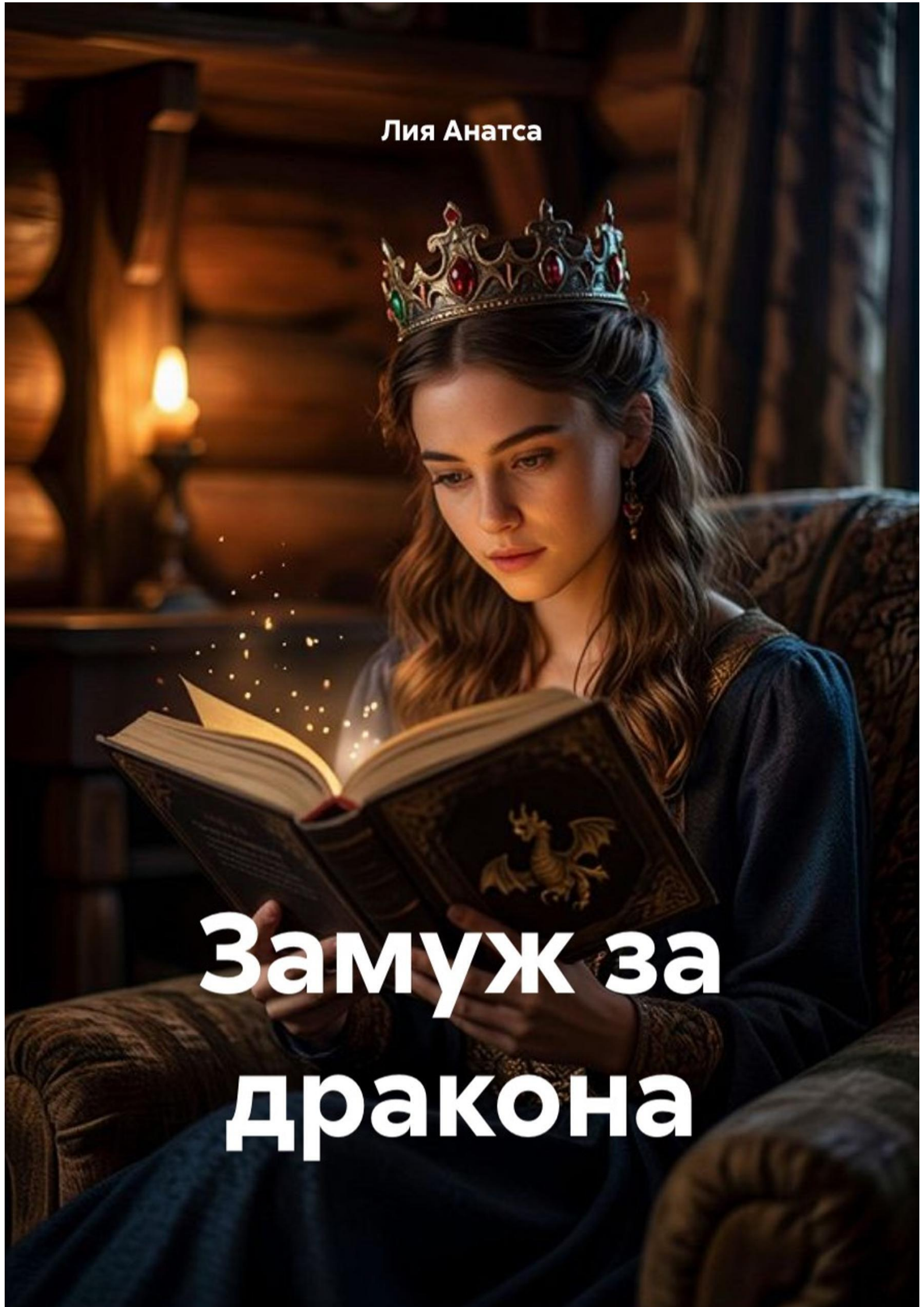


A woman with long brown hair, wearing a silver crown with red and green gemstones, is seated and reading an open book. The book's cover features a golden dragon. Small, glowing golden sparks emanate from the pages. The background is a dimly lit room with a candle on a shelf and a patterned curtain.

