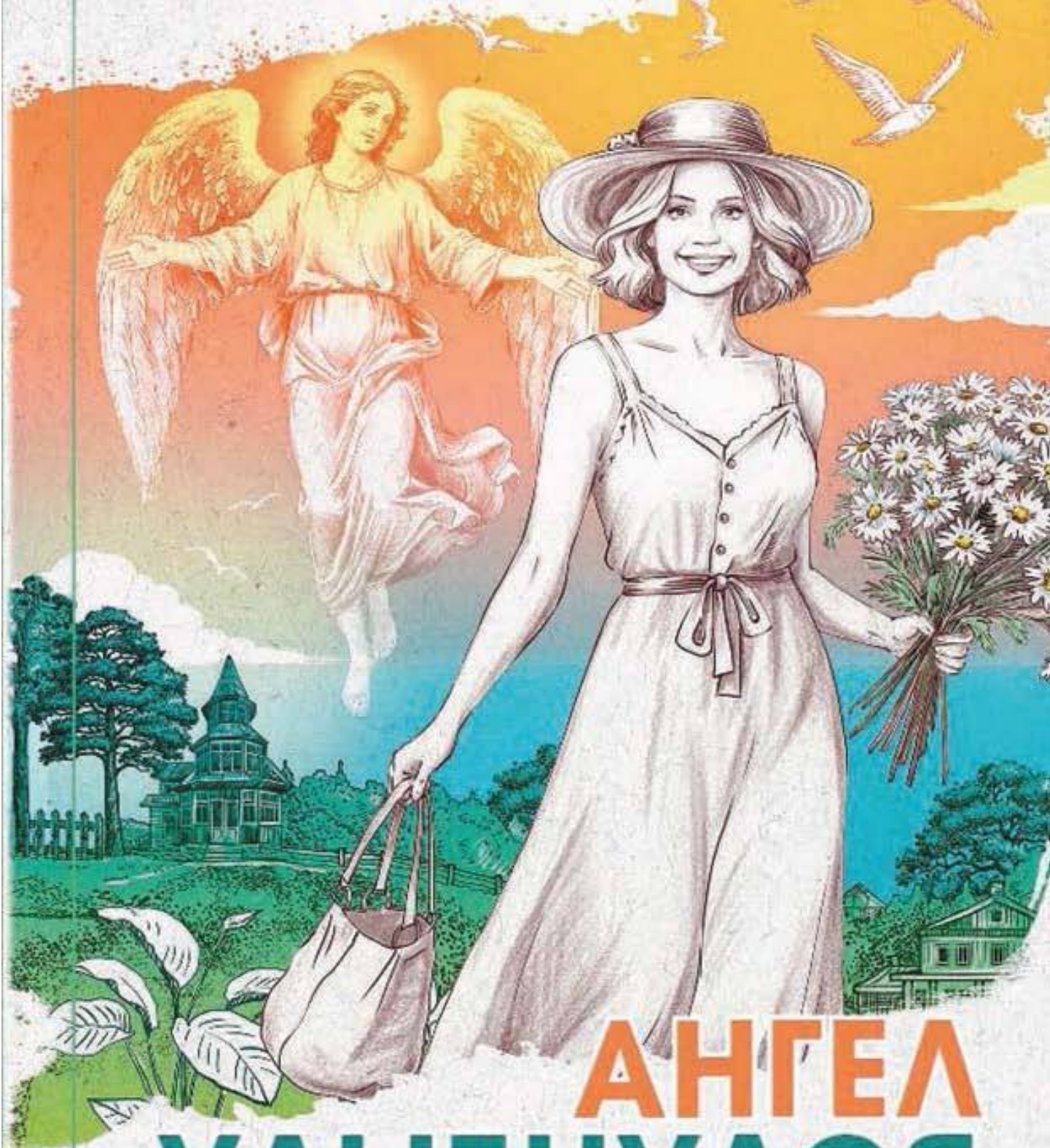


Галина
ЗАРЕНКОВА



АНГЕЛ
УЛЫБНУЛСЯ

Галина Заренкова

Ангел улыбнулся

Фонд социально-культурного развития «Созидающий мир»

2026

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6-5

Заренкова Г. Н.

