

Андрей Малютин



АНИМАГНОЗИС

Андрей Малютин

Анимагнозис

«Автор»

2026

Малютин А. Г.

Анимагнозис / А. Г. Малютин — «Автор», 2026

Тут знание о природе и пути души. О реинкарнации и путях выхода из нее.
О пяти принципах духовного роста. Заходи и бери! Продолжение книги
"Фантасмогнозис".

© Малютин А. Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава никакая	5
ИПИГРАФ	6
ПРОЛОГ	7
ГЛАВА ПЕРВАЯ	9
ИНВОЛЮЦИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ, ЦИНКОВАЯ ВСПЫШКА И РОЖДЕНИЕ ДУШИ.	9
ГЛАВА ВТОРАЯ	12
ЧЕТЫРЕ СТРАЖА КЛЕТКИ.	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анимагнозис

Глава никакая

АНИМАГНОЗИС

(эзотерическо-философское эссе)

ИПИГРАФ

- «Совесть без Бога есть ужас, она может заблудиться до самого безнравственного».

Ф.М. Достоевский

(Дневник 1881. XXVII. С. 56)

- «Тайна что? Все есть тайна, друг, во всем тайна Божия. В каждом дереве, в каждой былинке эта самая тайна заключена. Птичка ли малая поет, али звезды всем сонмом на небе блещут в ночи — всё одна эта тайна, одинаковая. А всех большая тайна — в том, что душу человека на том свете ожидает. Вот так-то, друг!»

(Подросток. XIII. С. 287)

Ф.М. Достоевский

ПРОЛОГ

Если вы держите в руках эту книгу, то я могу предположить, что вы читали или слушали предыдущую — «Фантасмогнозис» — и желаете пояснений, так как местами в ней не было конкретики. Что ж, в этом эссе я постараюсь дать ответы и расширить философско-эзотерическое информационное поле, раскрыв некоторые тайны, которые станут вашим гнозисом, или знанием о природе совести, души и духа.

Прошлая книга начиналась с описания истока всего, с информации о Триедином Создателе. Я вынужден вернуться к этим страницам и повторить написанное ранее, так как это важно для последующего повествования. Но не буду утомлять вас длинными цитатами. Скажу лишь главное:

Создатель Триедин. Он есть Разум (потенция и творческая сила), Замысел (смысловой инструмент творческой силы) и Дух (скрепляющий компонент). Сущность Создателя циклична. Когда Разум спит в великой Пустоте Предвечности, Смыслы меркнут, но не исчезают, а Дух продолжает наделять спящего Создателя живостью. Как там в Библии? И на седьмой день творения почил Бог от дел. Что значит почил? Смотрим словарь: начал отдыхать, притих, успокоился, уснул, умер. Умер? Это лишнее слово! Когда Он просыпается, рождается и великий Замысел, состоящий из новой комбинации Смыслов, и Дух скрепляет их воедино с Создателем и собой. Так рождается Вечность. То есть Создатель оперирует тридцатью Смыслами, вкладывая в каждое новое творение разные их комбинации и свою энергию. А Смыслы связаны Духом, которого можно назвать Святым из-за сопричастности к Разуму и Замыслу. Творения Разума в каждом цикле различны. Если при сотворении какого-то Смысла вкладывается больше, то какого-то станет меньше.

Представьте магнитофон с 30 графическими эквалайзерами, где каждый ползунок отвечает за свою фиксированную частоту. Сдвиг одного ползунка изменяет только уровень в своей частотной полосе, не меняя другие. А теперь вообразите, что все ползунки связаны таким образом, что, при изменении уровня одного, автоматически меняется уровень других. Это как нажать на полусдувшийся воздушный шарик в одном месте — в другом появится выпячивание. Если поменять одну частоту, звучание музыки изменится, но не сильно. А если автоматически изменятся все — это будет совершенно иная музыка. Вообразили?

Я скажу вам по секрету, что процесс сотворения вселенных идентичен процессу сотворения души человека и животных. Представьте, что при возникновении души в результате столкновения Духа Святого с материей при оплодотворении она забирает в себя ту комбинацию Смыслов, которую принес с собой Дух. И комбинации эти всегда различны, так как Замысел всегда подразумевает развитие, и оно не может быть одинаково, ведь если так будет, то какое это развитие? Это будет повторение. А без развития нет нового опыта.