Лия Анатса

Замуж за дракона

Лия Анатса

Замуж за дракона

«Автор»

2026

Анатса Л.

Замуж за дракона / Л. Анатса — «Автор», 2026

Я не собиралась менять мир. Тем более — выходить замуж за дракона. Но однажды я проснулась в незнакомом месте и узнала, что вернуться домой невозможно. Зато этому миру срочно нужна невеста для наследного принца. Им оказался дракон. Высокомерный, невыносимый и совершенно не заинтересованный в браке. К счастью, чувства взаимны. Вот только есть странность: почему-то именно меня выбрали его невестой. А при первой встрече между нами возникла связь, которой не должно существовать. Он слышит моё сердце. Я слышу его голос даже тогда, когда он молчит. А ещё кто-то хочет, чтобы я не дожидаясь свадьбы. Предыдущая невеста принца погибла, и, кажется, убийца всё ещё рядом. Теперь мне предстоит выйти замуж за дракона, которого я терпеть не могу, раскрыть тайну нашей связи и понять, почему именно я оказалась в этом мире. Главное — не влюбиться. Потому что, кажется, дракон уже нарушает это правило первым.

© Анатса Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Лия Анатса

Замуж за дракона

Глава 1

Глава 1. Я не собиралась выходить замуж

Я всегда считала, что фраза «вам очень повезло» звучит подозрительно.

Особенно когда её произносят люди в белых халатах.

— Поздравляю, — улыбнулась женщина напротив. — Вы единственная, кто подходит.

Я моргнула.

— Для чего?

Она посмотрела на бумаги, потом на меня и снова на бумаги.

— Для брака.

Я решила, что ослышалась.

— Простите?

— Для брака, — терпеливо повторила она. — С наследником.

За окном что-то грохнуло.

Я медленно повернула голову.

Над крышами города пронеслась огромная чёрная тень.

Я застыла.

У тени были крылья.

Очень большие крылья.

— Это что сейчас было? — спросила я.

Женщина даже не посмотрела в окно.

— Дракон.

— А.

Я кивнула.

Конечно.

Дракон.

Нормальный вторник.

Хотя секунду назад я совершенно точно находилась у себя на кухне, пыталась открыть банку с вареньем и ругалась на заевшую крышку.

Потом вспышка.

Грохот.

И теперь я сидела в каком-то каменном кабинете, одетая в чужое платье, перед женщиной с серебряными волосами, которая совершенно спокойно сообщала мне, что я должна выйти замуж.

За дракона.

— Давайте с самого начала, — сказала я.

Женщина вздохнула.

— Хорошо.

Она достала из стопки документов один лист.

— Вы — Елена Морозова.

— Да.

— Двадцать семь лет.

— Да.

— Не замужем.

— Пока да.
— Детей нет.
— Насколько мне известно.
Она нахмурилась.
— Магического дара нет.
— Тут я тоже не уверена.
— Родственников в нашем мире нет.
Я резко подняла голову.
— В вашем мире?
Женщина замолчала.
Впервые за всё время её лицо стало немного виноватым.
— Именно.
У меня внутри всё похолодело.
— Каком ещё вашем мире?
Она аккуратно сложила руки на столе.
— Елена, вам придётся принять одну простую вещь.
— Какую?
— Вы больше не на Земле.
Я рассмеялась.
Не потому, что было смешно.
Просто мозг иногда выбирает смех, когда не знает, что ещё делать.
— Конечно.
Я встала.
— Где выход?
— Елена...
— Где выход?
— Его нет.
Я посмотрела на дверь.
Потом на окно.
Потом снова на неё.
— Я хочу домой.
— Знаю.
— Тогда верните меня.
— Не можем.
— Почему?
Женщина отвела взгляд.
— Потому что переход был одноразовым.
— Что значит «одноразовым»?
— Что открыть его снова невозможно.
Я медленно села обратно.
В кабинете стало очень тихо.
За окном снова пролетел дракон.
На этот раз я увидела его полностью.
Чёрная чешуя.
Огромные крылья.
Золотые глаза.
И такое выражение морды, будто он лично был недоволен существованием всего человечества.
Я сглотнула.

