 85]

[Здоровье: 18 400 / 18 400]

[Мана (Эфирный резерв): 9 200 / 9 200]

[Выносливость: 14 500 / 14 500]

[Основные атрибуты:]

— Сила: 210

— Ловкость: 485 (+45)

— Живучесть: 230

— Восприятие такта: 520 (+60)

— Эфирный резонанс: 310

[Текущие ключевые навыки:]

— «Стальной Ритм» (Ранг: Мастер, Ур. 10/10 — Готовность к метаморфозе: 99.8%)

— «Идеальное Парирование» (Пассивное/Активное, Ур. 9)

— «Смещение Вектора» (Ур. 8)

— «Слух Метронома» (Ур. 10)

— «Кинетический Возврат» (Ур. 7)

[Снаряжение:]

— Правая рука: Рапира «Шепот Нулевой Грани» (Ранг: Древний артефакт. Урон: 1 450–1 820. Свойство: Игнорирование 40% физической и энергетической защиты, фазовая заточка).

— Левая рука: Дага-перехватчик «Гармония Ритма» (Ранг: Реликтовый. Прочность: Неразрушимо при идеальном блоке. Свойство: Накопление кинетической энергии до 300% с последующим выбросом).

— Доспех: Дуэльный колет из шкуры астрального дракона (Легкий, сопротивление магии +35%, подвижность суставов 100%).

Пальцы в тонких перчатках из кожи темного левиафана привычно легли на эфесы. Рапира в правой руке лежала как продолжение кости и сухожилий — узкий, хищный клинок из матового белого сплава, по которому то и дело пробегали лазурные искры. На левом бедре покоилась тяжелая дага с широким фигурным перекрестьем и зубчатым лезвием, предназначенным для захвата и ломания вражеских клинков.

Идеальный баланс. Никаких громоздких щитов, никаких латных рукавиц, сковывающих тонкую моторику кисти. Вся суть Абсолютного Дуэлянта заключалась в одном фундаментальном законе: ты не должен принимать урон. Ты должен управлять им.

Внезапно в центре платформы пространство затрещало,

будто гигантская невидимая ткань рвалась по живому шву. Раздался низкий, вибрирующий гул, от которого мелкие камни на арене подпрыгнули и зависли в воздухе. Золотые цепи толщиной с вековой дуб, уходящие от углов ристалища в недосягаемую высь небесных цитаделей, натянулись со стоном, осыпая плиты искрами расплавленного металла.

[Внимание! Арена Первого Рубежа активирована.]

[Система генерирует оппонента для Квалификационного Испытания Престола.]

[Расчет соответствия ранга... Инициация боевого протокола.]

[Ваш соперник: Аугментированный Центурион Эфирной Стражи — Таргал Железный Всполох.]

[Ранг: Чемпион Малого Круга Небесного Престола.]

[Уровень: 92 (Элитный).]

[Классификация опасности: Высокая (Специализация: Тяжелое дуэльное фехтование, плазменный разгон, кинетическое подавление).]

Из столба ослепительно-белого света, ударившего прямо из зенита, на арену тяжело опустилась массивная фигура. От удара стоп центуриона по камню разошлась видимая ударная волна, взметнувшая серую пыль.

Марк даже не моргнул. Его зрачки сузились, превращаясь в две вертикальные щели.

Таргал был на полторы головы выше человека. Его тело

защищала полированная сегментированная броня из платинового адамантина, сплошь покрытая пульсирующими линиями золотых проводников. За спиной воина гудел компактный гравитационный ранец, испускающий бледно-голубые струи ионизированного газа. Но главным было оружие. В массивных четырехпалых перчатках центурион сжимал двуручный полуторный палаш с широким лезвием, по кромке которого непрерывно вибрировала высокочастотная дуга плазмы. Зубья клинка мерцали жаром в несколько тысяч градусов.

— Еще один смертный червь из нижних ям, — глухо пророкотал шлем Таргала. Голос противника модулировался встроенным вокодером, отдавая металлическим скрежетом. — Думаешь, победа над отребьем подземных трущоб дает тебе право топтать помост Небесного Престола? Ты сгоришь на Первом Рубеже, даже не заставив меня разомкнуть охлаждающие контуры.

Марк не ответил. Разговоры во время поединка — пустая трата кислорода и концентрации.

Вместо этого он активировал базовое состояние своего класса.

«Стальной Ритм: Включение».

Мир вокруг мгновенно преобразился. Звуки ветра, рев Бездны и гул гравитационных двигателей потеряли свою хаотичность. Они выстроились в строгую, кристально ясную партитуру. В ушах Марка зазвучал размеренный, четкий

стук — метроном его собственного сознания.

Тук. Тук. Тук.

Время не замедлилось, нет. Но восприятие Марка разогналось в десятки раз. Каждое микроскопическое движение центуриона — дрожь гидравлических приводов на коленях, смещение центра тяжести, натяжение сервомоторов на плечах — стало сопровождаться тонкими визуальными траекториями. Система услужливо прочерчивала в воздухе призрачные дуги: красные — зоны смертельной опасности, желтые — вероятные векторы замаха, лазурные — узкие коридоры для идеального входа.

[Навык «Слух Метронома» активен.]

[Частота такта противника: 132 удара в минуту. Синхронизация паттерна: 78%... 89%... 94%.]

[Определен стиль противника: Имперский Сокрушитель. Основная ставка на разрыв дистанции рывком и мгновенный вертикальный разруб с кинетическим умножением.]

Центурион не стал медлить. Он согнул колени, гравитационный ранец за его спиной взревел, выплюнув сноп синего пламени, и тяжелый боец сорвался с места со скоростью артиллерийского снаряда. Расстояние в сорок шагов он преодолел за треть секунды. Камень под его ногами раскалывался на куски.

Палаш Таргала взметнулся вверх, оставляя в воздухе ослепительный след раскаленной плазмы.

— Пади ниц! — взревел центурион, обрушивая удар колоссальной мощи. Воздух перед клинком сжался до состояния твердого поршня.

Любой обычный воин попытался бы откатиться в сторону. Но Марк знал: уклонение от гравитационного удара на открытой арене означает потерю баланса. А потеря баланса против скоростного тяжа — верная смерть.

Он шагнул навстречу лезвию.

Такт первый. Сильная доля.

Марк не стал подставлять клинок под прямой разруб. Это было бы самоубийством — тонкая рапира не выдержала бы веса адамантинового палаша и термической мощи плазмы. Вместо этого в дело вступила дага в левой руке. Марк повел кистью по плавной спирали, поддевая плоскость вражеского клинка под углом ровно в семнадцать градусов к вектору атаки.

ДЗЫ-Ы-ЫНЬ!

Звук соударения металла о металл был настолько чистым и пронзительным, что воздух вокруг бойцов пошел стеклянной рябью. Сработала связка системных навыков.

[Активирован навык: «Идеальное Парирование»!]

[Точность тайминга: 99.4% (Абсолютное совпадение фазы).]

[Входящий урон нивелирован: 100%.]

[Эффект «Плазменное Выжигание» поглощен реликтовым сплавом даги «Гармония Ритма».]

[Накоплен заряд Кинетического Возврата: 1 200 единиц.]

[У противника вызвано состояние: «Осечка Темпа» (Длительность: 0.4 секунды).]

Палаш центуриона, встретивший не жесткую стену, а скользкий, ускользающий наклон, со свистом ушел вниз, врубившись глубоко в базальтовые плиты арены. Плазма с шипением расплавила камень, превратив его в кипящую лаву. Центр тяжести Таргала сместился вперед, его могучая спина на мгновение открылась.

Ноль целых четыре десятых секунды. Для обывателя — миг. Для Марка Валлена — целая вечность.

Такт второй. Слабая доля.

Правая рука Марка распрямилась, как стальная пружина. Рапира «Шепот Нулевой Грани» не сделала ни одного лишнего движения. Острие клинка нашло едва заметную щель между шейным щитком и нагрудником адамантиновой брони — зазор шириной не более полутора пальцев, где проходили гибкие охладительные шланги.

Укол!

Фазовая заточка рапиры сработала безукоризненно. Металл протек сквозь защитное силовое поле, как сквозь воду. Раздался резкий шипящий звук, и из поврежденного сочленения брызнула едкая голубая жидкость охладителя.

[Нанесен критический укол!]

[Урон: 3 420 (Чистый колющий) + 1 800 (Эфирный

пробой).]

[Эффект: Нарушена терморегуляция сервоприводов правого плеча противника. Скорость атаки Таргала снижена на 15%.]

Таргал взревел от ярости и боли. Несмотря на сбитый темп, боевой опыт элитного центуриона был огромен. Не пытаясь выдернуть застрявший палаш, он с разворота выбросил левый бронированный кулак, целя Марку в висок. Удар сопровождался детонацией встроенного пневмопатрона — воздух взвыл, формируя ударную волну чудовищной плотности.

Марк не стал жадничать. Он не попытался добить врага вторым выпадом. Правило Абсолютного Дуэлянта гласило: жадность наказывается встречным разменом, а размен с тяжелым бойцом всегда не в пользу дуэлянта.

— Смещение Вектора, — тихо выдохнул Марк.

Его фигура смазалась. Вместо того чтобы пятиться, он скользнул по часовой стрелке, вкручиваясь прямо под локоть нападающего центуриона. Бронированный кулак Таргала рассек пустоту в миллиметре от кончика носа Марка, сорвав лишь пару волосков. В то же мгновение Марк подошвой ударил по рукояти застрявшего в полу палаша, вбивая его еще глубже в базальт и лишая врага маневра.

— Тварь! — прохрипел центурион. Из вентиляционных решеток его брони повалил густой черный дым. — Протокол «Штормовой Ожог»! Санкционировать перегрузку ядра!

Гравитационный ранец за спиной воина вспыхнул ослепительным карминовым светом. Вокруг Таргала начала стремительно раздуваться сфера из нестабильных плазменных дуг. Он понял, что в конвенциональном фехтовании человек превосходит его в скорости реакции, и решил прибегнуть к неизбирательному площадному уничтожению.

[Внимание! Противник активирует классовое заклинание: «Плазменная Сверхновая (Ранг: Разрушитель)».]

[Радиус поражения: 25 метров.]

[Время до детонации: 1.2 секунды.]

[Расчет урона: 24 000 единиц огненного/плазменного урона. Внимание: урон превышает ваш максимальный запас здоровья!]

[Рекомендация Системы: Попытка экстренного отступления за пределы радиуса... Невозможно. Размеры арены недостаточны для безопасного выхода.]

Воздух стал густым и вязким от нестерпимого жара. Камни под ногами плавились, подошвы сапог начали тлеть. Жар жег кожу даже сквозь зачарованную чешую колета. Бежать было некуда. Прыжок назад привел бы лишь к тому, что Марк оказался бы на самом краю платформы спиной к бездне, прямо на траектории расширяющейся плазменной волны.

Но Марк не паниковал. Его пульс оставался ровным. Стук метронома в голове не сбился ни на долю секунды. Напротив

— он начал ускоряться, подстраиваясь под бешеную пульсацию нарастающей катастрофы.

Тук-тук-тук-тук-тук.

«Значит, ты хочешь сжечь все ристалище, центурион? Считаешь, что против всепоглощающей энергии тонкая сталь бессильна?» — мысль пронеслась холодной, отточенной гранью алмаза.

Марк закрыл глаза на микросекунду. Внутри него, на самом дне духовного ядра, спала техника, которую он выковывал на протяжении сотен смертельных схваток внизу. Техника, ради которой он пришел на Турнир Бессмертных.

«Стальной Ритм» был совершенен в отражении ударов плоти и железа. Но Небесный Престол повелевал стихиями, концептами и пространством. Чтобы победить здесь, сталь должна была стать чем-то большим, чем просто заостренной полосой металла.

Она должна была стать продолжением самой ткани реальности.

[Внимание! Ваше восприятие вошло в резонанс с пространственной решеткой Арены.]

[Условие эволюции выполнено на 100%:]

— Смертельная опасность критического ранга: Выполнено.

— Безупречная серия парирований без единой ошибки: Выполнено.

— Синхронизация с пульсом боя: 100%.

[Инициирована трансформация навыка!]

[«Стальной Ритм (Мастер)» эволюционирует в...]

[ВЫ РАЗБЛОКИРОВАЛИ УНИКАЛЬНЫЙ БОЕВОЙ СТИЛЬ: «ТАНЕЦ КЛИНКОВ: ПЕРВЫЙ ТАКТ»!]

Глаза Марка распахнулись. В них больше не было человеческих радужек — только вращающиеся круги из серебряных и золотых глифов. Мир застыл.

Он видел каждую отдельную молекулу раскаленного газа. Он видел трещины в пространстве, порождаемые гравитационным ранцем Таргала. Он видел силовые линии самого мироздания, туго натянутые, как струны исполинской арфы. И главное — он видел, что плазменная буря не монолитна. Она состояла из миллионов тончайших вихревых волокон, подчинявшихся определенному геометрическому закону.

А то, что имеет структуру, можно разрубить. То, что имеет ритм, можно подчинить.

Марк сделал вдох. Время вернуло свой бег, но Марк уже двигался с запредельной грацией.

Он не стал защищаться. Он начал Танец.

Шаг вперед. Носок правой ноги коснулся раскаленного камня, чертя идеальную дугу. Рапира «Шепот Нулевой Грани» взметнулась вверх, но теперь ее лезвие не просто отражало свет — оно оставляло за собой черный, лишенный света шлейф разрезанного пространства.

— Первый такт: «Преломление Грани», — тихо, почти

шепотом произнес Марк.

Клинок совершил молниеносный зигзаг. Кончик рапиры с ювелирной точностью вонзился в зарождающийся эпицентр плазменной вспышки — в точку фокуса, где сходились три главных силовых потока перегруженного ядра.

ВЖ-Ж-ЖИХ!

Звук был похож на звон разбившегося хрустального колокола. Рапира Марка не столкнулась с жаром — она рассекла саму магическую матрицу заклинания до того, как то успело высвободить свой термический потенциал. Плазменная сфера лопнула, не взорвавшись, а распавшись на тысячи безобидных золотых светлячков, которые бессильно осыпались на базальт и растаяли в воздухе.

[Применен навык «Танец Клинков: Пространственный Срез»!]

[Заклинание противника «Плазменная Сверхновая» деконструировано в фазе зарождения.]

[Энергия сорванного заклинания перенаправлена по контуру клинка.]

[Получен временный модификатор: «Пламенный Эфир» (+250% к скорости следующей серии выпадов).]

Глаза центуриона за стеклом визора расширились от первобытного, неописуемого ужаса.

— Что... Что ты такое?! — взревел он, наконец выдернув палаш из пола и в слепой панике махнув им наотмашь. —

Ни один мечник не способен разрезать заклинание Высшего Престола! Это невозможно! Это против правил Системы!

— Твоя Система слишком медленно считает доли секунды, — холодно ответил Марк, уже находясь в воздухе.

Такт второй: «Каскадный Вихрь».

Марк скользнул вперед, превратившись в размытый серебряный росчерк. Теперь он не ждал атак врага. Он диктовал бой. Каждое движение его тела было подчинено непрерывному, завораживающему и смертоносному ритму.

Взмах даги слева — и тяжелый палаш Таргала со звоном отведен в сторону, вывернув запястье центуриона.

Выпад рапиры справа — острие пробивает защитную пластину на левом колене, рассекая шарнир гидравлики.

Центурион оседает на одно колено, пытаясь защититься наплечником, но Марк уже за его спиной. Плавный пируэт, разворот на триста шестьдесят градусов с использованием центробежной силы.

Укол! Еще укол! Серия из семи непрерывных ударов за полторы десятых секунды!

Сталь звенела, сливаясь в единую протяжную ноту высшего торжества. Острие «Шепота Нулевой Грани» находило сочленения брони с такой легкостью, словно адамантиновые латы центуриона были сшиты из тонкого шелка. Каждый выпад оставлял в воздухе мерцающие лазурные трещины, которые не затягивались, а продолжали вибрировать, нанося повторный пространственный урон.

[Боевая серия «Танец Клинков: Семь Смертных Тактов» успешно завершена!]

[Нанесено попаданий: 7 / 7.]

[Суммарный урон: 42 650 единиц (Критический множитель x3.5 за идеальный тайминг).]

[Прочность брони противника уничтожена на 85%.]

[У противника вызван статус: «Пространственное Расслоение». Регенерация заблокирована.]

Таргал застыл на коленях посреди арены. Его двуручный палаш с глухим звоном выпал из ослабевших пальцев, с шипением коснувшись оплавленного камня. Гравитационный ранец за спиной центуриона искрил, испуская струйки ядовитого дыма. Из сотен пробитых каналов в его доспехе фонтанировала эфирная кровь, испаряющаяся на ледяном ветру Бездны.

Он медленно поднял тяжелую голову, пытаясь сквозь разбитый визор разглядеть стоящего перед ним человека.

Марк стоял в трех шагах. Его дыхание было глубоким, но абсолютно спокойным. Ни капли пота на лбу, ни малейшей дрожи в руках. Рапира в правой руке была опущена к полу, ее острие указывало точно в расщелину между базальтовыми плитами. Клинок был чист — на нем не осталось ни единого следа чужой крови. Вся кинетическая энергия ударов ушла в тело врага, не оставив ни крохи лишнего импульса.