А зачем нужен опыт? Те, кто читал «Фантасмогнозис», уже знают это. Для непосвященных повторю. Опыт души человека необходим Создателю для творения новых вселенных и разумной жизни в них. Да, да. То, как вы проживете эту или эту и следующие жизни, учтётся и отразится на творении Создателем новых вселенных. И это происходит уже сейчас, так как на иных планах Создатель только проснулся и, породив новую вечность фактом своего бодрствования, готовится к созиданию. Не знаю, как вам, но моя душа согревается этим знанием. Она трепещет от ощущения сопричастности к Триединому в его вечном творческом процессе. Правда, чтобы опыт попал на Небеса, душа должна пройти нелегкий путь через Сферы Мира.

Но в то же время становится понятным, что, если совокупный опыт душ человечества станет негативным или энтропичным, то в эту самую минуту новая вселенная на каком-то плане родится неспособной к развитию и не оставит никакого опыта, так как не породит разумных существ. Она будет осмыслена, но проживет свою жизнь впустую.

Теперь, когда мы вспомнили базу, давайте перейдём к главному вопросу: как именно рождается душа? И как она связана с телом?

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ИНВОЛЮЦИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ, ЦИНКОВАЯ ВСПЫШКА И РОЖДЕНИЕ ДУШИ.

1. Эволюция и инволюция.

В книге «Фантасмогнозис» я писал о том, что Создатель наделил живостью построенную Демиургом солнечную систему, построив в ней семь Духовных Сфер, и из их материала сотворил духоподобных существ – перворожденных. Они не имели тела, но лишь духовную оболочку и третий глаз, посредством которого получали знания свыше. Пустые, призрачные тела их первой расы были сотканы из материала Сферы божественного Духа и оформились в тонкие Атмические тела. Через миллионы лет раса перворожденных произвела на свет расу потоморожденных. Их призрачные внешние тела уже находились на уровне Сферы девственного Духа и оформились в тонкие Буддхические тела. То есть произошла инволюция Духовного тела, которое погрузилось на нижнюю Сферу. Прошли еще миллионы лет и появились Лемурийцы, обладающие тонкими Каузальными телами, вибрирующими на уровне Сферы жизненного Духа. При этом в процессе инволюции тонкие тела постепенно одевались в плотные оболочки, и последняя раса лемурийцев уже имела полностью плотное тело и мозг с развитым неокортексом. Третий глаз из полевого слепка в области лба обрел форму железы, став частью мозга, но продолжал функционировать как третий глаз. А наличие развитого неокортекса позволило погрузиться их телам в Сферу разума и обзавестись тонкими телами наития. Именно в это время эти существа получили то, что мы называем человеческой душой.

Одновременно с этим на планете путем эволюции шло развитие снизу. В Низшей Сфере потенциалов появились первые вирусы и простейшие одноклеточные существа, не имеющие нервной системы, а вскоре появились растения. Все они имели также эфирные тела. Но появление первой нервной (чувствительной) клетки у кишечнополостных и билатерий погрузило их плотные тела в Сферу чувств и позволило развиваться тонкому Астральному телу. С развитием нервной системы и появлением развитого мозга у существ, вплоть до приматов, появился развитый мозг с напылением неокортекса, что позволило им шагнуть на более высокую эволюционную ступень и погрузиться своими плотными телами в Сферу ума, где они получили ментальные тонкие тела. Еще выше шагнули высшие приматы, чей мозг эволюционировал до появления неокортекса, сравнимого с человеческим по величине (правда, с меньшим количеством нейронных связей, не развитыми лобными долями и проч.). Начиная с момента появления нервных клеток, у существ, ими обладающих, появилась душа. Начиная с гидры и заканчивая шимпанзе. Это была животная душа. И она имеет разное качественное наполнение у разных видов животных, пребывающих своими тонкими телами в Низших духовных Сферах.