Ангел улыбнулся / Г. Н. Заренкова — Фонд социально-культурного развития «Созидающий мир», 2026

ISBN 978-5-907912-95-3

Лирический герой Галины Заренковой долго грустить и горевать не намерен – как и автор, он остается активным, уверенным в себе участником происходящих вокруг событий. Своему выбору жить насыщенной счастливой жизнью он следует решительно и абсолютно убежден, что даже самый сумрачный горизонт рано или поздно озарится солнечным светом. И потому не случайно с приходом нового дня в городе на Неве герою улыбается ангел.

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6-5

ISBN 978-5-907912-95-3

© Заренкова Г. Н., 2026
© Фонд социально-культурного
развития «Созидающий мир», 2026

Содержание

Мир лирики, где хочется любить	6
Осень смотрит в окно	9
Святой сапожок	10
Как тебя найти	11
Быстрое лето	12
Сердце трепещет	13
Другая	14
С чистого листа	15
Ураган	16
Улетает старый год	17
Снег	18
Жара и зной	19
Наивные мечты	20
Я – морж	21
Где же я?	22
Просто мост	23
Только вдвоем	24
Вновь весна	26
Подарок	27
Весенний сад	28
Возраст	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Галина Николаевна Заренкова

Ангел улыбнулся



© Заренкова Г. Н., 2026
© Орлова И. В., иллюстрации, 2026
© Издательство «Литпроект», 2026

Мир лирики, где хочется любить

Произведения предлагаемого читателю сборника лирики Галины Заренковой охватывают временной период с середины сентября двадцать третьего года по конец мая двадцать шестого, то есть чуть менее трех лет. Открывает его стихотворение «Осень смотрит в окно», и если начать судить по первым его строкам «Здравствуй, осень, а лето – прощай...», то возникает соблазн назвать книгу подводящей некие итоги, сказать, что она с грустинкой. Это впечатление усиливается буквально через две страницы произведением «Быстрое лето»: «Время белых ночей миновало, / Вновь осенняя темная ночь. / Очень быстрое лето, и мало / Теплых дней, что уходят прочь». Однако уже в следующем стихотворении – «Сердце трепещет» – мы видим такие слова:

Не вижу я причины горевать,
Грустить или пугаться вдруг кого-то...
Начну тихонько песню напевать,
Пусть сердце успокоится немного.

Вернется в прежний ритм свой и опять
Подскажет мне, что все вокруг спокойно.
Как хорошо, не буду горевать,
Продолжу жить я мирно и достойно.

Слова, ясно свидетельствующие о том, что лирический герой долго грустить и горевать вовсе не намерен – как и автор, он остается активным, уверенным в себе участником происходящих вокруг событий. Своему выбору жить насыщенной счастливой жизнью он следует решительно и, осознавая неизбежность временных разочарований, неприятностей и неоправдавшихся надежд, готов немедленно расквитаться с ними: «Но я нажму на кнопку “удалить”, / И с чистых строк начнется жизнь моя», – и идти дальше. При этом невзгоды могут быть и немалыми, способными принимать характер стихийных бедствий, что подтверждает стихотворение «Ураган»:

Дождь не каплей по крышам стучит —
Ливнем бешеным барабанит,
Словно демон проснулся в ночи,
Что есть мочи гремит и скандалит.

Но даже и в этом случае у стихии нет шанса надолго стать препятствием на пути лирического героя, поскольку последний абсолютно убежден, что даже самый сумрачный горизонт рано или поздно озарится солнечным светом, и оттого даже недоумевает:

Неужели ему не понять:
Бушевать остается недолго.
Начинай поскорей утихать,
Дай нам солнце и небо из шелка.