— Ты... ты не просто дуэлянт... — прохрипел центурион, сплевывая сгустки сияющей плазмы на плиты. — Ты лома-

ешь саму метрику арены... Владыки Небесного Престола... они увидят это. Они сотрут тебя...

— Пусть смотрят, — тихо произнес Марк. — Турнир Бессмертных только начался. А ты стоял на моем пути.

Марк сделал последний, короткий шаг вперед. Финальный такт поединка не требовал ярости или пафоса. Это была чистая геометрия. Чистая работа мастера, ставящего завершающую точку в безупречно выверенном чертеже.

Выпад.

Тонкое лезвие вошло точно в смотровую щель шлема центуриона, пробив когнитивное ядро и разрушив матрицу его души одним выверенным движением.

Тело Таргала вздрогнуло, на миг озарилось ослепительным внутренним светом, а затем распалось на миллиарды светящихся информационных полигонов, которые вихрем взметнулись ввысь, растворяясь в холодном небе Престола. Ни трупа, ни тяжелой адамантиновой брони не осталось — Система поглотила побежденного без остатка, конвертируя его сущность в трофеи и опыт для победителя.

Наступила абсолютная тишина. Лишь ветер продолжал шелестеть над бездной, да далекие цепи парящих островов мерно звенели в пустоте.

Перед глазами Марка хлынул настоящий водопад золотых и багровых системных сообщений, озаривших сумеречную платформу торжествующим сиянием:

[Дуэль завершена!]

[Победа в квалификационном поединке на Арене Первого Рубежа безоговорочно присуждена Марку Валлену.]

[Оценка боя Системой: SSS (Абсолютное Доминирование).]

[Время поединка: 48.6 секунды.]

[Получено урона: 0 единиц.]

[Успешных парирований: 100%.]

[Начислено опыта: 1 450 000 ед.!]

[Поздравляем! Ваш уровень повышен: 85 -> 86!]

[Поздравляем! Ваш уровень повышен: 86 -> 87!]

[Получено свободных очков характеристик: 20.]

[Получено очков эволюции боевых навыков: 5.]

[Внимание! Навык «Танец Клинков» успешно интегрирован в матрицу вашей души.]

[Текущий статус навыка: «Танец Клинков: Пространственный Шаг (Ранг: Реликтовый, Ур. 1)».]

[Описание: Ваши выпады и парирования обретают способность взаимодействовать с эфирными и пространственными структурами. Каждое идеальное действие снижает затраты маны на 10% и ускоряет следующее движение на 5% (эффект суммируется до 10 раз).]

[Получена награда за прохождение Первого Рубежа:]

1. Трофейный кристалл: «Суть Эфирного Центурио-

на» (Материал трансцендентного ранга — используется для закалки клинков).

2. Пассивный свиток: «Гармония Метронома: Второй Такт» (Позволяет предсказывать атаки магического типа за 0.8 секунды до материализации).

3. Знак Претендента Престола (Ранг 1) — открывает доступ к переходу на Вторую Парящую Арену.

Марк глубоко выдохнул, позволяя напряжению покинуть мышцы. Он плавно крутанул рапиру в руке, очертив безупречную восьмерку, и вогнал ее в ножны на поясе. Звон защелкнувшегося фиксатора прозвучал как финальный аккорд симфонии. Следом на свое место ушла дага.

Он подошел к краю арены и посмотрел вверх.

Там, сквозь разрывы грозовых туч и сияние энергетических мостов, вздымались следующие ступени Турнира Бессмертных. Десятки, сотни парящих платформ, образующих колоссальную спираль, уходящую к самому зениту, где в ослепительном величии парил Небесный Престол — обитель тех, кто управлял судьбами миров.

В центре платформы Рубежа 1 с низким гулом зажегся телепортационный круг. Древние руны вспыхнули ровным изумрудным светом, приглашая победителя следовать дальше.

Марк Валлен поправил ремень перевязи и распределил полученные очки характеристик, вложив пятнадцать пунктов в «Восприятие такта» и пять — в «Ловкость». Мир стал

еще четче, грани пространства — контрастнее.

Его Стальной Ритм превратился в Танец Клинков. И этот танец только начинался.

Не оборачиваясь на оставшуюся позади пустую платформу, Абсолютный Дуэлянт твердой поступью шагнул в сияние телепортационного круга, отправляясь на развертывание Рубежа 2.

Глава 2. Развертывание рубежа 2

Пространственный переход не был похож на плавное скольжение или полет. Это был сокрушительный удар по всем органам чувств сразу: реальность сжалась в бесконечно тонкую точку, разорвала привычную геометрию мира на мириады светящихся волокон и с глухим ревом швырнула Марка Валлена вперед.

На доли секунды его тело потеряло вес, плотность и форму. Эфирные потоки с шипением омыли кожу, проникая сквозь поры прямо в духовные каналы. Чувство падения сменилось внезапным, чудовищным торможением, от которого внутренности едва не оборвались.

Подошвы сапог с глухим, гулким звоном ударились о монолитную плиту.

Марк рефлекторно спружинил в коленях, выставив левую руку чуть вперед для баланса, а правую положив на навершие рапиры. Пальцы мгновенно легли в знакомый, до миллиметра выверенный хват. Глаза хищно сощурились, сквозь мерцающую перед взором радужную пленку дезориентации выхватывая очертания новой арены.

[Внимание! Претендент Марк Валлен перемещен на Вторую Парящую Арену Турнира Бессмертных.]

[Идентификатор сектора: Вектор С-14, «Каскад Преломленного Эфира».]

[Статус Рубежа: Инициализация протокола развертывания...]

[Уровень фонового давления маны: 184% от базового земного стандарта.]

[Эффект среды «Тяжелый Эфир»: Расход выносливости при физических действиях увеличен на 15%. Скорость естественного восстановления маны снижена на 20%. Скорость распространения магических волн увеличена на 30%.]

Воздух здесь пах озоном, раскаленным металлом и горьковатой, холодной пылью вечности.

Марк выпрямился, плавно вдохнул полную грудь тяжелого, колющего легкие воздуха и медленно выдохнул, заставляя пульс войти в безупречный, ровный ритм — шестьдесят ударов в минуту. Ни ударом больше, ни ударом меньше. Внутренний метроном щелкнул, отмеряя первую секунду на новой земле.

Вторая Арена разительно отличалась от Первого Рубежа, где битва шла на гладком, холодном зеркале древнего белого мрамора.

Здесь под ногами простиралась колоссальная многоугольная платформа из темно-фиолетового базальта, испещренного сетью пульсирующих трещин. В этих разломах не было лавы — там бурлила густая, тягучая плазма лазурного и сиреневого оттенков. Платформа парила посреди циклопического вихря грозовых облаков, сквозь которые то и дело

пробивались вертикальные фиолетовые молнии толщиной с вековые баобабы.

Но самое впечатляющее парило вокруг.

Платформу окружали десятки меньших обломков скал, соединенных между собой мерцающими мостами из чистого света. Над ареной медленно вращались три гигантских концентрических кольца из неизвестного черного сплава, покрытого светящейся клинописью Древних. Каждое кольцо двигалось по собственной траектории с монотонным, низким гулом, порождавшим вибрацию прямо в костях. Где-то высоко вверху, за завесой статического шторма, все так же манил своим недосягаемым величием Небесный Престол.

— Каскад Преломленного Эфира, значит... — негромко произнес Марк, и его голос тут же утонул в гуле вращающихся колец. — Хорошая сцена для продолжения пьесы.

Не теряя ни секунды, он вызвал системный инвентарь. В бою на выживание промедление в подготовке равнялось самоубийству, а развертывание Рубежа явно не сулило легкой прогулки.

Перед глазами возник полупрозрачный интерфейс золотисто-лазурного цвета. В ячейках временного хранилища ровно сияли три награды за триумф на Первом Рубеже.

Марк сосредоточился на втором предмете.

[Желаете активировать «Пассивный свиток: Гармония Метронома: Второй Такт»?]

[Требования: Значение характеристики «Восприя-

тие такта» не ниже 40 пунктов. Текущее значение: 48 (с учетом недавнего распределения очков). Соответствие подтверждено.]

— Активировать, — мысленно скомандовал Марк.

Свиток из тончайшей золотистой бересты вспыхнул в ячейке, распался на миллионы светящихся рун и ринулся сквозь сетчатку глаз прямо в глубины сознания.

Удар был похож на вспышку магния в абсолютной темноте. В висках заломило, в ушах зазвенело тонкое, хрустальное стаккато. Мир вокруг на мгновение замер, а затем восприятие Марка словно расслоилось.

[Поздравляем! Интегрирован пассивный навык: «Гармония Метронома: Второй Такт» (Ранг: Уникальный).]

[Описание: Ваше сознание входит в резонанс с пространственно-временными колебаниями магии. За 0.8 секунды до материализации любого направленного или площадочного заклинания врага в радиусе 25 метров вы фиксируете спектральный призрак атаки (траекторию, точку фокуса и потенциальный радиус взрыва).]

[Текущая точность прогноза: 98.4%.]

Марк моргнул. Реальность вокруг него обрела пугающую четкость.

Благодаря недавнему вложению пятнадцати свободных очков в «Восприятие такта» и пяти в «Ловкость», мир боль-

ше не двигался сплошным потоком. Он разбился на дискретные доли — на четверти, восьмые и шестнадцатые такты. Марк видел каждую отдельную крупицу базальтовой пыли, срываемую восходящим потоком эфира. Он слышал скрип тектонических пластин парящего острова за полсекунды до того, как они вздрагивали от гравитационной волны.

А теперь, с «Вторым Тактом», он стал видеть еще и то, чего еще не произошло. Магический эфир перестал быть невидимым полем — он проявлялся в виде натяжения тончайших струн, готовых вот-вот лопнуть.

— Восемь десятых секунды... В дуэли на рапирах это целая вечность, — тонкие губы Марка тронула холодная, расчетливая усмешка.

Он перевел взгляд на первый трофей.

В ячейке тускло переливался многогранный кристалл размером с кулак взрослого мужчины. Внутри прозрачного граненого тела билось миниатюрное ядро синей сверхновой — сгусток концентрированной пространственной энергии поверженного Эфирного Центуриона.

[Трофейный кристалл: «Суть Эфирного Центуриона».]

[Ранг: Трансцендентный (Материал улучшения/закалки).]

[Свойства: Способен навсегда изменить молекулярную и резонансную решетку холодного оружия, придав ему свойства пространственного проводника.]

[Доступно взаимодействие с экипированным оружием. Выберите цель для инфузии: «Рапира Северного Шквала» / «Дага Лунного Осколка».]

Марк вытянул из ножен свое главное оружие.

Рапира отозвалась чистым, вибрирующим звоном. Узкий, граненый клинок длиной девяносто пять сантиметров из вороненой метеоритной стали был продолжением его руки, его нервов, его воли. Это оружие прошло с ним сотни схваток, но на фоне чудовищной плотности здешнего эфира клинок казался слишком... материальным. Обычная сталь, пусть и закаленная в руническом пламени, вязла в плотных пространственных возмущениях.

— Твой черед расти, старый друг, — прошептал Марк и коснулся кристаллом чашки гарды.

— Инфузия. Закалка клинка рапиры.

[Запущен процесс трансцендентной кристаллизации...]

[Внимание: Процесс необратим! Совместимость с ядром фехтовальщика: 99.1%.]

[Материал поглощается...]

Кристалл в руке Марка потерял твердость. Он потек, превращаясь в сияющую сапфировую ртуть. С тихим шипением эта жидкая субстанция поползла по граням рапиры, впитываясь прямо в темную сталь. Лезвие раскалилось до белого каления, но рукоять в ладони оставалась приятно-прохладной.

По металлу побежали тончайшие светящиеся прожилки, складываясь в узор, напоминающий музыкальный стан. Воздух вокруг клинка начал искажаться, дрожать, преломляя свет, словно лезвие находилось одновременно в трех смещенных фазах пространства.

[Закалка успешно завершена!]

[Ваше оружие трансформировано:]

[Наименование: «Эфирная Игла Грани» (Ранг: Реликтовый — Личное оружие).]

[Тип: Дуэльная рапира с пространственной стабилизацией.]

[Урон: 420–510 (физический/эфирный) + 15% от текущего значения Ловкости.]

[Пассивный модификатор: «Прокол Реальности». Выпады игнорируют 40% физической и 60% магической защиты цели. При попадании в уязвимые точки накладывается статус «Пространственный Разрыв» (периодический урон чистым эфиром).]

[Особое свойство: «Резонанс Дуэлянта». Скорость колющих атак увеличена на 25%. Оружие способно блокировать и рассекать нематериальные заклинания направленного типа.]

Марк сделал короткий кистевой выпад в пустоту.

Воздух не просто рассекся со свистом — он издал звук рвущегося шелка, и на месте движения клинка на долю секунды повис тонкий сиреневый шрам в пространстве, мо-

ментально затянувшийся обратно. Баланс оружия стал идеален. Рапира словно потеряла собственный вес, повинуясь малейшему импульсу мысли.

На поясе тихо завибрировал третий предмет — Знак Претендента Престола. Маленький металлический жетон в виде расколотой короны нагрелся, испуская короткие золотистые импульсы.

В ту же секунду гигантские кольца над ареной резко изменили направление вращения. Низкий гул перерос в оглушительный вой сирены, эхом прокатившийся по всей парящей платформе.

[Внимание! Претендент готов к началу испытания.]

[Инициирован протокол: «Развертывание Рубежа 2».]

[Тип испытания: Эшелонированная зачистка с динамическим изменением геометрии арены.]

[Цель этапа: Уничтожить авангард Искажения и стабилизировать три Резонансных Обелиска (0/3).]

[Условие поражения: Падение в бездну, гибель Претендента или разрушение Центрального Ядра Платформы.]

[Таймер до первой волны: 10... 9... 8...]

— Начинается, — Марк мягко отступил на полшага назад, принимая классическую дуэльную стойку.

Вес тела смещен на заднюю ногу на шестьдесят процентов. Корпус развернут боком, чтобы минимизировать пло-

щадь поражения. Правая рука с рапирой вытянута вперед, острие нацелено в расчетный центр арены на уровне глаз предполагаемого противника. Левая рука извлекла из ножен длинную дагу с изогнутыми клинками крестовины — оружие парирования и внезапного добивания.

[3... 2... 1... Развертывание активировано!]

Платформа под ногами содрогнулась.

В трех ключевых точках треугольника арены из глубин базальта с грохотом вырвались колоссальные черные обелиски высотой в десять метров каждый. Их грани мерцали тусклым красным светом — индикатором нестабильности. Если они взорвутся, платформа просто разлетится на осколки в пустоту.

Одновременно с этим пространство перед обелисками треснуло, словно тонкое стекло под ударом молота. Из фиолетовых разломов полился едкий, ядовитый туман, и наружу полезли твари Рубежа.

Их было не меньше трех десятков.

Первую линию составляли «Эфирные Ловчие» — четвероногие твари, сотканные из перекрученных базальтовых жил и кристаллических шипов. Они двигались судорожными, рваными рывками, меняя вектор бега без малейшего намека на инерцию.

За ними тяжело шагали шестеро «Стражей Искажения» — трехметровые гуманоидные конструкты в латах из черного сплава, в руках которых гудели тяжелые двуручные клей-

моры, объятые нестабильным синим пламенем.

А в глубине разломов, зависнув в воздухе, формировали строй четверо «Ткачей Разлома» — призрачные фигуры в балахонах из чистого фиолетового света, чьи удлиненные конечности уже сплетали сложнейшие геометрические узоры заклинаний.

Марк не стал ждать, пока враги сомкнут кольцо окружения. В дуэли инициатива решает все. Тот, кто ждет атаки толпы, уже мертв.

— Первый такт — аллегро, — прошептал он.

Рывок.

Благодаря двадцати пяти пунктам в Ловкости и повышенному Восприятию, его стартовое ускорение оставило позади лишь смазанный силуэт. Марк сорвался с места, стелясь над базальтовыми плитами подобно пущенной стреле.

Ближайший Эфирный Ловчий среагировал мгновенно. Издав ультразвуковой визг, тварь спружинила на задних лапах и прыгнула, целясь Марку в горло раскрытой пастью, усеянной рядами кварцевых клыков.

Марк даже не моргнул. В его восприятии прыжок монстра был мучительно медленным.

Шаг правой ногой в сторону с разворотом носка внутрь — классический уход с линии атаки. Корпус плавно уклонился ровно на четыре сантиметра, пропуская когтистую лапу над плечом. Рапира в правой руке не сделала широкого замаха — лишь короткий, выверенный укол кистью снизу вверх.

Чвак!

«Эфирная Игла Грани» вошла твари точно под нижнюю челюсть, пробила нёбо и вышла через затылочный гребень. Пространственное лезвие рапиры не встретило сопротивления кости — оно просто раздвинуло материю.

[Критический удар! Урон: 1240 (чистый эфирный урон).]

[Цель «Эфирный Ловчий (Ур. 62)» уничтожена.]

[Сработал пассивный эффект: «Танец Клинков: Пространственный Шаг». Стак 1/10.]

[Бонус: Затраты маны снижены на 10%, скорость следующего действия увеличена на 5%.]