— И что теперь?

Женщина достала ещё один документ.

— Теперь вам нужно выйти замуж.

— Нет.

— Вы даже не знаете за кого.

— Неважно.

— За наследного принца.

— Тем более нет.

— Он дракон.

— Я сказала нет.

Женщина помолчала.

— Он может принять человеческий облик.

— Это должно меня успокоить?

— Немного.

— Нет.

— Он очень красив.

Я посмотрела на неё.

— Вы сейчас серьёзно?

— Очень.

Я закрыла лицо руками.

Вот так я и узнала, что попала в другой мир.

Не из древнего пророчества.

Не потому, что была избранной.

Не потому, что обладала невероятной магией.

А потому, что какой-то дракон оказался настолько невыносимым женихом, что для него пришлось искать невесту в другом мире.

И почему-то этой невестой оказалась я.

Я опустила руки.

— А если я откажусь?

Женщина впервые за всё время улыбнулась.

— Тогда он вас убьёт.

Я уставилась на неё.

— Что?

— Шучу.

Я выдохнула.

— Очень смешно.

— Он вас не убьёт.

— Уже лучше.

— Скорее всего.

— Что значит «скорее всего»?!

Дверь кабинета распахнулась.

В комнату вошёл мужчина.

Высокий.

Слишком высокий.

Чёрные волосы, собранные на затылке, резкие черты лица и глаза цвета расплавленного золота.

Он остановился у двери и посмотрел прямо на меня.

Я сразу поняла.

Это он.

Мой будущий муж.
Если, конечно, я не найду способ сбежать раньше.
Он медленно перевёл взгляд на женщину.
— Это она?
— Да, ваше высочество.
Его золотые глаза снова остановились на мне.
Несколько секунд он молчал.
А потом совершенно спокойно сказал:
— Она слишком маленькая.
Я вскинула брови.
— Простите?
Он нахмурился.
— Я ожидал другую.
— А я ожидала нормальный вторник.
Женщина между нами побледнела.
Мужчина прищурился.
— Что?
— Ничего.
Он сделал шаг ко мне.
И вдруг я услышала внутри головы чужой голос.
«Не бойся меня».
Я замерла.
Он тоже.
Его лицо изменилось.
— Ты меня слышишь?
Я медленно кивнула.
— К сожалению.
В комнате повисла тишина.
Дракон смотрел на меня так, будто только что увидел привидение.
А потом произнёс:
— Это невозможно.
— Что именно?
Он подошёл ещё ближе.
Теперь я могла разглядеть тонкие золотые линии вокруг его зрачков.
— Я слышу твоё сердце.
— И?
— Оно отвечает мне.
Я не успела спросить, что это значит.
За окном раздался оглушительный рёв.
Стёкла задрожали.
Где-то вдалеке закричали люди.
А мой будущий муж резко повернулся к окну.
В его глазах вспыхнул огонь.
— Они нашли тебя.
— Кто?
Он посмотрел на меня.
И впервые в его голосе я услышала страх.
— Те, кто убил мою последнюю невесту.

Глава 2

Замуж за дракона

Глава 2. Жених, которого я не выбирала

— Твоя мать тоже была из нашего мира.

Я посмотрела на незнакомца, потом на Кайрана.

Дракон стоял неподвижно, но огонь вокруг его пальцев стал ярче. Казалось, ещё немного — и он сожжёт весь коридор вместе с нами.