Ибо всепобеждающей могущественной силе природы бесполезно противиться – она все равно приведет окружающий мир к равновесию и восстановит баланс: «Звон птичьих голосов разнообразных / Заглушит даже грозовой раскат» (из стихотворения «Жара и зной»).

Не чуждый ничему человеческому и земному, лирический герой, вспоминая былое, иногда пытается вернуться в прошлое: «Но порой наступает минута – / Неподдельно о прошлом грущу» (стихотворение «Возраст») и оборачивается к ушедшим («Где же я?»):

Где же мама моя, и отец,
И друзья, и коллеги, и брат?
Может быть, я вернусь наконец
В город, мною забытый, назад?

При этом важно, что эта ретроспекция не уводит в уныние, не ослабляет, а напротив – усиливает, придает энергии и воли к действию:

Стану смелой, веселой опять,
Нужной всем...
А иначе – нельзя.

Действием этим уже в следующем произведении оказывается ни больше ни меньше строительство моста:

Мы построим с тобою мост —
Самый крепкий, надежный, железный.

<...>

Встретим ангелов мы на мосту
И погладим их белые крылья.
Нацелуемся всласть на ветру
И пойдем, как мы любим сильно.

Тема крепкой взаимной любви – сквозная для всего творчества автора – находит продолжение в стихотворении «Только вдвоем»:

Этим вечером только вдвоем
Мы бредем по прибрежной тропинке...
Нам с тобой хорошо под луной,
Потому что мы две половинки.

Лирический герой, считающий любовь «божественным подарком» (стихотворение «Подарок»), ценит ее превыше всего – ведь именно это светлое чувство (и ничто иное!) способно менять к лучшему:

Теперь с любовью я другая:
Серьезней стала и нежней,
В глазах хрусталики сверкают
Цветными искрами огней.

Всеохватная любовь лирического героя, порой живущего «за синим морем, за далеким океаном», неизменно простирается и на милый сердцу СанктПетербург:

Где ночи белые открыли в рай ворота,
Крылатые мосты полночи утра ждут.
Где Петропавловка, закаты и восходы
И ангелы, что счастье берегут.

Любимый город, самый лучший в мире,
Мне не забыть тебя, не поменять.
Здесь все достойно, все места святы,
Здесь хочется дышать, любить, мечтать.

И потому не случайно с приходом нового дня герою улыбается ангел – возможно, тот самый, со шпиля Петропавловского собора, а возможно, из тех, что встретились на мосту. И приглашает отправиться на прогулку по городу на Неве. На что герой отвечает предложением поехать в Комарово: «Пойдем туда, где дачи у поэтов / Или где жил известнейший хирург, / Который умер в сто четыре года, и при этом / Он оперировал не покладая рук». Надо сказать, что это ответное пожелание тоже не случайно: известнейший хирург Федор Углов был другом семьи Заренковых и даже читал лекции о важности здорового образа жизни для сотрудников их компании ЛенСпецСМУ. А в последние годы на комаровских писательских дачах творческие встречи в конце лета в «Зеленом шатре» регулярно проводит и сам Вячеслав Адамович Заренков (которому в этом сборнике посвящено стихотворение «Движение вперед»).

Звучат в Комарово, рядом с «будкой» Ахматовой, и песни на стихи Галины Николаевны Заренковой, притом в живом исполнении. Звучат они и на других площадках по всему миру. Подтверждая известный девиз «утром в газете – вечером в куплете», их с большой охотой берутся исполнять известные артисты и коллективы из разных стран. И эта книга выходит к презентации в рамках концерта. Поэтому спешим ее издать. И ждем концерта. И встреч, и стихов, и песен. И желаем удачи автору – творческой и жизненной, конечно.

*Наталья Берзина,
главный редактор
издательства «Литпроект»*

Осень смотрит в окно

Осень ветром влетела в окно
С грустным вздохом
и плачем дождей,
Листья охрой раскрасив давно,
Отрывала их с веток скорей.