Марк почувствовал, как по жилам разливается приятное, холодное покалывание. Движения стали чуть легче.

Не сбавляя темпа, он выдернул рапиру круговым движением кисти. Труп твари еще не коснулся базальта, а Марк уже закрутил тело в пируэте, уходя от фланговой атаки второго Ловчего. Дага в левой руке хищно метнулась вперед, встречая удар костяного хвоста.

Дзинь!

Звук парирования прозвучал хрустальной нотой. Идеальный блок в темп.

[Сработал эффект: «Танец Клинков: Пространственный Шаг». Стак 2/10.]

[Скорость следующего движения: +10%. Затраты маны: -20%.]

В этот момент воздух над головой Марка раскалился докрасна.

В его поле зрения внезапно вспыхнул прозрачный багровый конус, накрывающий площадь в радиусе пяти метров от него, с четко обозначенной точкой эпицентра прямо под ногами. Рядом затикал спектральный таймер: 0.8с... 0.6с... 0.4с...

«Гармония Метронома: Второй Такт» сработала безукоризненно!

Один из парящих сзади Ткачей Разлома завершил плетение заклинания «Копье Пространственного Сдвига». Магия еще не сорвалась с его призрачных пальцев, сгусток плазмы еще даже не материализовался в физическом мире, но Марк уже знал его вектор, глубину проникновения и угол падения.

У него было ровно три десятых секунды.

Вместо панического кувырка Марк активировал пространственную составляющую своего нового навыка.

— Шаг.

Пространство за его спиной сжалось. Марк не побежал — он буквально выскользнул из складки реальности, сместившись на четыре метра по диагонали вперед, словно его силуэт вырезали из одного кадра кинопленки и вклеили в другой.

БУ-У-УМ!

В то место, где он стоял мгновение назад, с небес вонзился трехметровый столб фиолетового огня, пробивая базальтовую плиту насквозь и выбрасывая в воздух тучи каменной

шрапнели. Взрывная волна лишь ласково толкнула полы его дублета, не причинив ни единицы урона.

— Мимо, хорист, — холодно бросил Марк, уже оказываясь в слепой зоне двоих Стражей Искажения.

Два трехметровых исполина в черных доспехах синхронно развернулись к нему. Их двуручные клейморы со скрежетом рассекли воздух по горизонтальной дуге, стремясь разрубить наглеца пополам с двух сторон. Синхронная атака — безжалостная, мощная, способная перерубить стальной танк.

Обычный боец попытался бы поставить жесткий блок и был бы раздавлен колоссальной кинетической мощью двух тяжелых мечей.

Но Марк был Дуэлянтом. А в дуэли сила врага — это лишь рычаг для его собственного падения.

— Вольт налево, октава, рипост, — прошептал Марк, двигаясь с грацией танцора на балу смерти.

Он скользнул под лезвие первого клеймора, опустившись на правое колено. Рапира метнулась вверх, скользя по плоскости чужого гигантского меча, не принимая удар на себя, а лишь мягко перенаправляя его траекторию вниз, в базальт. Одновременно дага взметнулась навстречу второму клеймору, перехватывая его в развилку гарды.

Клан-н-нг!

Идеальное двойное перенаправление! Огромный клеймор первого Стража с грохотом врубился в камень, высекая сно-

пы искр и глубоко завязнув в породе. Второй меч с визгом соскользнул по лезвию даги, уведя исполина в глубокий дисбаланс.

[Идеальное парирование двух тяжелых атак одновременно!]

[Сработал эффект: «Танец Клинков: Пространственный Шаг». Стак 4/10.]

[Бонус: Затраты маны -40%, скорость следующего действия +20%.]

[Открыто окно уязвимости противников: 1.2 секунды.]

— Мой темп, — глаза Марка сверкнули холодным серебром.

Он поднялся с колена в стремительном, взрывном выпаде.

«Эфирная Игла Грани» превратилась в размытый сапфировый луч. Марк нанес не один удар — за полторы секунды он всадил в сочленения доспехов обоих Стражей восемь филигранных уколов.

Удар в подколенное сухожилие. Удар в сочленение кирасы под мышкой. Укол в смотровую щель шлема. Финальный укол — точно в шейное кольцо, прямо в пульсирующий мана-кристалл голема.

Ших! Ших! Ших!

Пространственное лезвие вспарывало броню Стражей так, словно она была сделана из фольги. Активировался «Прокол Реальности»: фиолетовые трещины побежали по

доспехам исполинов, взрываясь изнутри снопами чистой кинетической энергии.

[Критический урон: 2150! Статус «Пространственный Разрыв» активирован!]

[Критический урон: 2380!]

[«Страж Искажения (Ур. 65)» уничтожен!]

[«Страж Искажения (Ур. 65)» уничтожен!]

[Сработал эффект: «Танец Клинков». Стак 6/10!]

Два гиганта рухнули на колени, обращаясь в прах и оставляя после себя лишь светящиеся сферы опыта и осколки эфирной руды.

Марк не стал задерживаться для сбора лута. Опыт автоматически втягивался в его матрицу, наполняя резервуар прогресса.

[Получено: 14 500 единиц опыта.]

[До следующего уровня: 42%.]

Он перевел дыхание. Сердце работало как идеальный насос. Никакой одышки. Ловкость и Восприятие создавали ощущение абсолютного контроля над собственным телом.

Однако ситуация на арене стремительно ухудшалась.

Первый Резонансный Обелиск, расположенный на северном выступе платформы, запульсировал тревожным багровым светом. Числовые индикаторы над ним падали:

[Стабильность Северного Обелиска: 34%... Внимание: До критического сбоя ядра осталось 45 секунд!]

[К обелиску приближается группа подрывников:

«Эфирные Минеры» (5 единиц).]

Марк посмотрел в ту сторону.

Пять паукообразных созданий, чьи брюшки светились нестабильной белой плазмой, быстро карабкались по базальтовым ступеням прямо к основанию обелиска. Если они взорвутся рядом с ним, монумент рухнет, и треть арены просто оторвется и канет в бездну шторма.

Расстояние до них составляло добрых семьдесят метров. Между Марком и обелиском кишели оставшиеся Ловчие, еще двое Стражей и прикрывающие их Ткачи Разлома.

Обычный воин не успел бы добежать за сорок пять секунд сквозь такой заслон.

Но у Марка уже было шесть стаков «Танца Клинков».

— Пора ускорить такт, — Марк согнул пальцы на рукояти рапиры, ощущая, как его мана входит в резонанс с пространственным ядром оружия.

[Активирован навык: «Танец Клинков: Пространственный Шаг».]

[Текущий уровень стаков: 6/10. Скорость перемещения увеличена на 30%. Затраты маны снижены на 60%.]

Марк сделал шаг вперед.

Мир смазался. Вместо бега он перешел на мерцающие скачки. Каждый шаг Марка сокращал дистанцию на пять-шесть метров, оставляя за собой лишь сиреневый призрак его силуэта.

Наперерез ему бросились трое Ловчих. Они пытались взять его в клещи, синхронно щелкая челюстями.

Марк даже не сбавил ход.

Он не парировал их удары оружием — он парировал само их присутствие на его пути. Мелькнула вспышка рапиры: один идеальный секущий удар по горизонтали, совмещенный со сдвигом пространства. Тончайшая полоса спрессованного вакуума пронеслась сквозь глотки всех трех тварей одновременно.

[Уничтожено: «Эфирный Ловчий» x3!]

[Стак 7/10! Стак 8/10!]

[Скорость следующего движения: +40%!]

В глазах Марка мир замедлился до черепашьего темпа. Капли эфирного дождя, падающие из грозовых туч, застыли в воздухе, отражая фиолетовые зарницы.

Впереди, на парящей каменной колонне, Ткач Разлома вскинул руки, готовясь обрушить на Марка заклинание «Гравитационный Молот».

Перед взором Марка за 0.8 секунды вспыхнула багровая сфера радиусом десять метров прямо по его курсу.

«Вижу», — усмехнулся дуэлянт.

Марк не стал огибать зону. Он разогнался прямо в нее. За 0.1 секунды до того, как невидимый гравитационный пресс ударил в базальт, вбивая плиты на два метра вглубь, Марк оттолкнулся носком сапога от зависшей в воздухе капли эфира — используя пространственную точку опоры — и взмыл по

спирали вверх.

Гравитационный Молот впечатался в пустоту позади него, сокрушив лишь воздух.

Оказавшись на одной высоте с парящим Ткачом Разлома, Марк сделал классический выпад «флеш» — атаку в полете.

Клинок «Эфирной Иглы Грани» вошел прямо в грудную клетку светящегося призрака. Магическое ядро Ткача затрещало, не выдержав рассекающего свойства трансцендентной стали, и лопнуло с сухим хлопком мыльного пузыря.

[Уничтожен «Ткач Разлома (Ур. 67)»!]

[Стак 9/10!]

[Внимание: Достигнут предмаксимальный уровень ритма! Вы входите в состояние «Синхронизация с Пустотой».]

Марк приземлился на вершину базальтовой арки в десяти метрах от Северного Обелиска.

До детонации пауков-минеров оставалось двенадцать секунд. Пять тварей уже присосались к основанию колонны, их брюшки раздувались, готовясь выплеснуть термоядерную плазму прямо в резонансную решетку.

— Десятый такт, — выдохнул Марк.

Его восприятие расширилось до пределов всей арены. Он слышал биение собственного сердца. Он слышал свист ветра. Он слышал вибрацию маны внутри каждого из пяти пауков.

Шаг с арки вниз.

Марк исчез.

Он не падал под действием гравитации. Он перемещался по пяти точкам в пространстве, соединяя их безупречными геометрическими линиями выпадов.

Раз. Два. Три. Четыре. Пять.

Звук пяти уколов слился в единый, неразрывный металлический аккорд, подобный удару по струнам арфы из чистой стали.

Пять пауков замерли. В их головах появились аккуратные круглые отверстия диаметром ровно в клинок рапиры. Белое свечение в их телах потухло, плазма с шипением испарилась, не успев сдетонировать. Все пять туш синхронно осыпались пеплом к подножию обелиска.

[Все цели устранены!]

[Идеальная серия завершена!]

[Внимание! Навык «Танец Клинков: Пространственный Шаг» достиг максимального ранга стаков: 10/10!]

[Активирован абсолютный резонанс: «Скерцо Искривления»!]

[Эффект: В течение следующих 30 секунд ваши атаки полностью игнорируют физическую дистанцию до цели в пределах 10 метров. Любое парирование создает пространственный контрудар. Затраты маны на боевые умения: 0.]

Марк положил ладонь на горячую грань Северного Обе-

лиска.

[Обнаружен резонансный контакт.]

[Стабилизация Северного Обелиска... 10%... 50%... 100%.]

[Северный Обелиск переведен в защитный режим. Защитное поле развернуто (1/3).]

От обелиска во все стороны разошлась мощная изумрудная волна, сметая остатки ядовитого тумана и временно парализуя мелких тварей на северном фланге платформы. Базальт под ногами перестал вибрировать, обретая былую монолитность.

Однако Марк не позволил себе расслабиться ни на долю секунды.

Его «Второй Такт» буквально взорвался алыми предупреждающими сполохами прямо перед глазами. Вся центральная часть платформы — зона диаметром в сорок метров — окрасилась в пульсирующий багровый цвет абсолютной угрозы.

Таймер на этот раз отмерял не доли секунды. Он отмерял неотвратимость: 3.0с... 2.0с... 1.0с...

Из центрального разлома, взламывая базальтовые плиты весом в десятки тонн, взметнулся колоссальный гейзер фиолетовой плазмы.

В небеса ударил столб давления такой силы, что даже гигантские кольца над ареной замедлили свой бег, жалобно заскрипев металлом.

[Внимание! Претендент активировал фазу Лидера Авангарда!]

[На поле боя прибывает: «Эфирный Палач: Архитектор Преломлений» (Ранг: Босс Рубежа 2, Уровень: 70).]

[Аура Босса: «Искажение Метрики». Любое движение в радиусе 15 метров от Босса меняет направление гравитационного вектора каждые 3 секунды.]

Из плазменного вихря на арену тяжело ступила фигура.

Это был гигант четырехметрового роста, закованный в граненые пластины из полупрозрачного кварца глубокого фиолетового цвета. Сквозь полупрозрачную броню было видно его тело — сгусток яростно пульсирующей чистой пространственной сингулярности. В четырех руках Палач сжимал колоссальное оружие: два изогнутых серповидных клинка из мерцающего стекла и два тяжелых щита, поверхности которых отражали арену с искажением времени.

Лица у исполина не было — лишь гладкая зеркальная маска, в которой Марк увидел собственное отражение, но... состаренное на сотню лет.

— Претендент... ничтожная песчинка из низших измерений... — голос Палача звучал не из глотки, он рождался прямо в черепной коробке Марка, отдаваясь тяжелой головной болью. — Твой ритм... фальшив. Твой такт... будет оборван.

Босс даже не стал сближаться шагом.

Он взмахнул верхним серповидным клинком. Воздух пе-

ред ним разорвался, и в сторону Марка понеслась серповидная волна искаженного пространства шириной в десять метров, срезающая базальтовые плиты, словно бритва срезает траву.

«Второй Такт» показал Марку траекторию волны еще до взмаха.

Но обычный прыжок был бесполезен — волна расширялась по мере приближения, а аура «Искажения Метрики» внезапно сработала, дернув гравитацию вправо и вниз, пытаясь сбить Марка с ног и швырнуть прямо под лезвие.

Любой другой боец споткнулся бы. Но баланс Абсолютного Дуэлянта держался не на законах физики — он держался на ритме души.

Марк не стал бороться с изменившейся гравитацией. Он использовал ее.

Он позволил телу упасть вправо, превратив падение в скользящий пируэт. Носок сапога чиркнул по камню, рапира описала дугу, встречая край пространственной волны не в лоб, а по касательной.

«Эфирная Игла Грани» соприкоснулась с чужой магией.

Благодаря максимуму стаков «Танца Клинков» и особому свойству рапиры, клинок Марка не сломался. Он вошел в резонанс с пространственным серпом, разрезая его надвое!

ВЖИХ!

Разрезанная волна с грохотом врезалась в скалы позади Марка, разнеся их в пыль, а сам дуэлянт уже летел вперед.

— Мой ритм абсолютен, тварь! — бросил Марк.

[Активирован эффект «Скерцо Искривления»!]

[Игнорирование дистанции до 10 метров активировано!]

Марк находился в восьми метрах от Палача. Для любого мечника это была недосягаемая зона.

Но Марк нанес классический прямой выпад прямо из этой точки.

Он ударил рапирой в пустоту перед собой.

И в то же мгновение острие «Эфирной Иглы Грани» материализовалось прямо перед зеркальной маской Архитектора Преломлений, пробивая натянутую ткань реальности!

ДЗЫНЬ!

Палач едва успел вскинуть левый стеклянный щит. Пространственный укол Марка врезался точно в центр зеркальной поверхности. По щиту побежала густая сеть трещин, отражающая магия дрогнула и захлебнулась.

Исполин взревел от ярости. Его нижние руки с серповидными клинками метнулись в крестообразную контратаку, стремясь обезглавить наглеца.

Но Марк уже вошел в состояние боевого транса.

Метроном в его голове отбивал безупречное престиссимо.

Два клинка Босса неслись на него со скоростью звука. «Второй Такт» рисовал алые траектории их движения с точностью до миллиметра.

Марк сместился на полшага. Дага в левой руке с силой

ударила по плоскости первого серпа, сбивая его угол атаки. Рапира в правой руке парировала второй клинок круговым движением «сикс».

Клик-клак!

Два удара отведены в доли секунды. Ни капли лишнего движения. Ни миллиметра лишнего замаха.

[Идеальное парирование атак Босса!]

[Сработал контрудар «Скерцо Искривления»!]

[Пространственная отдача возвращена противнику!]

Сила собственных ударов Палача, помноженная на эфирный резонанс клинков Марка, ударила обратно по гиганту. Его массивные руки отбросило назад, обнажая сочленения кварцевой брони на груди.

— Финал первой части, — тихо произнес Марк Валлен.

Его тело превратилось в вихрь стали и серебряного света.

Опираясь на нулевую стоимость маны и максимальный разгон «Танца Клинков», он обрушил на Босса каскад из шестнадцати непрерывных уколов.

Каждый выпад находил трещину в кварцевой броне. Рапира пела, прокалывая сияющую сингулярность внутри Палача. Урон сыпался сплошным потоком золотых и багровых цифр:

[Критический урон: 3400!]

[Критический урон: 4120! «Прокол Реальности» достиг 5 стаков!]

[Эфирный взрыв: 8900 чистого урона!]

[Зеркальный щит разрушен!]

Архитектор Преломлений зашатался. Зеркальная маска на его лице треснула пополам, обнажая ревущую бездну пространственного огня. Исполин попытался сделать шаг назад, взмахнув щитом, чтобы создать дистанцию, но Марк не дал ему ни единого шанса восстановить темп.

В дуэли тот, кто потерял инициативу в обороне, обречен.

Марк сделал глубокий выпад с полным выпрямлением корпуса — безупречное, хрестоматийное движение мастера фехтования.

Вся его воля, вся накопленная в клинке пространственная мощь «Сути Эфирного Центуриона», все двадцать пунктов обновленных характеристик слились в одном-единственном уколе.

