



ЭДУАРД
ЛЕВАНОВ

ТАРО

ДЛЯ СЕБЯ

ПРАКТИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

КАК ОСВОИТЬ ТАРО
С НУЛЯ И ПОЛУЧАТЬ
ЯСНЫЕ ОТВЕТЫ
НА ЛИЧНЫЕ
ВОПРОСЫ

Эдуард Леванов
Таро для себя. Как освоить
Таро с нуля и получать
ясные ответы на личные
вопросы. Практическое
руководство для начинающих
Серия «Тайны Таро»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74595596

Таро для себя. Как освоить Таро с нуля и получать ясные ответы на личные вопросы. Практическое руководство для начинающих: Эксмо;

Москва; 2026

ISBN 978-5-04-254823-9

Аннотация

Все ответы рядом.

Таро – это не страшная мистика и не сложная система, перегруженная теорией, а инструмент для самопознания и поиска ответов на самые важные и волнующие вопросы. «Таро для себя» – новая книга преподавателя и таролога Эдуарда Леванова поможет шаг за шагом освоить Таро и научиться делать расклады для себя – спокойно, объективно и без лишних сомнений.

Вы узнаете, как подготовить колоду к гаданию, настроиться на расклад и правильно сформулировать вопрос, научитесь читать карты, не путая интуицию с эмоциями, и разберёте значения всех 78 карт в контексте карты дня, повседневных ситуаций, отношений и работы. Отдельные главы посвящены раскладам на любовь, деньги, карьеру, самочувствие, новые знакомства и жизненные перемены – с подробными примерами толкований и разбором ситуаций.

Содержание

Введение	6
Теоретический раздел	11
Немного истории	12
Колода Артура Уэйта	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Эдуард Леванов
Таро для себя. Как
освоить Таро с нуля и
получать ясные ответы
на личные вопросы.
Практическое руководство
для начинающих

Посвящается Диане

© Леванов Э., текст, 2026

© ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Введение



Приветствую вас, дорогой читатель!

Меня зовут Эдуард Леванов, и я – практикующий таролог, эксперт в сфере эзотерики и автор ряда популярных книг по Таро издательства «Эксмо». Обучая искусству чтения карт Таро, часто слышу от клиентов, учеников и интересующихся: «Я хотела бы изучить Таро для себя». Другими словами, не для консультирования, не для получения дохода, а с целью разобраться в себе, собственных жизненных ситуациях, отношениях и возникающих вопросах. Конечно, это не значит, что все остановятся на таком этапе развития в сфере Таро: всему свое время – кто-то останется на позиции «Таро для себя», а кто-то со временем, научившись помогать с помощью Таро себе, захочет совершенствоваться дальше и помогать людям. Моя книга поможет познакомиться с картами без нагрузки и предубеждений, без страха работы

с людьми, поскольку ее основная задача – настроить диалог между вами, вашим подсознанием и картами Таро для улучшения жизни.

- В результате вы научитесь разбираться в повседневных ситуациях с помощью Таро. Помогут в этом толкования всех семидесяти восьми карт в контексте разных сфер жизни.

- Расклады в книге расположены так, чтобы вы продвигались в изучении от простого к сложному, постепенно наращивая навыки чтения карт для себя.

- На этих страницах предложены советы от карт в разных ситуациях, и в ходе работы вы начнете открывать собственные значения изображений и эффективно использовать Таро для улучшения своей жизни.

- Уникальность этого издания в концентрации на вас самих, на ваших ситуациях, отношениях, жизненном выборе, помощи в принятии решений. Обучаясь Таро по другим книгам, вы осваиваете чтение карт для кого-то, а здесь даны рекомендации, как помочь именно себе.

- Я предлагаю способы настроиться на индивидуальную работу с колодой, почувствовать себя уверенно, отбросить сомнения и личные желания, которые сначала будут мешать вам.

Не беспокойтесь о том, что о вас на первых порах подумают окружающие. Исходите из понимания, что главный клиент – вы сами, и только вам по силам контролировать и анализировать изменение жизни с помощью невероятно полез-

ного инструмента – колоды Таро.