А они, растеряв красоту
И энергию летнего дня,
Благодарно шептали дождю
Про любовь свою, звонко шурша.

Тучи мчались по небу грядой,
Выпив влагу с озер и морей,
Поливали наш город водой —
И дома, и сады, и людей.

Здравствуй, осень, а лето —
 прощай...
Мы нескоро увидимся вновь.
Возвращайся скорей, обещай
Нам вернуть и тепло, и любовь.

15 сентября 2023

Святой сапожок

Мы летели на Корфу с надеждой.
Что подарит нам свой сапожок
Пресвятой Спиридон —
живший прежде
И рожденный на Кипре пророк.

В монастырь пригласил нас
 владыка —
Он построен высоко в горах.
Жили смирно там иноки, тихо,
Как живет во скитаньях монах.

Угощали вином из брусники,
Пили чай и медовый квас.
Посмотрели подарки и книги,
Удивились, как любят здесь нас.

А затем посетили мы церковь,
Где покойся сам Спиридон,
И то место святое за дверью,
Где сапожки, что носит он.

Подарил нам владыка на память
Красный вышитый сапожок,
Чтоб от бед нас хранил и печали,
Жизни путь указал, как пророк.

Ночью четкий я слышала топот:
Шум на крыше меня поразил.
Видно, правда: святой был неробок —
Нас проведать в ту ночь приходил.

20 марта 2024

Как тебя найти

Между мною и тобою
Бездна на пути.
Как тебя найти
 Где-то впереди?
Точно знаю, точно знаю:
Нет к тебе пути.
Как его найти,
 Чтоб к тебе дойти?

В этой бездне светят звезды
В холоде ночном.
Душу не спасти,
 Не согреть теплом,
Не унять ее словами.
Что же будет дальше с нами?
Как вернуться в дом?
К дому нет пути.
Где тот путь найти,
 Чтоб тебя спасти?

Отыскать тебя мне надо
На своем пути.
Станет встреча нам наградой,
Вместе нам идти.
Годы впереди,
 Надо их пройти.

Будем мы с тобою рядом
Вдаль вдвоем идти.
Счастье впереди...
Раздели его со мною,
 Мимо не пройди.

16 апреля 2024

Быстрое лето

Время белых ночей миновало,
Вновь осенняя темная ночь.
Очень быстрое лето, и мало
Теплых дней, что уходят прочь.

Снова август, осталось недолго,
И вернется дождливый сентябрь.
Осень в платье вишнево-йодном
Не заставит себя долго ждать.

Серым дождиком лица умывает,
Зонт раскрытый дождем обольет,
Тучи темные солнце закроют,
В лужи серые снег упадет.

25 августа 2024

Сердце трепещет

Трепещет сердце под ладонью у меня,
Как лань пугливая, от страха замирает.
То ритм не слышу – только тишина,
То громким стуком о себе напоминает.

Не понимаю, что его волнует так
И что пугает этим утром ранним,
Какой кошмар настиг его или пустяк
Стрелой острой прямо в сердце ранил.

Не вижу я причины горевать,
Грустить или пугаться вдруг кого-то...
Начну тихонько песню напевать,
Пусть сердце успокоится немного.

Вернется в прежний ритм свой и опять
Подскажет мне, что все вокруг спокойно.
Как хорошо, не буду горевать,
Продолжу жить я мирно и достойно.

12 сентября 2024

Другая

Я умерла в расцвете лет,
Когда глаза еще сверкали,
И локон вился золотой,
И песни веселей звучали.

Когда меня обидел ты —
Жестоко, зло, до содроганья —
Убил надежды и мечты,
Умножив девичьи страданья.

Когда с другой ты проходил
По нашей улице в обнимку,
Когда ты ей цветы дарил
В плетеной ивовой корзинке.

Когда улыбкой озарял
Ее лицо, глаза и руки,
Любил ее, обожествлял...
Со мною предпочел разлуку.

Я умерла уже тогда...
Мне белый свет казался ночью.
За пролетевшие года я поняла:
Тебя любила – это точно.