Клинок вошел точно в трещину маски, пронзая нестабильное ядро сингулярности в самом сердце исполина.

Время замерло.

Марк зафиксировал позицию выпада на долю секунды. Клинок рапиры сиял ослепительным лазурным пламенем, уходя глубоко в голову монстра. Позади дуэлянта развевался темный плащ, по лезвию даги стекали искры отведенных заклинаний.

Затем мир вокруг них беззвучно взорвался белым светом.

Сингулярность внутри Палача сколлапсировала. Кварцевые пластины доспехов с оглушительным хрустальным зво-

ном рассыпались на миллиарды сверкающих осколков, которые тут же растворились в плотном эфире арены.

Тело гиганта осело, превращаясь в гигантский фонтан светящихся частиц опыта, устремившихся прямо в грудь Марка.

[Невероятно! Лидер Авангарда «Эфирный Палач: Архитектор Преломлений (Ур. 70)» повержен в одиночном поединке без получения урона!]

[Бонус за безупречный стиль: +50% к получаемому опыту!]

[Получено: 128 000 единиц опыта!]

[Поздравляем! Ваш уровень повышен! Текущий уровень: 64.]

[Получено: 10 свободных очков характеристик.]

[Навык «Танец Клинков: Пространственный Шаг» повышен до Уровня 2!]

[Новый эффект навыка: Максимальное количество стаков увеличено до 12. При достижении 12 стаков открывается доступ к технике мгновенного пространственного рассечения «Такт Пустоты».]

[Навык «Гармония Метронома: Второй Такт» эволюционирует благодаря безупречному резонансу! Время предсказания увеличено с 0.8 до 1.0 секунды!]

Марк плавно выпрямился, опустил рапиру острием к полу и сделал плавный, выверенный взмах кистью — символический жест стряхивания несуществующей крови с клинка.

Звон защелкнувшегося фиксатора ножен, когда «Эфирная Игла Грани» вернулась на свое законное место, эхом разнесся по притихшей платформе. Следом в ножны скользнула верная дага.

На месте гибели Босса на базальтовой плите медленно вращались три трофея:

1. Массивный кристалл фиолетового кварца: «Око Преломления» (Артефакт высшего ранга для инкрустации).

2. Запечатанный свиток с гербом Древних: «Тайное искусство парирования: Зеркальный Ответ».

3. Второй Резонансный Ключ Рубежа.

С гибелью Лидера оставшиеся на арене мелкие монстры с паническим визгом ринулись обратно в фиолетовые разломы, не желая встречаться взглядом с одиноким мечником. Разломы с шипением затянулись, оставляя платформу в абсолютной тишине.

Оставшиеся два Обелиска — Западный и Восточный — синхронно вспыхнули ровным изумрудным светом, признавая победу Претендента.

[Авангард Искажения полностью уничтожен.]

[Резонансные Обелиски стабилизированы (3/3).]

[Первая фаза развертывания Рубежа 2 успешно завершена!]

[Платформа переходит в устойчивое состояние.]

Базальтовые плиты под ногами Марка с глухим рокотом сомкнулись, трещины с лазурной плазмой затянулись проч-

ным кристаллическим стеклом. В центре арены три гигантских вращающихся кольца замерли, выстроившись в единый вертикальный туннель, сквозь который пробился луч золотого света, ведущий к внутренней цитадели Второго Рубежа.

Марк подошел к трофеям, одним движением смахнул их в инвентарь и посмотрел на свои руки.

Пальцы слегка покалывали от переизбытка мощи. Его тело, закаленное сотнями дуэлей, перестраивалось под новые ранги навыков. Одна секунда упреждения... Это было колоссальное преимущество. В руках мастера фехтования одна секунда будущего стоила целых армий.

Он поднял взгляд к золотому лучу света, бьющему в центр платформы.

Там, впереди, ждало сердце Второго Рубежа — место, где проверялась не просто скорость реакции, а истинная глубина духа того, кто посмел бросить вызов бессмертным владыкам Небесного Престола.

Марк Валлен поправил перевязь, вложил полученные за уровень десять очков характеристик — поровну в «Восприятие такта» и «Ловкость», закрепляя абсолютное превосходство своего стиля, — и с невозмутимым спокойствием шагнул навстречу следующему аккорду битвы.

Глава 3. Развертывание рубежа 3

Золотой луч не просто перемещал сквозь пространство — он переписывал законы гравитации, плотности и самого течения секунд.

Марк Валлен не закрывал глаз. Настоящий дуэлянт не позволяет себе слепоты даже тогда, когда окружающий мир растворяется в первородной плазме перехода. Сквозь полупрозрачный столб нисходящего божественного сияния он видел, как арена Второго Рубежа стремительно проваливается в бездну, сжимаясь до крошечного базальтового многоугольника в окружении грозовых туч. Кольца Древних закрутились с нечеловеческой частотой, сливаясь в сплошной вибрирующий диск, а затем реальность совершила вертикальный фазовый скачок.

Воздух в легких мгновенно обледенел, будто в него плеснули жидкого азота.

Легкое падение сменилось жестким, пружинящим приземлением. Подошвы высоких дуэльных сапог из укрепленной драконьей кожи коснулись прозрачной, сияющей изнутри поверхности. От точки касания во все стороны с мелодичным перезвоном разбежались круговые волны бирюзового света, словно Марк ступил на зеркальную гладь замерзшего горного озера.

Перед глазами тут же развернулся веер насыщенных зо-

лотом и лазурью системных символов:

[Внимание! Претендент Марк Валлен перемещен в высотный эшелон Турнира Бессмертных.]

[Идентификатор сектора: Вектор D-01, «Хрустальный Предел Небесного Зеркала».]

[Инициализация протокола: Развертывание Рубежа 3.]

[Уровень фонового давления маны: 240% от базового земного стандарта.]

[Эффект среды «Стеклянный Резонанс»: Все поверхности сектора обладают абсолютной отражающей способностью. Любое направленное физическое или магическое воздействие порождает вторичный гармонический импульс (эхо-волну). Удары, нанесенные мимо такта, возвращают до 25% кинетической энергии в тело атакующего в виде вибрационного шока.]

[Условие закрепления Рубежа 3: Активировать Четыре Призматических Фокуса, уничтожить Защитный Конструкт Предела и синхронизировать Третий Резонансный Ключ.]

[До падения защитного периметра и начала фазы вторжения: 03:00.]

Таймер обратного отсчета повис в правом верхнем углу обзора, бесстрастно отщелкивая секунды: 02:59... 02:58...

Марк глубоко вдохнул. Воздух здесь был кристально чист,

без запаха гари и озона, характерных для нижних платформ, но в нем ощущалась пугающая плотность. Каждый вдох казался глотком разбавленного стекла — холодного, проникающего во все нервные узлы, заставляющего рецепторы обостряться до предела.

Он огляделся, мгновенно фиксируя геометрию нового поля боя.

Третий Рубеж был колоссален и в то же время обманчиво невесом. Это была гигантская двенадцатиугольная платформа радиусом не менее двухсот метров, целиком вытесанная из монолита звездного алмаза. Сквозь прозрачный пол на головокружительной глубине виднелись завихрения астральных туманностей — фиолетовые, индиговые и перламутровые рукава космической пыли медленно вращались вокруг невидимого центра. Ни перил, ни ограждений. Лишь чистый срез хрусталя над бездонной пустотой.

По четырем сторонам света над платформой парили Призматические Фокусы — циклопические октаэдры из молочно-белого кварца, скованные кольцами из потускневшего орихалка. От каждого фокуса к центру арены тянулись тонкие, как паутина, световые струны. В самом центре платформы возвышался ступенчатый алтарь, увенчанный массивным гнездом для трех ключей.

А высоко в зените, куда более отчетливый и ослепительный, чем раньше, висел Небесный Престол. Отсюда уже можно было различить циклопические шпили его парящих двор-

цов и титанические арки, соединяющие небесные цитадели. От престола исходило тяжелое, всепроникающее гудение, от которого вибрировали даже зубы.

— Стеклянный Резонанс, значит, — Марк тронул кончиком сапога прозрачную грань пола. Плита отозвалась чистой нотой «ля» первой октавы. — Система явно повышает ставки. Бить мимо ритма теперь смертельно опасно. Впрочем... для меня это не помеха, а родная стихия.

Он взглянул на таймер: 02:35.

Две с половиной минуты благословенной тишины. Время, которое глупец потратил бы на панику или молитвы, а истинный мастер клинка — на подготовку инструмента.

Марк мысленно вызвал интерфейс развития. Десять очков характеристик, полученных за победу над Архитектором Преломлений на прошлом рубеже, уже были распределены, но телу требовалось окончательно усвоить эту трансформацию.

[Персональные параметры обновлены:]

[Ловкость: 145 (+5)] — нервная проводимость ускорена, микробаланс мускулатуры оптимизирован для сверхзвуковых перемещений.

[Восприятие такта: 150 (+5)] — порог восприятия времени смещен. Минимальная распознаваемая доля такта: 1/128 секунды.

[Эволюция ключевого таланта:]

[«Гармония Метронома: Второй Такт» (Пассив-

ный/Активный): Глубина предвидения боевой реальности увеличена до 1.0 секунды. В радиусе дуэльного круга (15 метров) вы видите фантомные проекции будущих действий противника за 1000 миллисекунд до их совершения.]

Марк вытянул правую руку перед собой и плавно сжал кулак.

Окружающий мир изменился. Звук его собственного дыхания разложился на спектральные обертоны. Движение космической пыли под стеклянным полом замедлилось, словно погрузившись в прозрачный глицерин. И самое невероятное — прямо перед его ладонью возник едва заметный лазурный контур его собственной кисти, показывающий, в каком положении она окажется через секунду, если он продолжит движение.

Одна секунда.

В масштабах фехтования высшего ранга это была целая вечность. Обычный выпад рапирой длился не более трети секунды. Скрытый финт занимал две десятых. Имея в запасе целую секунду абсолютного знания, дуэлянт переставал быть просто бойцом — он становился режиссером, расставляющим декорации собственной победы еще до того, как враг осознает поражение.

Марк открыл инвентарь. В темном пространстве хранилища мягко пульсировали свежедобытые сокровища.

Его взгляд первым делом упал на фиолетовый самоцвет

размером с голубиное яйцо, внутри которого клубился крошечный вихрь преломленного света.

[Око Преломления (Артефакт высшего ранга, материал инкрустации)]

[Происхождение: Сердце Архитектора Преломлений.]

[Свойства: Преобразует поглощенную или отраженную энергию в призматические лучи высокой концентрации. Позволяет оружию игнорировать до 40% пространственной и магической защиты цели.]

[Ограничение: Совместимо только с клинковым оружием эпического и выше качества, обладающим сродством с Эфиром.]

Марк извлек из ножен «Эфирную Иглу Грани».

Тонкий, граненый клинок хищно блеснул в холодном свете Хрустального Предела. У основания эфеса, прямо над ажурной чашкой гарды, находилось пустое гнездо в виде восьмиконечной звезды, выкованное из звездного серебра. Стоило поднести кристалл к гнезду, как металл гарды ожил. Тончайшие серебряные усики потянулись к кварцу, оплели его жадными объятиями и с мягким шипящим звуком втянули внутрь.

Вспышка фиолетового огня пробежала по всей длине лезвия — от рикассо до самого острия. Рапира издала тонкий, вибрирующий звук, похожий на крик потревоженной птицы.

[Инкрустация успешно завершена!]

[«Эфирная Игла Грани» эволюционирует!]

[Текущий ранг оружия: Эпический (Резонирующий).]

[Новый пассивный эффект «Призматический Укол»: Каждая третья успешная колющая атака выпускает сквозь тело цели луч преломленного эфира, наносящий 150% дополнительного чистого урона и разрушающий магические барьеры в радиусе 3 метров.]

[Пассивный эффект «Зеркальная Грань»: Парирование физических и энергетических атак клинком создает 30% шанс ослепить атакующего отраженной вспышкой на 0.5 секунды.]

— Превосходно, — сдержанно улыбнулся Марк, чувствуя, как баланс оружия сместился на пару миллиметров ближе к гарде, делая клинок продолжением собственной кисти.

Оставался второй трофей. Древний запечатанный свиток, пахнущий сушеным лотосом и грозовым пеплом.

[Тайное искусство парирования: Зеркальный Ответ]

[Ранг: Легендарный свиток наследия Древних.]

[Требования для изучения: Класс фехтовального типа, Ловкость 130+, Восприятие такта 140+, владение оружием левой руки.]

[Желаете изучить?]

— Активировать, — без колебаний произнес Марк.

Свиток в его руке вспыхнул бездымным сапфировым пламенем. Печать с треском раскололась, и пергамент рассыпался снопом сияющих золотых рун, которые спиралью обвились вокруг левой руки Марка, впитываясь прямо под кожу. В предплечье вспыхнул обжигающий холод, сменившийся покалыванием десятков невидимых игл. В сознание лавиной хлынули чужие воспоминания: миллионы отбитых ударов, звуки сталкивающихся клинков, геометрия углов отражения, доведенная до божественного абсолюта.

[Поздравляем! Вы освоили уникальный навык: «Тайное искусство парирования: Зеркальный Ответ» (Уровень 1)!]

[Тип: Активный / Реактивный контрудар.]

[Расход: 70 единиц маны, 50 единиц выносливости.]

[Механика: При выполнении парирования дагой или вспомогательным оружием в идеальное окно такта (погрешность не более 0.04 секунды) входящая кинетическая или магическая атака противника не рассеивается, а полностью перенаправляется. Вы можете вернуть 100% мощи удара обратно атакующему либо перенаправить ее в любую выбранную цель в секторе обзора. Перенаправленная атака приобретает статус «Непарируемая» для первоначального источника.]

Марк выхватил из поясных ножен дагу с широким треугольным клинком и волнообразными упорами на крестови-

не. Оружие в левой руке теперь ощущалось иначе — не как щит или вспомогательный инструмент, а как спусковой крючок смертоносной ловушки.

Идеальное парирование с возвратом чужой мощи... В сочетании с секундным упреждением это превращало любую атаку врага в его собственный смертный приговор.

Наконец, Марк достал третий предмет — «Второй Резонансный Ключ Рубежа». Это был тяжелый многогранник из темно-лазурного кристалла, грани которого пульсировали в унисон с его собственным сердцебиением. Марк подошел к центральному постаменту и опустил кристалл во второй паз.

Каменный алтарь вздрогнул. Лазурная волна света ударила по прозрачному полу, заставив алмазные плиты звенеть на высокой, чистой ноте. Два из четырех Призматических Фокусов по краям арены вспыхнули ровным изумрудным светом, отвечая на зов ключа.

[Второй Резонансный Ключ успешно интегрирован в матрицу Бастиона!]

[Синхронизация рубежей: 50%.]

[Усиление Претендента: Скорость восполнения выносливости увеличена на 25%. Урон по конструктам Предела увеличен на 20%.]

Таймер над головой мигнул красным: 00:05... 00:04... 00:03...

Марк плавно опустился в классическую дуэльную стойку. Корпус развернут в три четверти, минимизируя силуэт по-

ражения. Правая нога впереди, колено слегка согнуто, стопа смотрит строго по линии атаки. Рапира вынесена вперед, ее острие непрерывно чертит в воздухе едва заметную микроскопическую восьмерку, перекрывая верхнюю и внутреннюю линии. Левая рука с дагой отведена назад и чуть согнута в локте, готовая в любую миллисекунду перекрыть нижнюю треть.

Дыхание выровнялось. Пульс — ровно шестьдесят.

00:00.

[Время подготовки истекло!]

[Защитный барьер деактивирован.]

[Внимание! Зафиксировано возмущение зеркального континуума!]

[Фаза I развертывания Рубежа 3: Подавление Зеркального Эшелона!]

Прозрачный пол под ногами Марка перестал быть стеклом — он превратился в ртутную гладь.

Воздух взорвался оглушительным звоном сотен разбивающихся зеркал. Из отражений в полу, ломая иллюзорную плоскость, начали с хрустом и скрежетом подниматься фигуры. Это не были бесформенные твари из темных разломов, как на прошлом рубеже.

Система выставила против дуэлянта элитный механический гарнизон Древних.

[Зеркальный Страж Предела (Ур. 68) — 8 единиц.]

Высокие, под два с половиной метра, гуманоидные фи-

гуры, словно выточенные из граненого обсидиана и горного хрусталя. Вместо лиц — идеально плоские зеркальные маски, отражающие искаженное пространство. В правых манипуляторах они держали граненые эстоки длиной в человеческий рост, а в левых — тяжелые ростовые щиты из преломляющего кварца.

Но это было лишь прикрытие.

На вершинах двух еще не активированных Призматических Фокусов материализовались другие силуэты — изящные, многорукие конструкции из полированного орихалка:

[Эфирный Снайпер-Преломитель (Ур. 69) — 4 единицы.]

Каждый из них держал массивную арбалетную конструкцию, в ложе которой пульсировали кристаллы концентрированного пространственного огня.

А в самом центре разлома, прямо перед ступенями центрального алтаря, воздух скрутился в плотный пространственный смерч. Из сверкающего вихря неторопливо шагнул тот, кто возглавлял эту стражу.