— Что ты сказал? — тихо спросил он.

Незнакомец усмехнулся.

— Неужели ты не знал? Какая досада. А я-то думал, ты хотя бы проверяешь, на ком собираешься жениться.

— Замолчи.

Одно короткое слово. Но от него задрожали стёкла в окнах.

Незнакомец даже не вздрогнул.

— Она не случайно здесь оказалась, Кайран. Девушка — ключ.

— К чему? — вырвалось у меня.

Оба мужчины посмотрели на меня.

Прекрасно. Кажется, я только что задала вопрос, который могла бы не задавать.

Незнакомец улыбнулся шире.

— К тому, что ваш королевский род пытался похоронить сотни лет назад.

— Ещё одно слово, — процедил Кайран, — и я вырву тебе язык.

— Вот видишь, девочка? — Незнакомец склонил голову. — Он уже начинает нервничать. А ведь он даже не знает, что именно ты носишь в своей крови.

— Хватит! — крикнула я. — Может, кто-нибудь объяснит мне всё нормальным человеческим языком?

— Здесь нет ничего человеческого, — ответил незнакомец.

И бросился на нас.

Я даже не успела вскрикнуть.

Кайран толкнул меня за спину, и чёрный клинок со звоном ударился о возникший перед ним огненный щит. Вспышка ослепила меня. Жар ударил в лицо, запахло дымом и чем-то металлическим.

Я зажмурилась.

А когда открыла глаза, незнакомец уже лежал на полу.

Кайран стоял над ним. На его ладони горело пламя, а золотые глаза превратились в две раскалённые точки.

— Кто тебя послал?

Мужчина сплюнул кровь.

— Ты опоздал, дракон.

— Кто?

— Она уже проснулась.

Кайран замер.

Незнакомец рассмеялся, и этот смех мне совершенно не понравился.

— Скоро ты сам всё поймёшь.

Его тело вдруг окутал чёрный дым.

— Нет! — крикнул Кайран.

Но было поздно.

Через секунду на каменном полу остался только чёрный клинок.

Я осторожно выглянула из-за плеча принца.

— Он... исчез?

— Да.

— Это нормально для вашего мира?

— Нет.

— Отлично. Хотя что-то здесь ненормально.

Кайран повернулся ко мне.

— Нам нужно уходить.

— Ты уже говорил.

— Теперь у нас меньше времени.

— Тогда, может быть, ты наконец объяснишь, что происходит?

Он посмотрел на меня долгим взглядом.

Впервые с нашей встречи в его лице не было ни высокомерия, ни раздражения. Только напряжение и что-то ещё, чему я пока не могла подобрать название.

— Твоя мать была драконьей ведьмой.

Я моргнула.

— Моя мама работала бухгалтером.

— На Земле, возможно.

— Она считала налоги и ругалась на принтер. Какая, к демонам, драконья ведьма?

— Я не знаю, кем она была в твоём мире. Но здесь её имя известно каждому, кто изучал древнюю магию.

Я покачала головой.

Нет. Этого не могло быть.

Моя мама умерла пять лет назад. Она никогда не рассказывала мне никаких сказок о другом мире, не показывала магических амулетов и не исчезала по ночам, чтобы летать над городом с огнём из ладоней.

Она была обычной женщиной.

По крайней мере, я так думала.

— Почему ты сразу не сказал мне, что я попала сюда не случайно? — спросила я.

— Потому что сам узнал об этом несколько минут назад.

— А про свадьбу ты знал заранее?

— Да.

— И всё равно собирался жениться на мне?

— Я не собирался. Совет решил, что ты подходишь.

— Прекрасно. Значит, меня выбрали какие-то незнакомые старики, выдернули из моей жизни и теперь хотят выдать замуж за дракона, который даже не умеет нормально разговаривать?

Его брови поползли вверх.

— Я умею разговаривать.

— Тогда попробуй объяснить, а не командовать!