Вас может смущать миф из серии «себе гадать нельзя». Давайте разберемся, почему это заблуждение. Во-первых, мы не «гадаем» по цыганским привокзальным методам, где вам сразу вываливают установки вроде «выйдешь замуж в 40 лет / на тебе венец безбрачия / жизнь твоя счастливая», а делаем расклад на картах Таро по четкой схеме с конкретными вопросами, касающимися конкретных жизненных ситуаций. Более того, изучаемый промежуток времени не превышает года, а в большинстве ситуаций рассматриваем и анализируем то, что происходит здесь и сейчас, или будет происходить в ближайшие месяц-два. Во-вторых, природа этого мифа психологическая: при выполнении расклада самому себе трудно отстраниться от вопроса, и эмоции мешают правильному толкованию. Но и этот момент мы проработаем: научимся делать расклад Таро с правильно сформулированными вопросами и в ровном эмоциональном состоянии.

Мы не станем рассматривать перевернутые карты и их использование: книга рассчитана на тех, кто совсем не знаком с системой Таро и будет не только учиться с нуля, но и на первых порах выполнять расклады исключительно самому себе. А значит, углубляться и заваливать себя избыточной информацией ни к чему. Начинающему тарологу легко запутаться в значениях, при этом качественного улучшения процесса расклада от использования перевернутых карт он не почувствует. Работа с перевернутыми картами описана в мо-

их книгах «Таро Уэйта. История, толкования, расклады» и «Таро Уэйта для начинающих». Ознакомиться с ними рекомендую тем, что хочет углубиться в значение перевернутых карт. Но советую переходить к ним только после освоения материала этой книги и наработки опыта раскладов и их толкования.

Также рекомендую ознакомиться с моей книгой «Таро для начинающих». В ней описана практика раскладов уже не только для себя, но и для клиентов, однако тоже с использованием значений прямых карт. Многие профессиональные тарологи вообще не толкуют отдельно перевернутые карты, поэтому начинающим лучше не отвлекаться на эту тему. Ваша задача сейчас – изучить карты Таро по предлагаемой книге и начать делать расклады самому себе, чтобы улучшить собственную жизнь, а не пытаться впитать бесконечный поток информации, который создавался, создается и будет создаваться вокруг карт Таро. Важно прийти к собственному пониманию, выработав со временем систему использования Таро. Следовательно, изучать всё многообразие темы нужно постепенно, а не перегружаться перевернутыми картами, каббалой, эрой Водолея, связями Таро с астрологией и нумерологией и тому подобным на самом раннем этапе знакомства с гаданием.

Основная моя задача – рассказать о природе карт Таро, познакомить с эффективными методиками раскладов, правильной постановкой вопросов и получением ответов на

них. Вы освоите значения карт Таро в разных сферах жизни, научитесь настраиваться на расклад и самое главное – правильно считывать информацию и использовать ее для улучшения жизни.

Желаю вам удачи в открытии новых возможностей в жизни с помощью карт Таро и этой книги!

Теоретический раздел



Здесь вы познакомитесь с картами Таро и осознаете значение каждой из них.

Немного истории

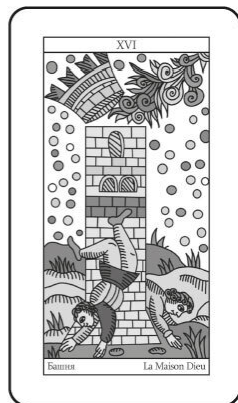
Карты Таро впервые появились в период с 1440 по 1460 год в Милане. Принято считать, что первая колода была создана в качестве подарка на свадьбу дочери герцога Милана Бьянки Висконти и военачальника Франческо Сфорца. Колода состояла из двух частей.



Первая часть – 22 карты Старших козырей. На них можно увидеть различных представителей средневекового общества: Папу Римского, Императора Священной Римской Империи, алхимика, аббатису, бродягу, а также христианские

добродетели, астрологические светила – Луну и Солнце и изображение средневекового представления о мире – карту под названием Мир. Вторая часть – Младшие козыри – состоит из 56 карт, схожих с современной полной игровой колодой, с той лишь разницей, что Младшие козыри включали еще 4 карты – рыцарей каждой масти.

Младшие козыри делятся на четыре масти: Жезлы (Посохи), Кубки (Чаши), Мечи и Пентакли (Монеты). Каждая масть состоит из двух групп: Придворные карты и Числовые карты. Придворные карты – Паж, Рыцарь, Королева, Король. Числовые карты – от Туза до Десятки.