[Полевой Командир Рубежа: «Хрустальный Ревенант: Магистр Секундного Эха» (Ур. 72, Элитный Чемпион)]

Он выглядел как античный дуэлянт, закованный в доспехи из жидкого хрома. За его спиной развевался плащ, сотканный из падающих звездных искр. В руках Ревенант держал парные клинки — две узкие, ослепительно белые шпа-

ги, от лезвий которых непрерывно исходило гудение высокой частоты. Монстр наклонил голову, и в его зеркальной маске Марк увидел собственное отражение — но странно застывшее, будто отставшее во времени.

— Претендент... — голос Ревенанта прозвучал не в воздухе, а прямо в черепной коробке, многократным вибрирующим эхом. — Твой клинок оскверняет чистоту хрустального зеркала. Здесь правит идеальная симметрия. Ты будешь отражен... и рассеян.

Ревенант даже не шелохнулся, лишь слегка повел кончиком левого клинка.

Этот жест послужил сигналом.

Четыре Эфирных Снайпера на вершинах колонн выстрелили одновременно. Без звука тетивы, без вспышки пороха — воздух просто разорвало четырьмя фиолетовыми лучами толщиной с копье, летящими со сверхзвуковой скоростью по сходящимся траекториям.

В обычных условиях уклониться от четырех независимых снайперских выстрелов на открытой арене было практически невозможно.

Но для Марка Валлена выстрелы произошли секунду назад.

Благодаря «Гармонии Метронома» он отчетливо видел четыре призрачные траектории еще в тот миг, когда орихалковые механизмы снайперов только взводили кристаллические затворы. В его сознании эти лучи уже прочертили про-

странство, оставив за собой мерцающие фосфоресцирующие полосы.

— Первый такт: синкопа, — шепнул Марк.

Его тело сдвинулось всего на полшага вправо. Легкий поворот корпуса, наклон головы на несколько сантиметров — минимальные, экономичные движения, требующие филигранной точности и железного самообладания. Два смертоносных луча с шипящим свистом распороли воздух в миллиметрах от его шеи и плеча, вонзились в алмазный пол и с треском отразились в пустоту, подтверждая правило модификатора «Стеклянный Резонанс».

Третий луч должен был прошить его бедро. Марк не стал уворачиваться.

Вместо этого его левая рука с дагой метнулась наперехват с чудовищной резкостью.

[Активация навыка: «Тайное искусство парирования: Зеркальный Ответ»!]

Окно идеального контакта — ровно 0.03 секунды до точки поражения.

Треугольное лезвие даги встретило фиолетовый луч концентрированной плазмы точно под углом сорок пять градусов. Пространство вокруг клинка сжалось. Волнообразные упоры гарды вспыхнули рунической вязью Древних, жадно впитывая колоссальную кинетическую и магическую энергию снайперского снаряда. Ни отдачи, ни удара в кисть Марк не почувствовал — лишь пьянящую волну контролируемой

мощи, протекшей сквозь его духовные каналы.

«Зеркальный Ответ» сработал безупречно.

Марк не стал гасить импульс. Резким, хлестким доворотом кисти он перенаправил пойманный луч.

Фиолетовая молния, напитавшись дополнительным импульсом от «Ока Преломления», сорвалась с острия даги в обратный полет — втрое ярче и быстрее, чем летела сюда.

Один из Снайперов на восточном фокусе даже не успел перезарядить механизм. Отраженный луч ударил точно в хрустальную линзу в центре его груди.

Раздался глухой, хлопающий звук взрыва. Механический снайпер разлетелся на тысячи сверкающих осколков, а его орудие с грохотом рухнуло на алмазный пол, рассыпаясь искрами опыта.

[Критическое попадание! «Эфирный Снайпер-Преломитель (Ур. 69)» уничтожен отраженной атакой!]

[Получено: 18 500 единиц опыта.]

— Минус один инструмент в вашем оркестре, — холодно констатировал Марк.

Но радоваться было некогда.

Восемь Зеркальных Стражей уже сократили дистанцию. Они двигались единой фалангой, синхронно чеканя шаг. Их щиты сомкнулись, образуя сплошную стену из преломляющего кварца, из-за которой хищно ощетинились длинные граненые эстоки. Стражи наступали в строгом темпе марша

— четыре четверти, тяжелый, подавляющий шаг, от которого гудел весь Хрустальный Предел.

[Эффект строя: «Зеркальная Стена Фаланги». Лобовой физический и магический урон снижен на 80%.]

«Лобовая атака бесполезна, — мгновенно оценил обстановку Марк. — Пробивать этот монолит в лоб — значит потерять темп и подставиться под оставшихся снайперов. Нужно сломать их гармонию изнутри».

Марк сорвался с места.

[Активация навыка: «Танец Клинков: Пространственный Шаг»!]

[Счетчик стаков: 1... 2... 3...]

Он не бежал — он скользил по поверхности алмазного пола, оставляя за собой цепочку смазанных лазурных фантомов. Скорость перемещения при 145 единицах Ловкости стирала его силуэт для обычного взгляда.

Стражи среагировали мгновенно: три центральных щита чуть разошлись, и три длинных эстока синхронно выбросились вперед, стремясь насадить мчащегося мечника на сверкающие пики.

Опять же — секундное упреждение показало Марку эту атаку задолго до ее начала.

Он видел, как хрустальные лезвия рассекают воздух, еще до того, как сервоприводы големов привели их в движение. В точке схождения трех ударов Марка уже не было.

В последний микро-миг перед столкновением он совер-

шил резкий скачок влево под острым углом — классический уход с линии атаки во фланг, дополненный пространственным смещением. Воздух с хлопком схлопнулся за его спиной.

[Счетчик стаков: 4... 5!]

Оказавшись на внешнем фланге вражеского строя, Марк вошел в контакт с крайним левым Стражем.

Тот попытался развернуть тяжелый щит, чтобы прикрыть обнажившийся бок товарища, но движение двухтонного каменного конструкта было слишком медленным по сравнению с земным дуэлянтом, находящимся в глубоком резонансе.

Марк не стал наносить рубящий удар по броне.

«Батман — отбив с захватом!»

Удар чашки гарды «Эфирной Иглы Грани» пришелся точно в стык между щитом и наплечником голема. Металл ударил о камень с сухим треском. Сила удара, помноженная на возросшую Ловкость, отбросила массивный щит в сторону, обнажая сочленение шеи и корпуса.

И в эту открывшуюся брешь Марк провел молниеносный, выверенный колющий выпад.

Укол!

Острие рапиры, усиленное «Оком Преломления», вошло в шарнир голема с пугающей легкостью, словно в кусок теплого масла. Сработал эффект инкрустации: фиолетовый луч преломленного эфира пробил шею монстра насквозь и уда-

рил во внутреннего голема, шедшего во второй линии!

Кристаллическая голова первого Стража с хрустальным звоном сорвалась с плеч и покатилась по полу.

[Критический удар! Уязвимая точка поражена!]

[«Зеркальный Страж Предела (Ур. 68)» уничтожен!]

[Получено: 16 000 единиц опыта.]

[Счетчик стаков «Танца Клинков»: 6!]

Строй фаланги дрогнул. Гармония марша рассыпалась на хаотичные звуки.

Оставшиеся Стражи попытались перестроиться в круговую оборону, но Марк Валлен уже вошел в раж абсолютного боя. Внутренний метроном отсчитывал доли секунд с безжалостной методичностью. Каждый его шаг, каждый поворот корпуса, каждый взмах рапиры и даги укладывался в совершенный музыкальный рисунок.

Он танцевал среди гигантских големов, как оса среди неуклюжих медведей.

Выпад — укол в сочленение локтя, лишающий голема оружия.

Вольт — уход от тяжелого удара щитом, при котором щит врезался в алмазный пол, вызывая волну обратного резонанса, оглушающую самого конструкта.

Рипост дагой — парирование встречного укола эстока, мгновенный «Зеркальный Ответ», разворачивающий вражеский клинок в грудь соседнего стража!

Два снайпера на западном фокусе отчаянно пытались поймать Марка на прицел, но он непрерывно использовал тела самих Стражей в качестве живых экранов. Фиолетовые лучи снайперов лишь крошили броню собственных союзников, пока Марк хладнокровно сокращал их численность.

[«Зеркальный Страж Предела» уничтожен!]

[«Зеркальный Страж Предела» уничтожен!]

[Счетчик стаков «Танца Клинков»: 7... 8... 9... 10!]

Воздух вокруг Марка начал сгущаться. Лазурное марево пространственных искажений окутало его силуэт. Каждый взмах рапиры оставлял за собой светящийся разрез в пространстве, который не исчезал несколько секунд, тихо потрескивая электричеством.

Когда последний, восьмой Страж Предела рухнул на колени с пронзенным сердечником и рассыпался грудой мертвого хрусталя, счетчик стаков замер на отметке: 11.

Марк не успел перевести дух.

Воздух позади него сгустился до плотности свинца. Звук разбитого хрусталя возвестил о том, что главный противник решил вступить в дуэль лично.

Секундное упреждение вспыхнуло в мозгу Марка алым предупреждающим заревом.

Фантомный образ показал: через ровно 1000 миллисекунд из слепой зоны, из-за правого плеча, возникнут два ослепительно белых клинка, нацеленных в основание черепа и под левую лопатку. Причем удар будет нанесен не с одного

направления — пространство вокруг него сомнется, создавая атаку-клещи.

Марк не стал оборачиваться. Время для поворота головы было непозволительной роскошью.

Он сделал то, чему учит высшая школа дуэльного мастерства при внезапном нападении из засады: согнул колени, пропуская лезвия над собой, и одновременно с этим выбросил дагу назад через плечо в слепом блокирующем движении, а рапиру закрутил по нисходящей спирали вокруг бедра.

Звяк!

Звук столкновения клинков был похож на взрыв колокола.

Белые шпаги Магистра Секундного Эха со звоном скользнули по ребру даги Марка. Но в ту же миллисекунду Марк ощутил всю чудовищную природу своего оппонента.

Удар Ревенанта не закончился в момент парирования.

Спустя ровно полсекунды после физического контакта воздух за спиной Марка завибрировал, и в ту же самую точку, где только что скользнули клинки, обрушился абсолютно идентичный призрачный дубликат атаки — эхо-удар чудовищной плотности!

[Внимание! Особое умение босса: «Хроно-Эхо». Каждая атака воспроизводится в виде нематериальной реплики с задержкой в 0.5 секунды!]

Обычный мечник был бы рассечен пополам. Парировав

первый удар, он неизбежно раскрылся бы для эха.

Но Марк знал об этом еще до того, как скрестил клинки.

В ту самую полусекундную паузу между оригиналом и эхом он завершил начатый виток телом. Рапира в правой руке, ведомая накопленными 11 стаками «Танца Клинков», описала идеальную восходящую дугу.

«Оппозиция четвертого круга!»

Клинок Марка встретил призрачный клинок эха не силой на силу — он вошел с ним в резонанс. Используя новое свойство «Зеркальной Грани» и «Око Преломления», Марк буквально намотал нематериальное лезвие эха на свою рапиру и швырнул его в сторону.

Вспышка ослепительного света залила платформу.

Ревенант на долю секунды покачнулся. Его зеркальная маска рябью отразила смятение искусственного разума, не ожидавшего, что его коронная временная техника будет перехвачена и нейтрализована столь изящно.

[Счетчик стаков «Танца Клинков»: 12 / 12! МАКСИМУМ!]

[Доступна техника высшего порядка: «Такт Пустоты»!]

— Твой темп фальшивит, Магистр, — тихо произнес Марк, глядя в зеркальное лицо врага с дистанции в один шаг. — Ты повторяешь свои ноты. А в настоящей музыке повтор без развития — это смерть.

Ревенант издал низкий металлический рык. Его фигура

внезапно разделилась на три идентичные копии.

Все три маски, все шесть белых клинков одновременно взмыли в воздух, готовясь обрушить финальную комбинацию: тройной концентрический выпад из трех разных измерений. Пространство вокруг дуэлянтов сжалось в сингулярность, блокируя любые попытки отступить назад или в стороны.

Это была смертельная ловушка. Идеальная шахматная вилка, из которой не существовало физического выхода.

Но Марку Валлену и не нужен был выход наружу. Ему нужен был путь вперед.

Его внутренний метроном отсчитал последнюю, абсолютную долю такта.

Секундное упреждение показало: из трех Ревенантов лишь один обладал истинной массой в момент соприкосновения клинков — тот, что стоял чуть левее центра, маскируя свою инерцию за спинами иллюзорных двойников. Двое других были лишь материализованными пространственными эхо-образами.

— Завершающий аккорд, — прошептал Марк.

[Активация финальной техники: «Такт Пустоты»!]

Время не просто замедлилось — оно раскололось на грани, как перекаленное стекло.

Все двенадцать накопленных стаков «Танца Клинков» взорвались ослепительным сапфировым пламенем, устремившись по духовному каналу прямо в лезвие «Эфирной Иг-

лы Грани». Алмазный пол под ногами Марка покрылся паутиной глубоких трещин.

Марк не стал защищаться от шести опускающихся лезвий. Он сделал шаг навстречу смерти — глубокий, безукоризненный дуэльный выпад с полным растяжением тела, превращая себя в живую стрелу.

Рапира рассекла пространство.

Это был не обычный укол. Лезвие оружия просто исчезло из трехмерной реальности, оставив за собой абсолютно черную, не отражающую свет линию разрыва ткани бытия.

«Такт Пустоты» прошел сквозь клинки иллюзорных двойников, даже не заметив их существования. Они растаяли, как утренний туман.

А истинный Ревенант...

Острие «Эфирной Иглы Грани», окутанное фиолетовым огнем «Ока Преломления» и чернотой пустотного разреза, вошло точно в центр его зеркальной маски.

Никакого сопротивления. Хромированная броня, древние защитные чары, пространственные барьеры — все это распалось в пыль перед чистым искусством фехтования, возведенным в абсолютный ранг. Клинок прошил голову голема насквозь, выйдя из затылка снопом сверкающих звездных искр.

Ревенант замер. Его поднятые для смертельного удара шпаги бессильно зависли в воздухе в сантиметре от плеч Марка.

Секунда абсолютной тишины накрыла Хрустальный Предел.

Затем по телу хромированного исполина побежали миллионы светящихся трещин. Из них с оглушительным шипением вырвался концентрированный белый свет.

— Твой ритм... совершенен, — прошелестел угасающий голос в разуме Марка. — Небесный Престол... не простит тебе этой красоты...

Магистр Секундного Эха взорвался.

Взрыв не разбросал осколки — он сколлапсировал внутрь себя, превратившись в циклопический вихрь серебряных и золотых искр опыта, которые мощным водоворотом устремились в грудь победителя.

[Грандиозная победа!]

[Полевой Командир Рубежа: «Хрустальный Ревенант: Магистр Секундного Эха (Ур. 72)» повержен в безупречной дуэли!]

[Бонус за уничтожение без потери здоровья: +75% к опыту!]

[Получено: 215 000 единиц опыта!]

[Поздравляем! Ваш уровень повышен! Текущий уровень: 65.]

[Получено: 10 свободных очков характеристик.]

[Навык «Тайное искусство парирования: Зеркальный Ответ» повышен до Уровня 2!]

[Навык «Эфирная Игла Грани: Владение рапирой»

достиг ранга Мастер III!]

Два последних Эфирных Снайпера на вершинах фокусов, потеряв связующую волю командира, заискрили и синхронно взорвались, осыпая платформу дождем переливающегося пепла.

[Все вражеские силы сектора D-01 полностью ликвидированы!]

[Защитный Конструкт Предела нейтрализован.]

Марк плавно вышел из выпада, выпрямился во весь рост и неторопливо крутанул рапиру в кисти, описывая прощальный полукруг. Клинок с чистым, звонким щелчком вернулся в устье ножен. Следом на свое место на поясе легла верная дага.

На месте гибели Ревенанта в воздухе медленно вращались трофеи:

1. Массивный граненый кристалл цвета чистого золота: «Третий Резонансный Ключ Рубежа».

2. Древний перстень с гравировкой метронома: «Перстень Секундной Грани» (Аксессуар ранга Артефакт).

3. Сияющая сфера концентрированной хроно-эссенции: «Капля Застывшего Мгновения».

Марк подошел, смахнул артефакты в инвентарь и взял в ладонь Третий Резонансный Ключ.

Кристалл приятно холодил кожу, вибрируя на той же ноте, что и вся арена.

Не теряя ни секунды, дуэлянт направился к центрально-

му алтарю. Два ключа уже стояли в своих гнездах, заливая алмазные плиты лазурным и изумрудным светом. В центре оставалось последнее, третье гнездо.

Марк поднял золотой многогранник и с глухим металлическим щелчком вогнал его в центральный паз.

[Внимание! Все три Резонансных Ключа установлены!]

[Инициализация протокола: Полное Развертывание Рубежа 3!]

Хрустальный Предел вздрогнул так, словно сама планета сдвинулась со своей оси.

Четыре Призматических Фокуса по краям платформы опустились на уровень пола и с грохотом раскрылись, выпустив в зенит четыре титанических столба золотого, лазурного, изумрудного и фиолетового света. В воздухе над платформой эти лучи переплелись, образуя гигантский сияющий купол абсолютной защиты.