Мы смотрели друг на друга.

И вдруг Кайран улыбнулся.

Совсем немного. Одним уголком губ.

— Ты всегда такая дерзкая?

— Только когда меня похищают, пугают и пытаются женить без моего согласия.

— Тогда боюсь представить, какой ты бываешь в обычной жизни.

— А я боюсь представить, сколько у тебя бывших невест.

Улыбка исчезла.

Я поняла, что задела что-то болезненное.

— Одна, — произнёс он наконец. — И она погибла.
В коридоре стало тихо.
— Ты любил её?
Кайран отвернулся.
— Нет.
Но ответ прозвучал слишком быстро.
Я не стала переспрашивать.
Впервые за всё время мне стало его немного жаль.
Совсем немного.
Совсем-совсем.
— Нам пора, — сказал он.
— Куда?
— В мою резиденцию. Там ты будешь в безопасности.
— А если я не хочу?
Он повернулся ко мне.
— Тогда можешь остаться здесь и ждать тех, кто пришёл за тобой.
Я посмотрела на обугленные стены, разбитую дверь и чёрный клинок на полу.
— Ладно. Но у меня есть условия.
— Какие ещё условия?
— Во-первых, больше никаких приказов без объяснений. Во-вторых, ты расскажешь мне всё, что знаешь о моей матери. И в-третьих...
— Ты не собираешься торговаться со мной, Елена.
— А ты не собираешься жениться на мне без моего согласия.
Мы снова замолчали.
Кайран медленно выдохнул.
— Хорошо.
Я не поверила своим ушам.
— Что?
— Я сказал: хорошо. Я отвечу на твои вопросы. Но и ты должна кое-что сделать.
— Что именно?
Он протянул мне руку.
— Не отходить от меня ни на шаг.
Я посмотрела на его ладонь.
— Почему?
Золотые глаза потемнели.
— Потому что, если тот человек говорил правду, за тобой охотятся не только мои враги.
— А кто ещё?
Кайран наклонился ко мне и тихо произнёс:
— Те, кто боится твоего пробуждения.
Я вложила свою руку в его.
И в тот же миг между нашими ладонями вспыхнул золотой свет.
Кайран резко втянул воздух.
На моей коже проступил незнакомый символ — тонкое переплетение линий, напоминающее крыло и пламя одновременно.
Принц побледнел.
— Этого не может быть...
— Что опять?
Он не ответил.
Только крепче сжал мою руку.

А затем произнёс слова, от которых у меня похолодело внутри:

— Елена, свадьба состоится не через три дня.

— А когда?

Он посмотрел мне прямо в глаза.

— Сегодня ночью.

Глава 3

Замуж за дракона

Глава 3. Свадьба до полуночи

— Сегодня ночью?!

Я выдернула руку из ладони Кайрана, и золотое свечение исчезло.

— Ты издеваешься надо мной?

— Нет.

— Прекрасно! Тогда объясни, почему пять минут назад ты говорил о свадьбе через три дня, а теперь вдруг выясняется, что мне нужно выйти замуж сегодня!

— Потому что обстоятельства изменились.

— Обстоятельства?! Меня чуть не убили, какой-то псих рассказал, что моя мать была драконьей ведьмой, а теперь ты сообщаешь, что у меня свадьба через несколько часов! У вас здесь вообще существует понятие нормальной жизни?

— Существовало до твоего появления.

Я открыла рот.

Закрыла.

Потом снова открыла.

— Знаешь что? Ты невыносим.

— Мне говорили.

— И никто не пытался тебя исправить?

— Пытались. Не выжили.

Я уставилась на него.

Кайран посмотрел на меня совершенно серьёзно.

— Это шутка, — добавил он после паузы.

— У тебя отвратительное чувство юмора.

— А у тебя слишком много вопросов.

— А у тебя слишком мало ответов!

Он отвернулся и направился к лестнице.

— Идём.

— Куда?

— В резиденцию.