Шло время, века сменялись, первые Карты Таро, получившие название колода Висконти – Сфорца, видоизменялись. Стил из художественной росписи по золоту превратился в

примитивные и схематичные изображения первых печатных колод Марсельского Таро, производимых методом ксилографии. Изготовители колод Таро – таротье, появившиеся в начале XVII века в Марселе и Париже, вырезали на деревянных пластинах изображения карт, погружали их в краску и делали оттиск на бумажном листе. Затем листы нарезались на карты, собиралась колода, получала штамп королевского налогового служащего об уплате подати и поступала в игорные дома французского королевства. Параллельно колоды Марсельского Таро начали проникать и в соседние страны и регионы. Так появились разновидности Марсельского Таро: Испанская, Швейцарская, Итальянская колоды.

Различные документы и манускрипты, указывающие на использование карт Таро для предсказаний, датируются концом XVI века, один из таких документов содержит значения масти Монет. Более подробный манускрипт Пратези со значениями карт Таро появляется на рубеже XVII и XVIII веков.

В конце XVIII века начинается расцвет оккультного Таро: карты обретают предсказательный и магический символизм. Первую систему значений карт Таро публикует во Франции Антуан Кур де Жебелен, однако он ссылается на работу графа де Мелле, губернатора одной из французских провинций, где описываются значения и символизм карт.

На основе этих работ возникает новая система Таро. Жан Батист Альетт, известный как Эттейла, становится первым

практикующим тарологом Франции, открывает собственный предсказательный салон и создает ряд колод, существенно отличающихся от Марсельского Таро. Теперь в изображениях переплетаются модный в те времена египетский символизм – Франция, как и вся Европа, больна египтоманией, принесенной из похода Наполеона Бонапарта в страну пирамид, – и библейский. Из Библии Эттейла берет ветхозаветные сказания о сотворении Богом земли и изображает эти мотивы на некоторых Старших козырях. Также Эттейла вводит систему значений и правил для использования перевернутых карт Таро.

На протяжении XIX века колода Таро Эттейлы в разных вариациях становится самой востребованной. Параллельно с ней создаются колоды на основе египетского символизма – Таро Папыса, видоизменяется Марсельское Таро, формируется тенденция к насыщению изображений карт оккультными, магическими и астрологическими символами.

Во второй половине XIX века в Англии появляется оккультный орден «Золотая Заря» и начинает системно переводить, анализировать и изучать различные магические книги и манускрипты прошлых веков, формулируя общий свод магических и оккультных знаний под названием «Западная магическая традиция», где одно из ведущих мест заняли карты Таро.

Впоследствии члены ордена «Золотая Заря» – писатель Артур Уэйт и художница Памела Колман Смит – создают в

1909 году колоду Таро Уэйта. С этого события начинается новая эра карт Таро. Именно Таро Уэйта станет самым популярным не только в XX, но и в нынешнем XXI веке. На основе этой колоды возникнут сотни вариаций и колод-клонов: художники будут перерисовывать изображения Памелы Колман Смит. Именно Таро Уэйта окажется самым востребованным в консультациях, и именно работе с этой колодой для себя и посвящена эта книга.

Колода Артура Уэйта

Так что же представляет собой самая популярная и удобная для обучения колода в мире? Так же, как и ее древний прародитель – Таро Висконти – Сфорца, Таро Уэйта состоит из Старших и Младших козырей. Позднее они сменили название и стали Старшими и Младшими Арканами. Аркан – тайна. Карты Таро отходят от игровой и примитивной гадальной тематики, и их символизм становится все глубже. Старшие Арканы – значимые вехи трансформации человека, глубинные духовные тайны, откровения, влияющие на судьбу человека. Младшие Арканы – мирские, повседневные влияния и циклы развития ситуаций. Придворные Младшие Арканы – в первую очередь люди, окружающие вопрошающего, и только потом события и ситуации. Числовые Младшие Арканы – циклы развития той или иной ситуации – от формирования идеи в Тузе до реализации и проработке цикла в десятке.

Артур Уэйт переосмысляет символизм Старших Арканов: от архетипов средневекового общества к синкретическим изображениям. Например, в Старшем Аркане Иерофант мы видим объединение прежнего архетипа Папы Римского из Таро Висконти – Сфорца, древнегреческих элевсинских мистерий в виде самого названия карты – Иерофант – и астрологических отсылок к зодиакальному знаку Тельца

на колоннах. Появляются связи Старших Арканов: нельзя не заметить общность композиции Верховной Жрицы и Иерофанта, колонны храма Соломона и колонны храма католического. Композиция карты Влюбленные и карты Дьявол тоже схожи: на одной люди и ангел, на другой люди и демон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.