Прозрачный пол платформы отвердел, превратившись из хрупкого стекла в монолитный звездный адамантит. По периметру двенадцатиугольной арены из глубин пустоты поднялись величественные балюстрады и сторожевые шпили, украшенные гербами Древних.

[Рубеж 3: «Хрустальный Бастион Резонанса» успешно развернут!]

[Сектор D-01 полностью стабилизирован и переходит под контроль Претендента Марка Валлена.]

[Глобальное оповещение Системы Турнира:]

[Внимание всем секторам! Претендент Марк Валлен завершил развертывание Третьего Рубежа за рекордно короткое время — 08 минут 42 секунды!]

[Эффективность прохождения: 148% от теоретического максимума.]

В вышине, за пределами защитного купола, грозовое небо внезапно раскололось надвое.

Огромный золотой глаз размером с луну медленно приоткрылся среди облаков, устремив свой пылающий взор прямо на Марка. В этом взгляде не было ярости — лишь ледяное, безжалостное любопытство высших сущностей, осознавших, что на их шахматной доске появилась фигура, способная перевернуть всю игру.

[Внимание: Вы привлекли прямое внимание Арбитров Небесного Престола.]

[Сложность следующих рубежей будет адаптирована с учетом вашего персонального стиля.]

Давление взгляда было колоссальным, способным раздавить волю любого смертного. Но Марк Валлен даже не моргнул. Он спокойно поднял голову, встретился взглядом с гигантским оком божественного судьи и чуть заметно, с легкой аристократической иронией, склонил голову в безупречном дуэльном поклоне.

Алтарь за его спиной вновь загудел. В центре платформы, прямо из адамантитовой плиты, начала медленно под-

ниматься грандиозная винтовая лестница из чистого света, уходящая сквозь облака прямо к парящим цитаделям Четвертого Рубежа.

Марк открыл окно персонажа и без малейших колебаний вложил новые десять очков: пять — в «Ловкость», пять — в «Восприятие такта». Идеальный баланс скорости и предвидения был его единственным законом в этом безумном турнире богов.

Поправив перевязь и коснувшись пальцами навершия рапиры, Абсолютный Дуэлянт сделал первый уверенный шаг на сияющие ступени лестницы.

Глава 4. Развертывание рубежа 4

Сияющие ступени из спрессованного фотонного концентрата не прогибались под сапогами, но от каждого шага во тьму расходились упругие кольца золотистой пульсации. Лестница вела под углом почти в шестьдесят градусов, врезаясь в плотный слой фиолетовых грозовых облаков, где непрерывно рождались и гибли беззвучные ветвистые молнии.

С каждым метром подъема Марк ощущал, как в его теле расцветает действие только что распределенных характеристик.

Пять очков «Ловкости» не просто ускорили сокращение мышечных волокон — они перестроили механику сухожилий, сделав костяк невероятно чутким к распределению массы. Центр тяжести теперь ощущался как подвижная ртутная капля, которую он мог мгновенно смещать усилием воли, экономя драгоценные миллисекунды на замахах, переступах и выпадах. Воздух вокруг кончиков пальцев казался плотнее, осязаемее.

Но истинную метаморфозу произвели пять очков, вложенные в «Восприятие такта».

Мир вокруг перестал быть хаотичным потоком явлений. Окружающая реальность расслоилась на партитуру. Марк слышал не просто гул ветра, а полифонический такт: свист

турбулентных завихрений отсчитывал шестнадцатые доли, далекий грохот бастионов снизу задавал тяжелый бас на четыре четверти, а биение его собственного сердца служило безупречным камертоном. Визуальное поле подстроилось под слуховое: траектории падающих капель конденсата прочерчивались тонкими фосфоресцирующими линиями с крошечными метками — точками идеального перехвата.

[Характеристика «Восприятие такта» достигла порогового значения 45 единиц!]

[Разблокирован скрытый пассивный резонанс: «Чувство сильной доли».]

[Описание: При нанесении колющего удара точно в момент кульминации вражеского движения или атаки (в «сильную долю» чужого такта), физическое и кинетическое пробитие цели увеличивается на 35%. Затраты выносливости снижаются на 20%.]

Марк позволил себе едва заметную усмешку, не сбавляя мерного, пружинистого шага. Именно то, чего не хватало для работы против массивных или бронированных противников. Системе казалось, что она создает математические правила, но для Марка фехтование всегда оставалось диалогом, где каждое движение оппонента — лишь вопрос, требующий немедленного, острого и смертоносного ответа.

Лестница внезапно оборвалась, растворившись в молочно-белом тумане.

Сделав шаг в пустоту, Марк опустил ногу не в бездну, а

на зеркально гладкую плиту из черного обсидиана, парящую прямо посреди безбрежного небесного океана.

Перед ним раскинулся Четвертый Рубеж.

Если предыдущий сектор представлял собой фортификационный кристаллический комплекс, то здесь законы евклидовой геометрии были принесены в жертву эстетике высших сущностей. Это был исполинский парящий архипелаг, состоящий из десятков разноуровневых платформ, соединенных узкими висячими мостами из застывшей плазмы и гравитационными колодцами. Над архипелагом вздымались три исполинские цитадели, похожие на перевернутые готические соборы из черного камня и синей меди, чьи шпили были направлены не вверх, а вниз, в кипящую бездну нижних облаков. В воздухе лениво дрейфовали колоссальные шестерни из прозрачного адамантита размером с городские кварталы, внутри которых пульсировали сгустки концентрированной пространственной магии.

И прямо перед глазами Марка вспыхнула череда рубиново-красных системных окон, окаймленных витиеватой золотой гравировкой — персональный знак внимания Небесного Престола.

[Добро пожаловать на Рубеж 4: «Парящий Амфитеатр Преломленного Каданса».]

[Тип испытания: Динамическая стабилизация сектора / Уничтожение ядра диссонанса.]

[Сложность: Экстремальная (Персональная адап-

тация Арбитров: +65% к вариативности угроз).]

[Внимание! Престол зафиксировал ваш уникальный боевой паттерн: «Прецизионный темпо-дуэлинг».]

[Активирован глобальный зональный модификатор: «Асинхронная Вязкость Пространства».]

[Эффект модификатора: Скорость первой половины любого физического действия снижена на 40%. Скорость завершающей фазы движения ускорена на 70%. Плавные и непрерывные серии атак вызывают накопление дебаффа «Срыв Дыхания».]

[Условие развертывания Рубежа: Захватить три Опорных Резонатора и водрузить Штандарт Претендента на Центральной Ротонде за отведенное время.]

[Таймер до схлопывания сектора: 25:00... 24:59...]

— Асинхронная вязкость, значит?.. — вслух произнес Марк, его голос прозвучал сухо и четко в разреженном воздухе цитадели.

Он плавно вытянул правую руку вперед, имитируя классический выпад в позицию «терция». Эффект проявился мгновенно: клинок словно погрузился в густой, ледяной мед, рука шла с непривычным вязким сопротивлением, преодолевая сопротивление искривленного эфира. Но стоило локтю разогнуться больше чем наполовину, как сопротивление исчезло, и рапира со свистом рванулась вперед с неестественным рывком, дернув плечевой сустав.

Любого другого мечника, привыкшего к стабильной физике и линейным ускорениям, это превратило бы в беспомощного калеку. Попытка ударить со всей силы привела бы либо к вывиху, либо к чудовищной потере баланса, оставляя брешь в защите размером с крепостные ворота.

Арбитры явно рассчитывали сломать его ритм, превратить виртуозное фехтование в неуклюжие судороги.

— Примитивно, господа судьи, — Марк мягко качнул корпусом, пробуя короткий батман.

Он не стал бороться с модификатором. Напротив, его мозг, усиленный «Восприятием такта», мгновенно перестроил формулу движения. Если первая фаза медленная, ее нужно использовать для идеальной калибровки линии укола, финтов и чтения врага. А взрывная вторая фаза — это уже не дефект, это бесплатный баллистический ускоритель для финальной точки острия. Нужно было лишь изменить внутреннюю метрику: переключиться с плавного вальса на резкое, рваное танго.

В этот момент центральная обсидиановая площадка содрогнулась.

Зеркальный пол в двадцати шагах от него треснул, разойдясь геометрически правильными шестиугольниками, и из бездны под платформой выметнулись фонтаны жидкого кобальтового огня. Из пламени начали формироваться фигуры.

Это были не демоны и не примитивные звери. Арбит-

ры сконструировали нечто, предназначенное специально для нейтрализации дуэлянтов.

[Страж Рубежа: «Часовой Разорванной Октавы» (Элитный голем времени).]

[Уровень: 82.]

[Класс: Адаптивный дуэлянт-конструктор.]

[Особенности: Иммунитет к стандартным парированиям, изменяемый центр массы, клинки-камертоны.]

[Количество: 3.]

Перед Марком выросли трехметровые гуманоидные фигуры, отлитые из матового лазурного металла. Их тела напоминали стилизованные античные доспехи, но вместо лиц у них были вертикальные щели, из которых бил слепящий ультрамариновый свет. В руках каждого стража находились длинные, почти полутораметровые граненые шпаги без гарды, вибрирующие с такой частотой, что воздух вокруг них мерцал и двоился.

Они не стали издавать устрашающих криков. Без малейшей паузы все три голема сорвались с места.

И вот здесь модификатор вступил в полную силу. Первые два шага стражей казались замедленными, словно фигуры двигались под водой, но затем воздух вокруг них с грохотом схлопнулся, и троица буквально телепортировалась вперед на чудовищном ускорении финальной фазы рывка.

Три клинка-камертона устремились в Марка с разных на-

правлений: верхний этаж (горло), нижний (печень) и секущий диагональный взмах, отсекающий шаг назад.

Атака была математически выверена. В условиях асинхронного пространства уклониться перекатом или обычным разрывом дистанции было невозможно — замедленная стартовая фаза собственного шага обрекла бы его на гибель.

Марк не двинулся с места.

Его рапира, выкованная из звездной стали и впитавшая резонанс предыдущего бастиона, не пошла на широкую защиту. Вместо этого Марк сделал едва заметный полуоборот корпуса влево — ровно на семь градусов, убирая корпус с линии нижнего укола всего за сотую долю секунды до соприкосновения.

Острие голема пробило лишь полу его камзола.

В то же мгновение клинок самого Марка начал свое замедленное восхождение. Он намеренно начал движение парирования еще тогда, когда големы только заносили оружие. Когда вражеский клинок, направленный в горло, набрал предельную скорость, клинок Марка уже находился в расчетной точке встречи — в верхней позиции «септима».

ДЗЫ-Ы-ЫНЬ!

Звук соударения был подобен удару колокола. Но Марк не стал жестко удерживать клинок гиганта. Используя вязкость первой фазы своего движения, он просто позволил лезвию врага соскользнуть по сильной части своей рапиры, перенаправляя колоссальную кинетическую энергию трехмет-

рового голема в третьего стража, выполнявшего диагональный секущий удар!

[Успешное перенаправление вектора силы! (Синхронизация такта: 98%)]

[Эффект «Вязкости» обращен против атакующего!]

Два клинка големов с оглушительным скрежетом врубились друг в друга, высекая снопы лазурных искр. Конструкты на мгновение потеряли равновесие, их суставы издали жалобный механический вой, когда сервоприводы попытались компенсировать внезапно возникший крутящий момент.

И вот в этот миг наступила «сильная доля» Марка.

Его рука уже преодолела вязкую сорокапроцентную задержку. Наступила финальная фаза движения.

Ускорение в 70% наложилось на активированный навык «Абсолютный Выпад» и новый пассивный бонус «Чувство сильной доли».

Клинок Марка превратился в сплошной луч серебристого света. Острие ударило не в броню, а точно в соединительный шарнир правой ключицы ближайшего голема — крошечную уязвимость шириной не более двух сантиметров, которую «Восприятие такта» подсветило пульсирующим маркером.

ХРУСТЬ!

[Критическое попадание! Сработал пассивный эффект «Чувство сильной доли» (+35% к пробитию).]

[Игнорирование 100% физической защиты конструкции.]

[Нанесен чистый урон: 14 850 единиц!]

Рапира вошла в металл, как раскаленная игла в масло, пробила энерговод центрального накопителя и вышла из спины голема. Лазурный свет в щели его лица мигнул и погас. Конструкт мгновенно одеревенел и, распадаясь на тяжелые металлические блоки, рухнул к ногам Марка.

[Элитный конструкт Рубежа 4 повержен.]

[Получено опыта: 48 000.]

[Прогресс навыка «Рапира Звездного Пульса»: 87.4% -> 89.1%.]

Оставшиеся два стража не знали страха, но их боевой алгоритм мгновенно перестроился. Они синхронно отпрыгнули назад, разорвав дистанцию на пятнадцать шагов. Вибрация их клинков усилилась, переходя в ультразвуковой диапазон, от которого виски Марка сдавило тупой ноющей болью.

[Внимание! Противники активируют тактическую связку: «Резонансный Разлом».]

[Опасность: Дистанционные звуковые серповидные волны с эффектом дезориентации.]

— Дистанция? В дуэли? Дурной тон, — тихо бросил Марк.

Он сорвался с места сам.

Теперь он вел бой исключительно по законам разорван-

ного каданса. Первый шаг — подчеркнуто растянутый, мягкий, обманный. Големы среагировали на это начало движения, выпустив навстречу сдвоенную дугу режущего звукового давления. Но именно в тот момент, когда волны должны были рассечь его надвое, Марк вошел во вторую фазу шага.

Пространство за его спиной взорвалось хлопком преодоления звукового барьера.

Эфирный рывок швырнул его не прямо, а по зигзагообразной траектории, известной в старых школах фехтования как «пассадо-сотта» — проход под клинком с глубоким приседанием. Звуковые серпы срезали лишь прядь его темных волос, а сам Марк уже скользил по зеркальному обсидиану прямо между двумя застывшими в фазе восстановления конструктами.

Один поворот кисти. Короткий перевод рапиры из «сексты» в «октаву».

Два молниеносных укола — влево и вправо. Острие Марка работало с точностью прецизионного скальпеля. Он не пытался пробить толстые нагрудники; его удары пришлись точно в пазы охлаждения мана-контуров под коленными суставами обоих големов.

Металл брызнул искрами и синим хладагентом.

Оба стража одновременно рухнули на колени, лишившись мобильности. Они попытались развернуть клинки для круговой защиты, но для Марка этот жест происходил в темпе засыпающей улитки.

Встав в классическую дуэльную стойку между двумя коленопреклоненными исполинами, он плавно отвел рапиру назад и, сделав безупречный двойной выпад, пронзил глазные щели обоих големов одновременно, используя технику «Двойное Эхо».

Вспышка. Грохот. И тишина.

[Элитные конструкты Рубежа 4 повержены (2/3).]

[Получено опыта: 96 000.]

[Уровень Претендента повышен! Текущий уровень: 76.]

[Получено: 5 свободных очков характеристик.]

[Таймер Рубежа: 22:14...]

Марк не стал тратить время на распределение очков посреди поля боя. Он лишь стряхнул каплю синей эссенции с лезвия рапиры и взглянул вперед.

Перед ним лежала тонкая, колеблющаяся полоса плазменного моста, ведущая к Первому Опорному Резонатору — парящей пирамиде, окутанной вращающимися кольцами из чистой гравитации. Вокруг пирамиды кружили десятки более мелких теней — летающие дроны-корректоры и гаргульи из пустотного обсидиана.

Но Марка беспокоили не они.

В вышине, сквозь разрывы в фиолетовых облаках, все так же неотрывно смотрел исполинский золотой глаз Арбитра. Теперь в его сиянии читалось не просто любопытство, а холодное раздражение экзаменатора, чей лучший тест был сдан

за пять минут без единой помарки.

Небо над архипелагом налилось багровым цветом.

[Внимание! Престол Арбитров вмешивается в конфигурацию Четвертого Рубежа.]

[Стандартный протокол испытания переопределен.]

[Активирован фазовый барьер вокруг Первого и Второго Резонаторов.]

[Прямой захват точек невозможен до устранения Наместника Архипелага.]

[Генерируется уникальный противник: «Верховный Центурион Метронома: Инквизитор Замкнутого Такта».]

Воздух в центре архипелага надломился. Пространство разошлось вертикальной трещиной, из которой повалил тяжелый, черный, как смола, дым, пахнущий озоном и жженым серебром.

Из трещины неторопливо шагнула фигура.

Она была ростом с обычного человека, что сразу насторожило Марка — в системных мирах истинная опасность почти всегда концентрировалась в компактных формах. На существе был облегающий дуэльный колет из матовой чешуи звездного дракона, а лицо скрывала серебряная маска в виде застывшего в крике человеческого лица без глазниц.

В правой руке существо держало необычное оружие: длинную тяжелую шпагу-эсток, чья гарда представляла со-

бой медленно вращающийся часовой механизм с крошечным маятником, отсчитывающим секунды. Каждый щелчок этого маятника отдавался в ушах Марка тяжелым металлическим ударом, сбивающим естественный пульс.

[Наместник Архипелага: Инквизитор Замкнутого Такта.]

[Уровень: 85 (Босс сектора).]

[Титул: Палач Аритмии.]

[Внимание: Противник полностью адаптирован под ваш стиль боя. Все ваши атаки, выполненные в стандартных фехтовальных позициях, будут просчитаны с вероятностью 94%.]