20 октября 2024

С чистого листа

Я удалю историю любви,
Нажав на кнопку справа «удалить».
Исчезнут встречи, и слова твои
Мне раны перестанут беречь.

Я позабуду алый цвет зари,
И вечер, украшающий закат,
И песни, что нам пели соловьи,
И первый нежный белый снегопад.

Ты не узнаешь больше обо мне
И голос не услышишь никогда,
И только ночью в полной темноте
Тебе во сне явлюсь я иногда.

Ах, если б можно было все забыть,
Что в жизни забывать никак нельзя...
Но я нажму на кнопку «удалить»,
И с чистых строк начнется жизнь моя.

28 ноября 2024

Улетает старый год

Улетает старый год,
Унося печали,
Грусть и множество забот,
Что шагали с нами.
Все болезни и грехи,
Страхи, неудачи...
Помашите им рукой...

Пусть летят подальше.
Но приходит к нам другой
В сладкий час веселья.
Он счастливый, озорной,
Сон из сновиденья.
И под музыку любви
Отсчитай минуты —
Десять, восемь, пять и три...
Радуются люди.

Здравствуй, новый, чистый год!
Открывай страницы:
Поцелуев новых счет,
Радостей, традиций.
Принеси надежды нам,
Счастье и удачи.
Верьте дивным чудесам —
Жизнь прекрасна, значит!

02 января 2025

Снег

Мне сегодня приснился снег —
Очень мягкий, пушистый и нежный.
Он беззвучно падал на всех,
Кто гулял на поляне снежной.

Заносил тихо чьи-то следы,
Засыпал снежинками лица,
А под ними кружились мы,
Беззаботно порхая, как птицы.

Я лепила в руках снежки
И бросала в тебя аккуратно,
Чтобы я не скучала, ты
Возвращал их ко мне обратно.

Целовались в сугробе мы,
Утопая в снегу роскошном,
И горячие губы твои
Согревали мои осторожно.

Ах, какой был красивый снег —
Легкий, мягкий и очень пушистый.
Снег, лети, передай мой привет
Всем родным от меня и близким.

06 января 2025

Жара и зной

Жара и зной – пустынные приметы:
Все лето нет ни капельки дождя.
Мне не понять, зачем же Кипру это —
Без влаги умирает здесь земля.

Насытить бы все дождиком веселым,
Пустить ручьи в истерзанных полях,
И станет остров розово-зеленым,
И засверкает солнышко в ручьях.

Рулады соловьев и птичек райских
В оазисах зеленых зазвучат.
Звон птичьих голосов разнообразных
Заглушит даже грозовой раскат.

10 января 2025

Я – морж

Пойду на речку я
походкой неспешащей
И белым снегом под ногами
чуть шурша,
Я в полынью
драконово-дышащую
Залезу смело, лед вокруг кроша.

Три раза окунусь
и вылечу на берег,
Колючим воздухом все тело
пропитаю.
Его я вытру мягким полотенцем,
На целый месяц свежести набрав.

Вернусь домой заснеженной
дорожкой,
Горячим паром яростно дыша.
Почувствовав себя на десять лет
моложе,
Вдруг песни запоем моя душа.

30 января 2025

Где же я?

Иногда возникает вопрос:
А своей ли я жизнью живу?
Где тот город желаний и грез,
Дом родной не во сне – наяву.

Где же мама моя, и отец,
И друзья, и коллеги, и брат?
Может быть, я вернусь наконец
В город, мною забытый, назад?

Я по улице главной пройду
И увижу знакомых людей.
Маму встречу, отца обниму
И почувствую – все здесь родней.

Может, лучше мне станет тогда,
Обрету абсолютный покой...
Как узнать мне, где эта страна,
Чтоб поехать в тот город родной?

Там смогу я себя увидеть...
Я узнаю лицо и глаза.
Стану смелой, веселой опять,
Нужной всем...

