

ЧЕРНОВИК ГОДА

12 стихов на каждый месяц взросления

р.я.егорович

Яков Рудаков

Черновик года

<https://litres.ru/74603839>

SelfPub; 2026

Аннотация

Двенадцать стихотворений — по одному на каждый месяц года — и финальный бонусный текст. Книга написана как дневник: бессонные ночи, одиночество, тревога за собственный голос и попытка удержаться на плаву через письмо, когда опереться больше не на что. Где-то лирический герой говорит с читателем напрямую, где-то — прячется за фигурой поэта, который проходит собственные испытания на прочность. «Черновик» — не потому что недописано, а потому что честно признать незавершённость важнее, чем притвориться итогом.

Содержание

1	5
2	7
3	8
4	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Яков Рудаков

Черновик года

ЧЕРНОВИК ГОДА

12 стихов на каждый месяц взросления

Р.Я. Егорович

1

заметьте - я в этом году не стыдился
ни своих чувств, ни людей, ни идей,
отрежьте меня в том году от денницы -
я б не заметил, как отсутствия других своих новых затей.
кто так и не понял, скажу на прямую -
мне полюбилось рассветы встречать,
я за зарю колдуна заколдую,
и вновь буду строки в первых бликах я рвать,
рвать, потому, что критичен к себе я,
да, и к себе, но скорее - к словам,
сильно боюсь, что слепо в них веря,
новых идей не дам я глазам.
начал молиться с тех пор, как ни стало
того Человека, кого не ценил,
перестал на пол года писать, как пропало
чувство к человеку, которого раньше любил.
заря, освещая дыхание природы,
стала вдруг светом и в строках моих,
я снова влюбился - и это не ново,
потом штилем вихрь чувств снова утих.
заметьте - изливаю бумаге я душу,
ведь порой она - самый близкий мне друг,
я теперь вновь заглушаю душевную стужу

на рассвете стихами, а без них моя душа - труп

. . .

2

когда опускаются руки,
я не слабею, я думаю - они тянутся к ручке писать,
когда проиграл свою игру,
я не робею, просто знаю - есть, кто способен лучше играть,
когда испытания, муки
я до конечной не выйду
и до последнего дня разлуки,
писать стихи не остыну,
любить не остыну, творить,
ошибаться, бояться, терпеть,
смеяться и плакать, метаться
в разношёрстии пройденных лет,
не припадая пред веером бед,
до конечной, повторяюсь, не выйду.
когда мне скучно или пусто внутри -
я стихи пишу поминутно,
когда мне больно, чувств не тая,
пишу стихи посекундно.
я буду писать. навечно!
когда опускаются руки,
утром днем или вечером,
отвлекаясь на сердца стуки

...

3

ударила самоотверженность,
на грани с безумием вежливость,
нежность, вскрытая штопором,
с мусором за домом закопана.
глотает плевки с благодарностью,
верит в приторную людскую лесть,
прибивается к массовой серости,
желая хоть на угол общества, но сесть

. . .

4

на кафеле две капельки воды;
она прошла, и две босые ножки
следы оставили белёсые,
будто она только прошла по луже с воском;
и зálитая преломлённым белым светом,
в тумане банном обтекала в кафель,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.