Именно в момент эволюции примата до человекообразного гоминида с развитым мозгом инволюция существ от первородных духов до лемурийцев прервалась. Но перед исчезновением, лемурийцы смешали свою генетику с генетикой умных гоминидов, и в результате этого смешения гоминиды получили некоторые изменения в физиологии, но самое главное, подобие третьего глаза, которое позволило им ударными темпами развить нейронные связи неокортекса, так как они смогли получать информацию из высших Сфер. Информация, которая стала поступать в их мозговое вещество и которую она могла переварить, подстегнула способности к творчеству, и примат вскоре смело шагнул из Сферы ума в Сферу разума, получив тонкое тело наития, и никак не изменившись внешне поначалу. Лемурийцы к тому времени уже практически исчезли с лица планеты. А третий глаз по мере развития неокортекса, вскоре

начал атрофироваться у переквалифицированного из обезьяны в человека существа, превратившись в шишковидную железу или эпифиз. Так на уровне Сферы разума встретились два разнонаправленных потока. Один сверху. Другой снизу. Один – инволюция духа и тонких тел, другой – эволюция. Так обезьяна стала человеком и получила человеческую душу.

И в этом есть замысел Триединого Создателя. Став на ступень Сферы разума, существо, назвавшее себя человеком, получило возможность свободного, сознательного выбора, куда направить свою душу при жизни и по смерти. Вверх, в сторону Духа, или вниз, в сторону животного естества. Ведь душа, по замыслу Создателя, имеет возможность циркулировать и находиться в любой из Духовных сфер. Откуда я это знаю? Я знаю это по наитию. Ну и почитал кое-что.

2. Цинковая вспышка

Наверняка кто-то из вас помнит японскую технику и авто восьмидесятых годов, которым не было сноса. А через двадцать лет при покупке техники и авто стала предлагаться гарантия на пять или меньше лет. То есть человек, производя какой-то механизм, может рассчитать, на какое время работы он рассчитан.

Тело человека тоже в каком-то смысле механизм, только живой, и он рассчитан примерно на сто двадцать лет работы, хотя до этого возраста доживают единицы. Почему? Если представить себе, что человек, как и все живое на планете — это творение Бога (тело, созданное Демииургом и одухотворённое Триединым), то понятно, что этот механизм спроектирован в конструкторском бюро и создан из духоматерии согласно какому-то замыслу. Кто же будет создавать что-то просто так? А для того чтобы проект воплотился в жизнь, необходим чертёж, а если запланировано массовое производство — шаблон. Значит, человек создаётся по некоему чертежу-шаблону.

Знаете ли вы, что при зачатии, в момент слияния сперматозоида и яйцеклетки, происходит феномен, называемый цинковой вспышкой? Яйцеклетка выбрасывает при цинковой вспышке миллиарды ионов цинка, и в этот момент вокруг неё возникает вспышка света, что регистрируется чувствительными приборами.

Вы, наверное, подумали, что я сейчас скажу о том, что это доказательство вмешательства Творца. Божественный Свет и всё такое. Нет. Всё проще и скучнее. Цинк препятствует проникновению других активных сперматозоидов в яйцеклетку, блокируя в них кальциевые каналы и, таким образом, обездвиживая. А свет — просто побочный эффект. Но, может, он ослепляет сперматозоиды, и те просто теряют ориентацию в пространстве? Шутка.

А что, если в момент этой вспышки в теле рождается душа? Что если эта вспышка является указателем для Святого Духа или реинкарнирующей души, ищущей новое тело?

3. Деметилирование ДНК и стирание памяти

Продолжим. Произошло слияние клеток с разным хромосомным набором, а точнее, с мужским и женским. Никаких гендеров на этом этапе. И вот тут начинается интересное.

Дело в том, что первое деление оплодотворённой яйцеклетки человека происходит без влияния генома (например, у некоторых животных и насекомых геном включается только после 10–12 делений). Оно происходит за счёт митоза и так называемой цитоплазматической асимметрии, которая указывает направление деления оплодотворённой яйцеклетки. Считается, что цитоплазматическая асимметрия регулируется участками ДНК.