— А свадьба?

— Там всё объяснят.

— Кто?

— Люди, которые организуют нашу свадьбу.

Я поспешила за ним.

— Подожди. А можно уточнить кое-что?

— Нет.

— Я всё равно спрошу.

— Я заметил.

— Если я сегодня выйду за тебя замуж, это будет настоящий брак?

Кайран остановился.

Медленно повернулся.

— А каким ещё он может быть?

— Например, фиктивным. Для вида. Чтобы все от меня отстали, а потом мы разошлись каждый своей дорогой.

Он смотрел на меня так долго, что я начала жалеть о своём вопросе.

— Ты хочешь фиктивный брак? — наконец спросил он.

— Я хочу домой.

На этот раз он не стал спорить.

И почему-то от этого мне стало хуже.

— Я постараюсь найти способ вернуть тебя, — сказал он.

Я подняла голову.

— Правда?

— Я не даю обещаний, которые не могу выполнить.

— А если способа нет?

Кайран посмотрел в окно, за которым клубились тяжёлые серые облака.

— Тогда нам придётся придумать другой.

В его голосе не было ни насмешки, ни привычного высокомерия.

И я впервые подумала, что, возможно, за холодной манерой держаться скрывается человек, который тоже не выбирал свою судьбу.

Хотя это совершенно не означало, что я собираюсь выходить за него замуж.

До резиденции мы добирались в закрытой карете.

Я даже не успела рассмотреть город как следует.

За окном мелькали узкие улицы, высокие каменные башни и дома с крышами цвета тёмной меди. Над площадью возвышалась статуя огромного дракона, обвившего хвостом мраморную колонну. На его спине сидела женщина с поднятой рукой.

— Кто это? — спросила я.

— Королева Астериана.

— Она тоже была драконом?

— Нет. Она была человеком.

Я повернулась к Кайрану.

— Человеком?

— В этом мире когда-то правили люди. Потом появились драконьи королевства.

— И они захватили власть?

— Не совсем. История сложнее.

— Ты всегда так отвечаешь?

— Как?

— «История сложнее». «Потом объясню». «Не задавай вопросов».

Он посмотрел на меня.

— Ты хочешь услышать историю всего мира за время поездки?

— Вообще-то да.

— Тогда нам понадобится несколько дней.

— У нас есть несколько дней?

— Нет.

— Вот именно!

Он неожиданно усмехнулся.

Я отвернулась к окну, чтобы не дать ему заметить, что мне тоже захотелось улыбнуться.

Ничего хорошего из этого не выйдет.

Совершенно ничего.

Особенно если учесть, что я уже начала замечать, насколько красив мой будущий муж.

Это было несправедливо.

Нельзя быть одновременно высокомерным, властным, раздражающим и обладать такими глазами.

Природа явно допустила ошибку.

— Ты опять на меня смотришь, — произнёс Кайран.

Я чуть не ударилась лбом о стекло.

— Не смотрю!

— Конечно.

— Я рассматривала пейзаж.

— За моей спиной?

— Очень интересный пейзаж.

Он рассмеялся.

По-настоящему.

Негромко, низко, почти удивлённо.

И на секунду я увидела в нём совсем другого человека.

Не наследного принца, которого боятся придворные.

Не дракона, способного испепелить врага одним движением руки.

Просто мужчину.

Молодого, красивого и, возможно, такого же одинокого, как я сейчас.

Потом карета остановилась.

Кайран первым вышел наружу и протянул мне руку.

— Добро пожаловать домой.

Я посмотрела на огромный дворец перед нами.

Чёрный камень, серебряные башни, высокие арки и золотые драконы, украшавшие ворота.

Это не был мой дом.

И никогда им не станет.

По крайней мере, я очень на это надеялась.

Внутри нас встретила женщина лет пятидесяти в тёмно-синем платье.

Её седые волосы были собраны в строгий пучок, а на груди висел серебряный знак с изображением драконьего крыла.