— Значит, решили выставить против меня зеркало? — негромко произнес Марк, ступая на плазменный мост.

Под ногами беззвучно шипела энергия, бездна внизу манила километрами пустоты, но взгляд дуэлянта был прикован исключительно к маске Инквизитора.

Существо медленно подняло эсток. Механический маятник на гарде качнулся влево.

ТИК.

Пространство перед Марком сжалось. Без всяких фаз ускорения или замедления — Инквизитор попросту игнорировал зональный модификатор асинхронности, двигаясь в своем собственном, абсолютно изолированном временном кармане.

Его выпад не имел подготовки. Острие эстока возникло

прямо перед правым глазом Марка.

Это было быстрее, чем любой удар, с которым Марк сталкивался на Третьем Рубеже. Это была чистая, беспримесная скорость сущности, созданной с одной целью — превзойти Претендента в его собственной стихии.

Марк не пытался уйти с линии атаки головой — времени не было физически. Вместо этого он применил технику, граничащую с самоубийством: жесткий батман на встречном движении.

Он не отбивал клинок. Он ударил чашкой своей гарды по сильной части эстока в момент, когда острие врага находилось в пяти миллиметрах от его зрачка.

ДЗЗЗЗ-КРАХ!

Воздушная волна от удара сорвала капюшон с плеч Марка, а по щеке полоснуло тонкой струйкой крови — давление сжатого воздуха рассекло кожу. Но удар был отведен. Эсток со скрежетом пропорол воздух над правым ухом Марка.

ТАК.

Маятник качнулся вправо.

Инквизитор мгновенно трансформировал промах в обратный удар яблоком эстока в висок Марка. Скорость была чудовищной, но Марк уже вошел в состояние предельной концентрации, когда мир вокруг погружается в серый монохром, и лишь векторы сил светятся неоновыми нитями.

«Он считает мои позиции? Девяносто четыре процента вероятности?» — мысль пронеслась холодной вспышкой. —

«Прекрасно. Значит, классическая школа здесь мертва. Придется танцевать то, чего нет ни в одном трактате».

Марк не стал защищаться от удара в висок.

Он просто позволил своему телу упасть.

Вместо сохранения баланса он полностью расслабил опорную ногу, проваливаясь вниз, прямо сквозь плазменное полотно моста!

Маслянистый удар Инквизитора рассек пустоту там, где долю секунды назад находилась голова человека.

В это же мгновение, падая в бездну, Марк зацепился левой рукой за силовой трос моста, описал телом идеальную полудугу маятника под настилом и, используя набранную кинетическую энергию падения, вылетел обратно на мост за спиной Инквизитора!

Это было абсолютно алогично. Ни одна фехтовальная система не предполагала прыжка в километровую пропасть ради смены угла атаки.

Инквизитор среагировал с задержкой в три сотых секунды — колоссальная брешь для дуэли высшего ранга. Его маска начала поворачиваться, маятник дернулся, пытаясь перестроиться на новый такт:

ТИ...

— Поздно, — прошептал Марк.

Он не стал наносить укол в спину — броня звездного дракона легко выдержала бы прямой выпад. Вместо этого Марк вонзил рапиру прямо в шарнир маятника на гарде эстока Ин-

квизитора.

Удар требовал не просто силы, а филигранного совпадения частот.

[Активирован навык: «Резонансный Разрыв»!]

[Синхронизация с частотой колебания чужого артефакта: 100%.]

Тонкое стальное острие вошло точно между шестернями вращающегося механизма. Марк крутанул кисть с чудовищной силой, усиленной ловкостью и массой собственного тела.

ХРЯСЬ!

Маятник разлетелся на десятки крошечных латунных шестеренок и пружин, вспыхнувших серым хроно-пламенем.

[Временной контур Инквизитора разрушен!]

[Противник подчинен общему действию модификатора зоны: «Асинхронная Вязкость Пространства»!]

[Штраф к координации движений босса: -50% на 12 секунд!]

Серебряная маска Инквизитора задрожала. Впервые в его движениях появилась неуверенность. Он попытался отскочить, но зональный закон, созданный самими Арбитрами, захлопнулся на нем, как стальной капкан. Первая половина его шага стала медленной, вязкой, беспомощной.

Для Марка же эта среда уже была родной стихией.

— Теперь мой такт, — холодно произнес дуэлянт.

Он не стал разменяться на серии. Марк сделал один без-

упречный, академический шаг вперед. Вязкая фаза позволила ему выверить линию с точностью до микрона: рапира легла на прямую траекторию, соединяющую его правое плечо, локоть, острие и шейное сочленение под серебряной маской врага.

А затем наступила финальная фаза движения.

Ускорение.

Взрыв эфира.

Рапира Марка преодолела звуковой барьер с сухим, хлыстообразным щелчком. Клинок вошел в горло Инквизитора, пробил позвоночник и вышел с обратной стороны, пригвоздив его к обсидиановой опоре моста.

Глазницы серебряной маски вспыхнули ярким фиолетовым огнем и тут же осыпались белым пеплом. Тело Наместника обмякло, превращаясь в вихрь темных пространственных искр, которые жадно втянулись в клинок Марка.

[Босс сектора «Инквизитор Замкнутого Такта» уничтожен!]

[Глобальный модификатор «Асинхронная Вязкость Пространства» аннулирован победителем!]

[Получено опыта: 320 000!]

[Уровень Претендента повышен! Текущий уровень: 77.]

[Уровень Претендента повышен! Текущий уровень: 78.]

[Получено: 10 свободных очков характеристик.]

[Навык «Восприятие такта» эволюционировал до ранга «Владыка Каданса» (Мастерский ранг).]

[Получен уникальный трофей: «Хроно-Сердце Метронома» (Материал ранга Мифический).]

[Фазовые барьеры с Опорных Резонаторов сняты!]

[Путь к Центральной Ротонде открыт!]

[Оставшееся время: 18:45.]

Марк выдернул рапиру. Оружие теперь тихо вибрировало, окутанное легкой дымкой рассеянного времени, а его сталь приобрела глубокий сапфировый оттенок.

Дыхание дуэлянта оставалось ровным, хотя висок все еще кровоточил, а мышцы правого плеча горели от запредельного напряжения. Он достал из поясной сумки малый флакон с эликсиром очищения, сделал один глоток, смывая системный яд озона, и без малейшей паузы направился к центральной части архипелага.

Уничтожение Инквизитора деморализовало оставшихся защитников Рубежа. Автоматические системы защиты больше не могли подстроиться под человека, который переписал навязанный ему ритм боя.

Марк двигался сквозь летающие платформы, как призрак.

Первый Опорный Резонатор — гигантская парящая пирамида — пал за две минуты. Марк просто вонзил клинок в ее распределительный узел, перенаправив потоки маны в контур собственного восприятия.

[Опорный Резонатор Альфа активирован! Кон-

троль сектора: 33%.]

Второй Резонатор, охраняемый стаей обсидиановых гаргулий, не потребовал даже остановки. Марк прошел сквозь рой, используя технику «Кругового Рипоста»: каждый бросок каменных тварей встречал лишь кончик его рапиры, распарывающий их энергетические ядра еще до того, как когти касались ткани плаща.

[Опорный Резонатор Бета активирован! Контроль сектора: 66%.]

И вот перед ним открылась Центральная Ротонда — колоссальный парящий купол из синей меди, подвешенный в центре архипелага на трех исполинских цепях, каждое звено которых было размером с двухэтажный дом.

В центре Ротонды возвышался главный Алтарь Четвертого Рубежа: монолитный постамент из звездного адамантита, на котором покоилось гнездо для Штандарта Претендента.

Марк ступил под своды Ротонды.

Здесь не было ветра. Воздух звенел от концентрации чистой стихийной силы.

Он подошел к алтарю, снял с пояса тяжелый серебряный тубус, в котором хранился свернутый Штандарт его Дома, и активировал интерфейс развертывания.

[Обнаружен ключевой узел Четвертого Рубежа.]

[Претендент Марк Валлен, инициировать процедуру развертывания?]

[Предупреждение: Процесс развертывания вызо-

вет глобальную трансформацию геометрии сектора и зафиксирует ваше право владения на уровне Мультивселенского Реестра.]

— Инициировать, — спокойно произнес Марк и с силой вогнал древко штандарта в адамантитовое гнездо.

ГУ-У-У-У-УМ!

Звук, родившийся в глубине алтаря, был подобен удару титанического молота о наковальню мироздания.

От Ротонды во все стороны ударила ослепительная волна лазурного и платинового пламени. Парящие соборы, висячие мосты, обсидиановые острова — все пришло в движение. Исполинские адамантитовые шестерни в небе со скрежетом провернулись и встали намертво, перестраиваясь в единый, колоссальный защитный механизм.

Черный камень цитаделей начал стремительно светлеть, очищаясь от скверны диссонанса и покрываясь серебряной вязью защитных дуэльных рун. Плазменные мосты уплотнились, превратившись в монументальные виадуки из белого мрамора, по краям которых зажглись тысячи факелов с вечным холодным пламенем.

[Рубеж 4: «Небесный Амфитеатр Абсолютного Суверенитета» успешно развернут!]

[Сектор D-00 полностью стабилизирован и переходит в вечное владение Претендента Марка Валлена.]

[Эффективность прохождения испытания: 172% от теоретического максимума!]

[Установлен абсолютный рекорд Турнира Небесного Престола для Четвертых Рубежей: 11 минут 18 секунд!]

Системные оповещения взрывались золотыми фейерверками перед глазами Марка, заглушая даже рокот трансформирующегося сектора.

[Глобальное оповещение Системы Турнира:]

[Внимание всем секторам и всем Высшим Домам!]

[Претендент Марк Валлен зачистил и подчинил Четвертый Рубеж, преодолев персональную адаптацию Арбитров высшей категории!]

[Ему присваивается внеочередной турнирный ранг: «Гроссмейстер Клинка».]

[Разблокирован доступ к Арсеналу Древних Богов.]

Марк стоял на краю Ротонды, опираясь ладонью на навершие рапиры, и смотрел, как под его ногами зажигаются огни его нового бастиона. Теперь этот сектор был не смертельной ловушкой, а его личной цитаделью, неприступной крепостью, подчиняющейся каждому вздоху его воли.

Он поднял взгляд к небу.

Золотой глаз Арбитра в вышине больше не казался насмешливым или отстраненным.

Зрачок гигантского ока сузился до тонкой вертикальной щели, пылающей багровым яростным огнем. Высшая сущность осознала: этот смертный не просто проходит их испытания — он систематически взламывает саму логику Турни-

ра, превращая их правила в свое оружие.

Вокруг гигантского глаза начали формироваться три новых ока — серебряное, обсидиановое и кроваво-красное. Коллегия Арбитров собиралась в полном составе.

[Внимание: Ваши действия классифицированы как «Критическая аномалия Турнира».]

[Пятый Рубеж более не будет следовать стандартным протоколам испытаний.]

[Следующий сектор: «Чертоги Абсолютного Суда».]

Марк лишь слегка поправил манжету камзола, с которой сорвало кружево во время боя с Инквизитором. На его губах вновь заиграла та самая холодная, безупречная улыбка аристократа, знающего себе цену.

Он открыл меню персонажа. Десять новых очков характеристик тихо мерцали мягким светом, ожидая своего часа.

— Суд? — негромко произнес Абсолютный Дуэлянт, глядя прямо в четыре пылающих божественных ока над головой. — Что ж. Надеюсь, ваши судьи фехтуют лучше, чем ваши палачи.

Он вложил рапиру в ножны. Раздался четкий, сухой щелчок фиксатора — идеальная точка в завершении этой партии.

Впереди лежал Пятый Рубеж.

Глава 5. Развертывание рубежа 5

Пространство вокруг Центральной Ротонды вибрировало от остаточного напряжения. Лазурные и серебряные руны, выжженные на плитах белого мрамора, мерно пульсировали в унисон с ровным дыханием Марка. Четвертый Рубеж был усмирен, подчинен и скован непреложной волей Претендента. Однако пауза между актами этой грандиозной турнирной трагедии длилась лишь мгновение: над головой сгущалась давящая, тяжелая тишина, сквозь которую проступал неумолимый взор четырех божественных очей.

Арбитры не собирались давать ему передышки.

Марк неторопливо коснулся пальцем мерцающего края интерфейса, разворачивая панель развития персонажа. Воздух перед ним зарябил золотистой пылью.

[Интерфейс развития Претендента.]

[Доступно свободных очков характеристик: 10.]

[Турнирный статус: «Гроссмейстер Клинка» (Внеочередная эволюция).]

[Арсенал Древних Богов: Доступ санкционирован. Выберите награду за безупречную зачистку.]

Марк скользнул взглядом по столбцам цифр. Десять очков на его текущей ступени восхождения значили куда больше, чем на начальных этапах в душных ямах нижних уровней. Каждая единица теперь изменяла не просто плотность

мускулатуры или проводимость нервных волокон, а саму фундаментальную геометрию его взаимодействия с эфирными законами Турнира.

— Шесть — в «Восприятие такта», — мысленно приказал Марк. — Четыре — в «Ловкость».

[Распределение параметров подтверждено.]

[Характеристика «Восприятие такта»: 520 (+60) + 6 = 526 (+60).]

[Достигнут скрытый рубеж гармоники: 580 единиц суммарного восприятия!]

[Эволюция классового архетипа: навык «Стальной Ритм» преодолевает финальный порог (100%) и трансформируется в высшую дуэльную концепцию: «Абсолютная Геометрия Такта» (Ранг: Легендарный).]

[Характеристика «Ловкость»: 485 (+45) + 4 = 489 (+45).]

[Скорость фазового разгона увеличена на 18%. Кинематическая погрешность уколов снижена до 0.003 мм.]

Холодная, кристальная волна прокатилась от затылка вдоль позвоночника, разветвляясь по нервным узлам и оседая в кончиках пальцев покалывающим ледяным жаром. Окружающая действительность потеряла даже намек на хаос. Если раньше Марк читал мир как симфоническую партитуру, то теперь он видел его как тончайшую кристалличе-

скую решетку натяжений. Любое колебание воздуха, пылинка, несомая остаточным сквозняком, микротрещина в мраморе — все обладало своим вектором, своей силовой линией и точкой идеального излома.

Но главным даром стал ранг «Гроссмейстер Клинка». Система больше не рассматривала его как пешку, проходящую полосу препятствий. Она вынуждена была признать в нем автономный закон природы — дуэлянта, способного диктовать собственную волю структуре бытия.

[Внимание! Инициация доступа к Арсеналу Древних Богов.]

[Генерируется выбор из хранилищ Предвечной Ковки...]

Перед Марком с оглушительным звоном разверзлась пространственная щель, окантованная черным пламенем. Из нее медленно выплыли три монолитных пьедестала из пористого звездного базальта, на каждом из которых покоился артефакт, окутанный ореолом подавляющей ауры.

Первым был тяжелый двуручный палаш, выкованный из обломка сверхновой — от него разило слепящим термоядерным жаром и жаждой колоссальных площадных разрушений.

Вторым лежал щит-бастион, сплетенный из гравитационных коллапсаров, способный выдержать прямое падение луны.

Марк даже не задержал на них взгляда. Варварские ору-

дия грубого насилия, лишенные вкуса, изящества и точности.

Его внимание приковал третий пьедестал.

Там покоился тонкий, абсолютно черный граненый сердечник длиной с иглу, вокруг которого вращались три концентрических кольца из платиновой проволоки, покрытой микроскопическими клинописными знаками забытых богов.

[Лот 3: «Сердце Нулевой Сингулярности» (Реликтовое ядро интеграции).]

[Класс: Трансцендентный модификатор холодного колющего оружия.]

[Описание: Фрагмент первичной пустоты, извлеченный до сотворения первых законов физики. Лишает материю права сопротивляться острию.]

[Эффект: Навсегда вживляется в клинковое оружие. Добавляет свойство «Игнорирование концептуальной защиты». Дарует активную способность «Фазовый Срез Реальности» (3 заряда, восстановление при идеальном контруколе).]

— Превосходно, — обронил Марк.

Он протянул руку в тонкой перчатке из кожи темного левиафана и сжал пальцы на парящих платиновых кольцах. Металл не обжег кожу — напротив, он отозвался мягким, ласкающим холодком.

Марк извлек из ножен рапиру «Шепот Нулевой Грани». Тонкий, хищный клинок из матовой звездной стали замер

перед его глазами. Марк поднес артефактное ядро к гарде.

ВЖ-Ж-ЖИХ!

Платиновые кольца мгновенно распустились тысячами тончайших светящихся нитей, обвивших крестовину и эфес, а черная игла сердечника с влажным серебристым шипением втянулась внутрь дола рапиры.

По матовой стали побежали тонкие, иссиня-черные прожилки, складывающиеся в безупречный дуэльный узор. Баланс оружия не просто сохранился — он стал абсолютным. Клинок теперь казался продолжением не руки, а самой мысли: стоило Марку лишь представить траекторию, как острие уже подрагивало в искомой точке, опережая физическое движение кисти.

[Интеграция завершена успешно!]

[Оружие «Шепот Нулевой Грани» эволюционировало до ранга «Предвечный Реликт».]

[Базовый урон: 2 100–2 650 (Колющий / Фазовый).]