Клетка делится на две, передавая дочерним полный набор хромосом. До включения генома происходит процесс деметилирования ДНК клеток (стираются метки, или эпигенетическая информация, переданная от родителей), чтобы клетки могли начать делиться «с чистого листа». Клетки получают кратковременную возможность стать при делении «кем хотят», но на стадии деления зиготы на четыре и более клеток праздник свободолюбия заканчивается, и начинается процесс метилирования ДНК посредством специальных ферментов. Это процесс

последовательного включения генов, в результате которого клетки, образно говоря, осознают себя и своё предназначение.

Проще говоря, сначала происходит очищение от ненужной информации, переданной родителями (от эпигенетического фона), чтобы деление происходило без помех - родом из прошлого.

А если порассуждать эзотерически, то параллельно с описанным процессом Святой Дух окружает зиготу семью Духовными Сферами, и в зарождающейся душе стирается информация о том, откуда она появилась. В том числе о прошлой жизни человека, если произошла реинкарнация.

А зачем? Вот бы было интересно с пелёнок знать, что ты Божья тварь и в прошлой жизни был рыцарем, принцессой или бурлаком на Волге. Но нет. Тогда не будет шанса начать с нового листа. Новая комбинация Смыслов пришла в новое тело посредством Святого Духа, или старая комбинация в него вернулась путём реинкарнации. Опыт, будь добр, наработывай впервые или заново.

4. Энергетический чертёж

Дух Святой трансмутирует в теле, оставляет свой отпечаток, или душу, простирающуюся у человека на все семь Духовных Сфер. Он передаёт комбинацию Смыслов, один из которых — Жизнь. Как мы уже устанавливали в первом «Фантасмогнозисе», Бытие есть перво-причина, фундаментальная основа всего, но именно Жизнь является тем активным Смыслом, который приводит Бытие в движение. Именно этот Смысл считывает с зиготы эпигенетическую и наследственную информацию, понимает, на какой срок существования рассчитано это тело, и заряжает его энергией на этот срок, словно аккумулятор.

Он же создаёт информационную матрицу будущего тела, или его энергетический чертёж, который, начиная со второго деления зиготы, обрастает тканями (эктодермой, мезодермой и энтодермой в первые две фазы гастрюляции), а с третьей недели начинает обрастать внутренними органами в морфогенетических полях. Учёные называют это стадией гестации.

Чертёж — это шаблон, так как тело человека анатомически одинаково (если не происходит генетических сбоев). А вот количество времени жизни будет разное у разных людей, как вы теперь понимаете. Один умрет, едва родившись, а другой до ста лет дотянет. Но если курить, выпивать, вести распутный образ жизни и т.п., то количество годиков себе сбросишь однозначно. Это всё равно что аккумулятор об асфальт шарахнуть, в воду бросить и т.п. Только вот его зарядить можно, если что, до исходных параметров, а тело нет.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ЧЕТЫРЕ СТРАЖА КЛЕТКИ.

1. Механика вибраций

Но не будем нагонять страстей. Чтобы понять то, о чём пойдёт речь ниже, надо прочитать моё прошлое эссе — «Фантасмогнозис». Я не буду повторяться, чтобы не затягивать повествование. Итак.

А что, если я вам скажу, что, кроме создания энергетического чертежа, Святой Дух при столкновении с яйцеклеткой в момент оплодотворения трансмутирует или перерождается в поле памяти поступков, или душу, привнося в неё уникальный набор Смыслов? Он создаёт в этом поле, простирающемся на все семь Сфер и способном резонировать с вибрациями тонких тел человека, новый смысловой код, или его создаёт пришедшая реинкарнирующая душа.

Возникшая душа не имеет опыта, даже если реинкарнировала. Правда, в этом случае слегка потрепана демонами Низших Сфер, отчего слаба. Она — как белый лист со скрытым шифром новой комбинации Смыслов или старой (в случае реинкарнации). И, конечно, в небесной канцелярии Низших Сфер бывают ошибки и халатность, поэтому иногда опыт прошлой жизни частично остаётся на форматированной матрице старой души. Тогда люди, при определённых обстоятельствах вдруг частично и размыто вспоминают опыт прошлой жизни или узнают его при регрессивном гипнозе, например.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.