

ГНИЕНИЕ НАДЕЖДЫ

18+

Адыхан Хубиев

Гниение Надежды

«Автор»

2026

Хубиев А.

Гниение Надежды / А. Хубиев — «Автор», 2026

Молодой парень Пьер, устраивается на работу, и со временем понимает что вся его жизнь - ритм отчаяния и пропасти в никуда.

© Хубиев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Адыхан Хубиев

Гниение Надежды

Глава 1

Пьер — молодой, чувствительный парень. Его детство прошло, разделённое на две непонятные части: в один день он радостно гулял с друзьями, а в другой же день ему приходилось смотреть на то, как его пьяный отец бьёт его мать. Самому же Пьеру запрещалось плакать или выражать любые эмоции по отношению к этому. Когда Пьер плакал, отец одним взглядом заставлял его замолчать. Психика девятилетнего Пьера, чтобы окончательно не дать сбой, отправляла его спать, и, пока он засыпал, он представлял: в будущем всё обязательно будет хорошо.

И вот Пьеру уже 20 лет. Он был очень умён для своего возраста и развит во многих направлениях: медицина, программирование, история, география. Да и к тому же успел выучить сербский язык в 17 лет для общего развития.

Пьер считал, что, чтобы получить любовь, человеку нужно быть достойным. У человека должен быть стержень и то, за что можно было бы держаться. Он смеялся с людей, которые говорили, что любовь должна быть привычна человеку, ведь не может кто-то получить любовь тогда, когда он не делал для этого ничего.

Пьер живёт обычной, динамичной жизнью во Франции. Хоть он и был умён, смылён и хитёр, никуда его навыки, кроме обычной офисной работы, после двух лет учёбы в медицинском университете так и негодились. Зато у Пьера была любимая женщина — Беатрис. Беатрис любила его всей своей душой, отдавала ему всё своё свободное время, да и он был к ней не безразличен.

Понедельник

Пьер встаёт с кровати с сонным видом. Его одеяла намотаны на ноги, край одеяла торчит с края кровати, а простыня под ним неудобно расположена, открывая часть матраса. Подушка скомкана под его головой, которая скорее выходит за края подушки, а наволочка почти сдёрнута.

Он, как всегда сонный, борется за жизнь перед тем, как встать и пойти в ванную. Он смотрит на себя в зеркало: минуту, две минуты, три минуты — и замечает:

«Будто бы вчера я был красивее... Ну, в общем-то, мне не привыкать. Не всем же рождаться красавчиками, как тому любимчику девушек из фильма "Сумерки"».

Усмехнулся он про себя и, промыв лицо пенкой и увлажнив область лёгкой щетины гелем, пошёл на кухню. Заварив кофе, он начал одеваться. Неглаженная, но и не мятая рубашка легко одевается на его худощавое тело. Его кофе спокойно и свободно остывает, выпуская из себя лёгкий пар горячей свежести.

Наконец, собравшись и выпив кофе, он идёт на автобусную остановку. Сегодня его первый день в офисе.

В автобусе Пьер замечает, как впереди него сидит милая парочка влюблённых: юноша лет семнадцати, с острыми чертами лица и удивительно густыми чёрными волосами. Судя по выпирающим из-под одежды ногам, ростом он был около ста восьмидесяти пяти сантиметров. Девушке тоже было лет семнадцать, но рост её был значительно меньше. Не увидев её лица, Пьер подумал бы, что рядом с ним сидит его младшая сестра.

Пьер усмехнулся и отвёл взгляд, сказав:

— Да бывают ведь разницы в любви: высокие да маленькие, французы да американцы.

Всю дорогу, прижав к себе рабочую сумку, Пьер размышлял о той парочке. Думает да думает — и вдруг в голове у него возникает вопрос: а если бы наоборот? Низкий парень да высокая женщина — вызвали бы они к себе немало внимания и осуждения? Сказали бы её подруги: «Да найди ты себе парня повыше».

Наконец Пьер добирается до своей работы.

Офис выглядит со стороны ухоженно: красивый вид на центр города — то, что надо для молодого парня, любящего красоту своей страны. Наконец он входит в офис, где впервые встречает своего начальника — Бьерна, усатого седого мужика лет шестидесяти, в потрёпанном галстуке и классическом наряде.

Мужик с усами, усмехнувшись и показав ямочки на щеках, задаёт вопрос:

— Не ты ли Пьер, новый программист наш?

И с лёгким смешком, по-дружески, слегка, не совсем профессионально, хлопает меня по плечу:

— У окна твоё рабочее место. Надеюсь, справишься с тем, чтобы познакомиться с коллегами, а?

Пьер, неуверенно моргнув глазами, всё же кивнул ему в ответ, удивившись энергичности и такому отношению со стороны своего начальника. Но, всё же собравшись с силами, решил осмотреть офис.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.