

Людмила Фамхутдинова

Лавандовый пепел



Людмила Фамхутдинова

Лавандовый пепел

«Автор»

2026

Фамхутдинова Л.

Лавандовый пепел / Л. Фамхутдинова — «Автор», 2026

Сборник коротких рассказов о жизни. Каждая глава - чья-то отдельная история, цепляющая струны ваших душ.

© Фамхутдинова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

На дне кармана	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Людмила Фамхутдинова

Лавандовый пепел

На дне кармана

У каждого в кармане куртки рано или поздно заводится дыра. Не просто прореха – беззубый рот, что смеётся над каждой, неосторожно зазвеневшей на дне монетой.

Когда-то это был надёжный мир подклада, где ключи от дома и распечатанная упаковка жевательной резинки чувствовали себя в безопасности. Но со временем острые зазубрины ключей расширили себе проход, порвали тонкие нити и просочились внутрь. Теперь это портал. Маленький Бермудский треугольник, где исчезают нужные вещи и уверенность, что на выходе из автобуса хватит денег на проезд.

Эта дыра - тайный свидетель. Она видела, как греются в кармане озябшие руки, как нервно мнутся бумажки с чужими номерами телефонов. Она знает на ощупь шершавую правду кармана, а не его парадный вид.

Иногда кажется, что, если сильно захотеть, можно нащупать в дырявой темноте не только монету, но и вчерашний день. Но палец лишь касается лохматого края и возвращается в настоящее. А дыра остаётся наблюдать и ждать.

В один из осенних дней настал её звёздный час: в портал скользнул маленький мобильник, спрятался от надоедливых звонков и тревожных сообщений. Его компактный размер позволял перемещаться по всему подкладу, и никто не знал, где он затаился.

Не знала и хозяйка, сучавшая в сырости осеннего воздуха на остановке. Пятнадцать минут жизни утонули в прошлом, а автобуса так и не было. Озябшие руки пытались разгладить пупырчатую кожу в тепле дырявых карманов.

В глубине подклада телефон скучал. А дыра напевала свою тихую тоскливую мелодию темноты. Хозяйка больше не доверяла ей монетки, предпочитая надёжность внутреннего кармана. А холодные ключи позвякивали на дне кожаные сумки, угрожая непослушными зубчиками её атласной подкладке.

Наконец, переполненный автобус с выцветшими надписями прибыл, недовольно фыркая. Руки лениво вылезли из тёплого убежища и потянулись к поручням. Тёплый воздух салона приветливо коснулся пальцев.

Хозяйка устало оттолкнула продрогшее тело навстречу плотной толпе пассажиров. Руки вцепились в поручень, стабилизируя положение ног на нижней ступени.

И тут дыра заметила некую странность: в кармане появилась чужая рука. Покрытая тёмными жёсткими волосами, липкая от прилипшего жира и пыли, с морщинистой кожей. Вместе с ней в карман просочился кислый запах немытого тела.

Рука вела себя нагло. Быстро, по-хозяйски ощупывала пространство, не стесняясь задевать проступающие сквозь тонкую ткань бедренные кости девушки. Когда пальцы уже коснулись разорванного подклада, хозяйка отцепила руку от поручня и с силой ударила по карману. Незваная гостья испуганно юркнула прочь.

Знакомая рука, торопясь, нырнула в прореху. Лихорадочно зашарила в темноте. Кровь пульсировала по венам, смешавшись с адреналином.

Нашупав холодный пластик, рука будто выдохнула вместе с хозяйкой - слава Богу! А дыра осталась наблюдать. Она нич

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.