А иначе – нельзя.

06 февраля 2025

Просто мост

Мы построим с тобою мост —
Самый крепкий, надежный,
 железный.
Будет очень красив он и прост,
С массой ангелов белоснежных.

Охранять будет наши сердца
От нелепых разлук и скитаний,
От дорог, у которых в конце
Возвращение как испытание.

Белоснежные ангелы днем,
К небу вверх поднимая руки,
Ждут, мы к ним непременно
придем,
Здесь увидимся после разлуки.

Встретим ангелов мы на мосту
И погладим их белые крылья.
Нацелуемся всласть на ветру
И поймем, как мы любим сильно.

28 февраля 2025

Только вдвоем

Шумно бьется о берег волна,
С белой галькой на пляже играя.
В темном небе сияет луна,
Как фонарик, нам путь освещая.

Это сказочный путь вдоль садов
С розоватыми листьями вишен
И с остатками летних цветов,
Аромат их почти не слышен.

Этим вечером только вдвоем
Мы бредем по прибрежной
тропинке...
Нам с тобой хорошо под луной,
Потому что мы две половинки.

01 марта 2025



Вновь весна

Воздух пахнет весной,
Свежей зеленой трав,
Мятой перечной,
Ландышем белым,
И летит над волной
В полный крыльев размах
Чайка, криком крича очумелым.

Мне ее не понять,
Почему ж не назвать
Имя тех,
Кто пропал в синих волнах.
Кто ушел навсегда
В эту водную гладь
В свои двадцать, еще неполных.

Их уже не вернуть,
Вспомнит лица лишь мать,
Да друзья выпьют рюмку с горя,
Да седая волна поиграет, маня
Нас в простор бесконечного моря.

Все ж весной хорошо,
Светит солнце сильнее,
И тепло разливается всюду...
Ароматом цветов
Тянет с гор и полей,
Нам весну возвращая как чудо.

01 марта 2025

Подарок

Любовь божественным подарком
Явилась утром в дом ко мне.
Весной цветущей, нежной, яркой
В окно влетела на заре.

Ее ждала, рукой махала,
Пыталась в комнате закрыть,
Не верила, что есть начало
И есть конец... чтоб разлюбить.

Я улыбалась и грустила,
Смеялась весело всегда.
Я счастье в комнату впустила,
Ушли тревоги без следа.

Теперь с любовью я другая:
Серьезней стала и нежней,
В глазах хрусталики сверкают
Цветными искрами огней.

03 марта 2025

Весенний сад

Я смою чистою водой
Всю пыль столетий на тропинках,
Зачищу дафну, чтоб корой
Не отравиться ядовитой.
Пусть запах дафны изумит
Воображение незримо,
Хотя цветок и ядовит,
Но аромат неповторимый.

Сорву с березы желтый лист,
Что осенью не оторвался,
И станет сад мой свеж и чист —
Как стиль французского прованса.
Пусть красоту свою весна
Заявит свежестью и силой,
Настанет чудная пора
Любви, улыбок, счастья, мира.

15 марта 2025

Возраст

Мысли кружатся белым вальсом
Под мелодию, что внутри.
Украшают цветочным провансом
Уходящие в прошлое дни.

Я живу настоящим как будто
И свободно, привольно дышу,
Но порой наступает минута —
Неподдельно о прошлом грущу.

Вспоминаю счастливое время,
Молодые былые года...
Мы легко обходили проблемы
Иль решали их быстро всегда.

Но бежали года без оглядки,
Не спросив разрешения у нас.
Возраст долго играл с нами в прятки,
Был уверен, что нас не предаст.

С нами вместе он шел
и все дальше,
Помогая немного в пути,
Замечал все ошибки мельчайшие,
Хотя в ногу старался идти.

Так и шли, никого не винили,
Мы выросли, мужали, росли,
Не заметили, как поседели
От дорог и от бед, что в пути.

Мы теперь ни о чем не жалеем —
Дети выросли, внуки уж есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.