[Пассивный эффект «Абсолютное Пробитие»: Игнорирует 100% немагической брони и 75% божественных барьеров.]

[Активирован прямой переход на Пятый Рубеж.]

Небо над Ротондой раскололось.

Четыре гигантских ока Коллегии Арбитров вспыхнули синхронно: золотое, серебряное, обсидиановое и багровое. Четыре мощнейших луча света скрестились в зените, порождая гигантскую воронку из черного стекла и кружащихся ру-

нических законов.

Гравитация исчезла. Мраморная платформа под ногами Марка растворилась, и его тело плавно подхватил восходящий поток спрессованного пространственного эфира, швырнув сквозь барьеры измерений прямиком в пасть следующего сектора.

***

Переход не сопровождался тошнотой или потерей ориентации. Для восприятия Марка, разогнанного почти до шести сотен пунктов, перенос выглядел как неторопливое разворачивание многомерного чертежа, где каждая координата послушно занимала свое место.

Он мягко приземлился на обе ноги. Носки сапог коснулись зеркальной антрацитовой поверхности, от которой во все стороны разбежались геометрически безупречные круги бледно-золотого свечения.

Раздался низкий, трубный гул десятков невидимых медных горнов, от которого зазвенели зубы.

Перед Марком раскинулись «Чертоги Абсолютного Суда».

Это был циклопический зал, масштабы которого подавляли любое смертное воображение. Здесь не было стен в привычном понимании — вместо них к недосягаемому своду вздымались тысячи исполинских колонн из полированного обсидиана, внутри которых медленно циркулировали реки жидкого золотого огня. Пол представлял собой гигантское

мозаичное ристалище, выложенное черным базальтом и белым титановым сланцем, разделенное на сотни подвижных сегментов, напоминающих гигантские весы правосудия.

По обе стороны от ристалища ярусами поднимались трибуны, на которых восседали тысячи безмолвных силуэтов в длинных серых мантиях — эфирные тени прежних претендентов, чьи души были осуждены и навеки прикованы к этому месту в качестве присяжных. Их лица скрывали глухие капюшоны, но Марк чувствовал на себе холод сотен мертвых, завистливых взглядов.

А в самом конце залы, на возвышении из девяноста девяти ступеней, возвышался Престол Приговора — колоссальный трон из цельного осколка метеорита, позади которого висели гигантские чаши весов, уравновешенные сгустками чистой темной материи и первородного света.

Прямо над троном, под куполом чертогов, парили четыре ока Арбитров, проецируя вниз свои нестерпимо яркие карающие взоры.

Пространство перед глазами Марка взорвалось каскадом системных предупреждений багрового цвета, пульсирующих с тревожной частотой.

[Внимание! Претендент Марк Валлен вошел в нестандартный сектор: «Чертоги Абсолютного Суда».]

[Режим прохождения: Чрезвычайный Трибунал Коллегии Арбитров.]

[Аномальный статус нарушителя: Смертный, взломавший каданс рубежей.]

[Турнирные ограничения сняты. Активированы Непреложные Статьи Судебного Протокола:]

[Статья I: «Презумпция Виновности». Каждое нерезультативное действие Претендента (промах, пустой замах, отступление без парирования) накладывает стак дебаффа «Тяжкий Грех». При накоплении 5 стаков — мгновенный паралич моторных функций на 3 секунды.]

[Статья II: «Свидетельский Надзор». Скорость регенерации маны и выносливости снижена на 60%. Вся получаемая кинетическая энергия врагов не может быть рассеяна в пространство — только принята на клинок или отражена.]

[Статья III: «Право Сильного Судии». Ваши оппоненты обладают иммунитетом к ментальным эффектам и абсолютным приоритетом первого хода.]

[Условие развертывания Пятого Рубежа: Разбить Судебную Коллегию Первой Инстанции, низложить Верховного Магистрата и водрузить Штандарт Претендента на Престол Приговора.]

— Презумпция виновности? — Марк издал сухой, короткий смешок, неторопливо расстегивая верхнюю пуговицу колета, чтобы дать шее полную свободу движений. — Какая юридическая безграмотность. Обвинение, не способное до-

казать свою правоту сталью, заслуживает лишь одного приговора — смертной казни через рассечение.

Словно в ответ на его слова, золотое око Арбитра в вышине гневно пульсировало.

Тяжелый удар судейского молота о невидимую наковальню сотряс чертоги. Звуковая волна взметнула полы камзола Марка, но он даже не качнулся, удерживая идеальное равновесие за счет подвижного центра массы.

[Судебное заседание открыто!]

[Сторона обвинения представляет исполнителей воли: «Присяжные Непреложного Закона».]

[Количество: 4.]

[Уровень: 88 (Элитные инквизиционные конструкты).]

[Специализация: Квадратурное подавление, судебная связка, резонансные алебарды-вердикты.]

Из антрацитового пола с тяжелым скрежетом поднялись четыре каменных саркофага, увитых цепями из белого золота. Плиты с грохотом откинулись, и на ристалище шагнули четыре фигуры.

Они были высотой под два с половиной метра, закованные в матовые зеркальные доспехи, на нагрудниках которых горели барельефы слепых богинь с карающими мечами. Вместо голов у них были парящие многогранники из черного стекла, непрерывно сканирующие пространство алыми лучами визиров. В руках каждого гиганта находилась тяжелая

судебная алебарда с длинным серповидным лезвием и граненым пиком, по которому стекали электрические разряды чистого правосудия.

Они не стали размениваться на приветствия.

Четыре алебарды одновременно ударили древками о базальтовый пол.

БУ-У-УМ!

От точки соударения по плитам метнулись светящиеся линии, мгновенно очерчивая вокруг Марка идеальный квадрат со стороной в двадцать шагов. Пространство внутри квадрата стало вязким, словно патока, а воздух наполнился озоном и запахом паленого железа.

[Активирована зональная формация: «Квадратура Приговора».]

[Ваша подвижность ограничена очерченным периметром. Выход за пределы карается дезинтеграцией.]

[Присяжные начинают процедуру приведения приговора в исполнение.]

Конструкты сорвались с места слаженно, как шестерни единого часового механизма.

Они не нападали поодиночке. Двое передних ринулись вперед, синхронно опуская тяжелые лезвия алебард по нисходящей траектории крест-накрест, отсекая Марку любые попытки уйти вперед или в стороны. Оставшиеся двое синхронно скользнули по флангам, занося пики для добивающего горизонтального подсекающего удара на уровне пояса.

Математически безупречная ловушка. В условиях ограничения пространства и сниженной подвижности любой воин со щитом попытался бы принять удар на глухую защиту — и был бы раздавлен колоссальной массой конструктов. Маг попытался бы телепортироваться — и сгорел бы на границе формации.

Но Марк Валлен был дуэлянтом. А для дуэлянта синхронная атака четырех врагов — это не четыре удара. Это полифония, в которой каждый инструмент неизбежно вступает с крошечным, неуловимым для грубого взгляда временным сдвигом.

Его «Абсолютная Геометрия Такта» мгновенно разложила приближающийся шквал стали на гармонические составляющие.

Правая алебарда опережала левую ровно на четыре сотых секунды из-за микроскопической разницы в угле наклона правого шарнира голема. Боковые пики запаздывали еще на три десятых доли, ожидая, пока Марк замешкается перед фронтальным барьером.

— Медленно. Шаблонно. Банально, — шепнул Марк.

Его тело сдвинулось.

Он не стал отступать назад — это привело бы к накоплению стака «Тяжкого Греха» за пассивность. Марк сделал резкий, взрывной полувыпад вперед и чуть вправо, входя прямо под лезвие первой опускающейся алебарды.

Расстояние между ним и лезвием составляло не более ла-

дони. Смертоносный серп рассек воздух там, где только что находилось его левое плечо, со свистом взрезав антрацитовую плиту пола.

В ту же долю секунды клинок «Шепота Нулевой Грани» взметнулся вверх в позиции «терция».

КЛАНГ!

Марк не пытался остановить чудовищную инерцию двухметровой алебарды второго голема. Он выполнил идеальный скользящий батман — мягкий, хлесткий удар сильной частью своего клинка по обуху вражеского оружия в момент его наивысшего кинетического ускорения.

Сработал навык «Смещение Вектора» в комбинации с «Чувством сильной доли»!

[Идеальное взаимодействие в сильную долю чужого такта!]

[Вектор атаки Обвинителя №2 принудительно перенаправлен!]

Тяжелое лезвие второго конструкта с оглушительным звоном срезало траекторию и с дикой силой врубилось в плечевой сустав первого голема! Зеркальная броня брызнула осколками, сервоприводы взвыли, а конструкты на мгновение сцепились собственным оружием, образовав глухой затор прямо по центру формации.

В этот момент с флангов ударили две колющие пики.

Марк даже не повернул головы. В его левой руке хищно блеснула дага «Гармония Ритма».

Он не стал разрывать дистанцию. Скрутив корпус вокруг вертикальной оси на тридцать градусов — безупречный дуэльный вольт, — он пропустил левую пику мимо ребер, а правую принял на фигурное перекрестье даги.

ДЗ-З-ЗЫНЬ!

Зубчатое лезвие даги мертво заклинило граненый наконечник судебного оружия.

[Дага «Гармония Ритма»: Поглощено 18 000 единиц входящей кинетической энергии.]

[Емкость накопителя: 100% / 100%. Готовность к выбросу резонанса.]

— Ваша апелляция отклонена за отсутствием состава преступления, — холодно произнес Марк.

Он разжал замок даги, но не отпустил клинок врага, а повернул кисть против часовой стрелки, с чудовищной силой выламывая конструкту манипулятор. Одновременно с этим его правая рука совершила молниеносный, почти невидимый глазу укол.

«Шепот Нулевой Грани» ударил прямо в парящий многогранник черного стекла на плечах голема.

Сработал вживленный артефакт «Сердце Нулевой Сингулярности».

На острие рапиры вспыхнула крошечная черная точка абсолютного вакуума. Магические экраны конструкта, рассчитанные на выдерживание ударов осадных орудий, даже не вспыхнули — они просто перестали существовать, расще-

пившись на атомы перед первородной пустотой.

ХРУП!

Граненый кристалл лопнул, осыпавшись черным песком. Конструкт конвульсивно дернулся и тяжело рухнул на колени, распадаясь на безжизненные сегменты брони.

[Уничтожен Присяжный Непреложного Закона (Элитный конструкт, Ур. 88).]

[Получено: 145 000 опыта.]

[Нарушение формации «Квадратура Приговора»! Зональные дебаффы рассеяны!]

Оставшиеся три голема синхронно отпрянули, их стеклянные визиры яростно замигали алым светом, пытаясь пересчитать тактическую модель. Но Марк Валлен не давал врагам времени на перестроение. Дуэль не терпит пауз между фразами — она требует непрерывного развития темы вплоть до финального аккорда.

Марк шагнул вперед, скользя по зеркальному базальту с грацией хищного барса.

Его рапира чертила в воздухе идеальные геометрические фигуры: связка из обманного укола в корпус, мгновенный перевод клинка в нижний ярус с подсечкой опорного шарнира второго голема, и разворот на пятке с выбросом накопленной энергии из даги!

КА-А-А-БУМ!

Волна высвобожденной кинетической мощи в триста процентов от удара гигантской алебарды ударила третьему и чет-

вертому присяжным прямо в сочленения нагрудников. Их массивные туши со скрежетом оторвало от пола и швырнуло на десять метров назад, прямо в обсидиановые колонны.

Колонны загудели, осыпая плиты искрами расплавленного золота.

Прежде чем поверженные конструкты успели восстановить координацию, Марк активировал первый заряд нового дара богов.

— Фазовый Срез Реальности, — тихо скомандовал он.

Его фигура размылась, превратившись в тонкий серебристый росчерк. Физическое тело Марка словно выпало из трехмерного континуума на десятую долю секунды, пронзив разделяющее их расстояние без преодоления физического пути.

Острие «Шепота Нулевой Грани» прочертило две параллельные прямые прямо сквозь ядра обоих лежащих стражей.

ДЗЫНЬ! ДЗЫНЬ!

Два чистых, стеклянных звука. Два взрыва черной пыли.

На ристалище воцарилась гробовая тишина. Трибуны с серыми тенями присяжных замерли в оцепенении. Четыре элитных стража высшей инстанции, призванные карать зарвавшихся смертных, были уничтожены менее чем за сорок секунд без единой царапины на камзоле претендента.

[Все Присяжные Непреложного Закона уничтожены!]

[Статья I «Презумпция Виновности»: Аннулирова-

на в связи с отсутствием обвинителей.]

[Эффективность дуэльной ликвидации: 198%!]

Марк плавно опустил клинок острием вниз, стряхнув с него микроскопическую искру остаточного эфира. Его дыхание оставалось абсолютно ровным, пульс не превышал шестидесяти ударов в минуту.

Он поднял холодный взгляд на гигантский трон в конце залы.

— Это все, на что способна ваша судебная система? — громко, четко, с легкой скучающей интонацией произнес Марк. Его голос эхом раскатился под колоссальными сводами чертогов. — Если у вас нет более убедительных аргументов, я требую немедленной капитуляции сектора.

В ответ на его дерзость чертоги содрогнулись так, будто само мироздание дало трещину.

Все четыре ока Арбитров под куполом вспыхнули слепящим, яростным пламенем. Багровый свет залил антрацитовые плиты, окрашивая зал в цвет свежей венозной крови.

На вершине девяноста девяти ступеней, на Престоле Приговора, поднялась фигура.

До этого момента она казалась неподвижной каменной статуей, вросшей в черный метеорит. Но теперь монолит ожил.

[Внимание! Сторона Обвинения задействует Чрезвычайный Мандат Высшей Инстанции!]

[На поле боя вступает Верховный Магистрат Чер-

тогов Абсолютного Суда:]

[Келеборн, Длань Непреложности.]

[Класс: Суверенный Дуэлянт-Судия (Аватар Арбитров).]

[Уровень: 95 (Легендарный Босс Сектора).]

[Особенности: «Абсолютное Чтение Намерений», «Клинок Необратимого Вердикта», «Иммунитет к стандартным фазовым сдвигам».]

Фигура Магистрата медленно спустилась по ступеням.

Келеборн не походил на громоздких големов. Ростом он был едва ли выше самого Марка — высокий, сухопарый мужчина в белоснежном судейском камзоле с серебряным шитьем, поверх которого был наброшен алый плащ с каймой из горностая. Его лицо представляло собой полированную маску из белого фарфора, на которой тончайшей золотой краской были нарисованы прикрытые глаза и застывшая безжалостная улыбка.

На бедре Магистрата покоились тяжелые ножны из черного дерева.

В правой руке Келеборн держал тончайший граненый эсток из прозрачного алмазного концентрата, клинок которого пульсировал ослепительным платиновым светом. В левой руке судьи тлел тяжелый пергаментный свиток, опечатанный четырьмя печатями Арбитров — «Свиток Необратимости».

— Смертный, посмевший поднять железо на порядок мироздания, — голос Келеборна звучал прямо в сознании Мар-

ка. Это был не звук, а ментальное давление невообразимой мощи, способное раздавить волю слабого воина. — Твои победы на нижних рубежах — лишь статистическая погрешность. Ты мнишь себя фехтовальщиком? Ты лишь мошка, запутавшаяся в паутине божественных законов. Я вынесу тебе приговор, который нельзя обжаловать.

— Меньше поэзии, господин судья, — Марк встал в классическую правостороннюю дуэльную стойку, выставив рапиру вперед, острие которой смотрело точно в фарфоровую переносицу Магистрата. Дага легла на уровне груди, прикрывая центральную линию. — Фехтование — это искусство доказательств. Покажите мне ваш клинок. Если он так же туп, как ваша риторика, заседание закончится быстро.

Фарфоровая маска Келеборна не дрогнула, но аура вокруг него сжалась в тугую, смертоносную спираль.

Магистрат не стал делать шагов.

Он просто исчез.

В то же мгновение воздух перед Марком взорвался ослепительной вспышкой. Алмазный эсток материализовался в полудюйме от правого глаза Марка — абсолютно прямой, лишенный какого-либо замаха укол, разогнанный пространственной магией высшего порядка до скорости звука!

Любой другой боец даже не осознал бы собственной гибели. Но Марк Валлен жил внутри «Абсолютной Геометрии Такта».

Он не стал пытаться отдернуть голову. Вместо этого Марк

сдвинул шею ровно на полтора сантиметра вправо, одновременно пустив чашку своей гарды навстречу алмазному лезвию.

ЗВЯК!

Острие эстока скользнуло по выпуклой платиновой чашке гарды «Шепота Нулевой Грани», сорвав с нее сноп голубых искр. Траектория смертоносного выпада была сбита всего на волосок — алмазный кончик клинка рассек воздух в миллиметре от щеки Марка, срезав прядь темных волос.

Но Келеборн не отступил.

Его левая рука взметнулась, разворачивая «Свиток Необратимости».

[Активирован доменный навык Босса: «Печать Первой Статьи: Запрет Отступления»!]

[Любой шаг назад снижает защиту Претендента на 50%!]

— Шаг назад? — в глазах Марка вспыхнул ледяной азарт истинного дуэлянта. — Зачем мне отступать, когда передо мной открыта идеальная линия для рипоста?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.