— Ваше высочество, — произнесла она, склонив голову. — Всё готово.

— Хорошо. Это Елена Морозова.

Женщина посмотрела на меня.

И замерла.

Её лицо побледнело.

— Невозможно...

Я устало вздохнула.

— Если ещё один человек скажет мне, что я невозможна, я начну брать за это деньги.

Женщина даже не улыбнулась.

Она медленно подошла ко мне и всмотрелась в моё лицо.

— Эти глаза...

— Что с ними не так?

— Они точно такие же.

Кайран мгновенно оказался рядом.

— Леди Марта. Что вы хотите сказать?

Женщина отступила.

— Ваша мать, ваше высочество.

— Что?

— У первой невесты были такие же глаза. И у её матери тоже.

По спине пробежал холодок.

— Вы знали предыдущую невесту? — спросила я.

— Я служила при дворе ещё до вашего рождения.

— Тогда расскажите, что с ней случилось.

Марта посмотрела на Кайрана.

Он едва заметно кивнул.

— Её звали Лиарой, — произнесла женщина. — Она была дочерью одного из древних драконьих родов. Когда принц объявил о помолвке, весь двор был уверен, что она станет королевой.

— Но она погибла, — тихо сказала я.

Марта кивнула.

— За три дня до свадьбы.

Я почувствовала, как холодеют пальцы.

— И кто её убил?

— Этого никто не знает.

— А вы?

Женщина замолчала.

Кайран шагнул вперёд.

— Марта.

Она опустила глаза.

— Я знаю только одно. Перед смертью Лиара сказала, что настоящая невеста ещё не пришла в этот мир.

Я перестала дышать.

— Она говорила обо мне?

— Возможно.

— Но как она могла знать, что я появлюсь?

Марта посмотрела на мою руку.

На том месте, где недавно вспыхнул золотой знак, теперь виднелся тонкий рисунок, похожий на крыло.

— Потому что она видела пророчество.

Кайран резко схватил женщину за плечо.

— Какое пророчество?

Марта закрыла глаза.

— О последней драконьей королеве.

Меня отвели в комнату, в которой, по словам Марты, я должна была подготовиться к свадьбе.

Я сразу заявила, что никуда не собираюсь выходить замуж.

Марта выслушала меня с выражением человека, который видел в жизни слишком много упрямых людей.

— Конечно, госпожа.

— Я серьёзно.

— Разумеется.

— Я не надену свадебное платье.

— Оно уже приготовлено.

— Тогда я его сожгу.

Марта вздохнула.

— Платье зачаровано огнеупорными чарами.

Я закрыла глаза.

— Ненавижу этот мир.

— Это пройдёт, госпожа.

— Сомневаюсь.

Когда женщина наконец ушла, я осталась одна.

Комната была огромной. У дальней стены стояла кровать с балдахином, возле окна — мягкое кресло, а на столике лежали украшения и аккуратно сложенное белое платье.

Я подошла к зеркалу.

Из отражения на меня смотрела незнакомая девушка.

Бледная, растрёпанная, с испуганными глазами.

Я провела ладонью по лицу.

Мама...

Что ты от меня скрывала?

В кармане платья что-то завибрировало.

Я замерла.

Потом медленно сунула руку в карман.

Мой телефон.

Тот самый, который я держала в руках перед тем, как оказаться здесь.

Экран загорелся.

Связи не было.

Но появилось уведомление.

Одно-единственное сообщение от неизвестного отправителя.

Я открыла его.

И у меня перехватило дыхание.

«Елена, не выходи за него замуж. Твой дракон убил твою мать».

Я перечитала сообщение трижды.

Потом посмотрела на дверь.

За ней слышались шаги.

Кайран.

Он пришёл за своей невестой.

А я впервые за всё время испугалась не того, что меня убьют.

Я испугалась, что могу влюбиться в человека, который уничтожил мою семью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.