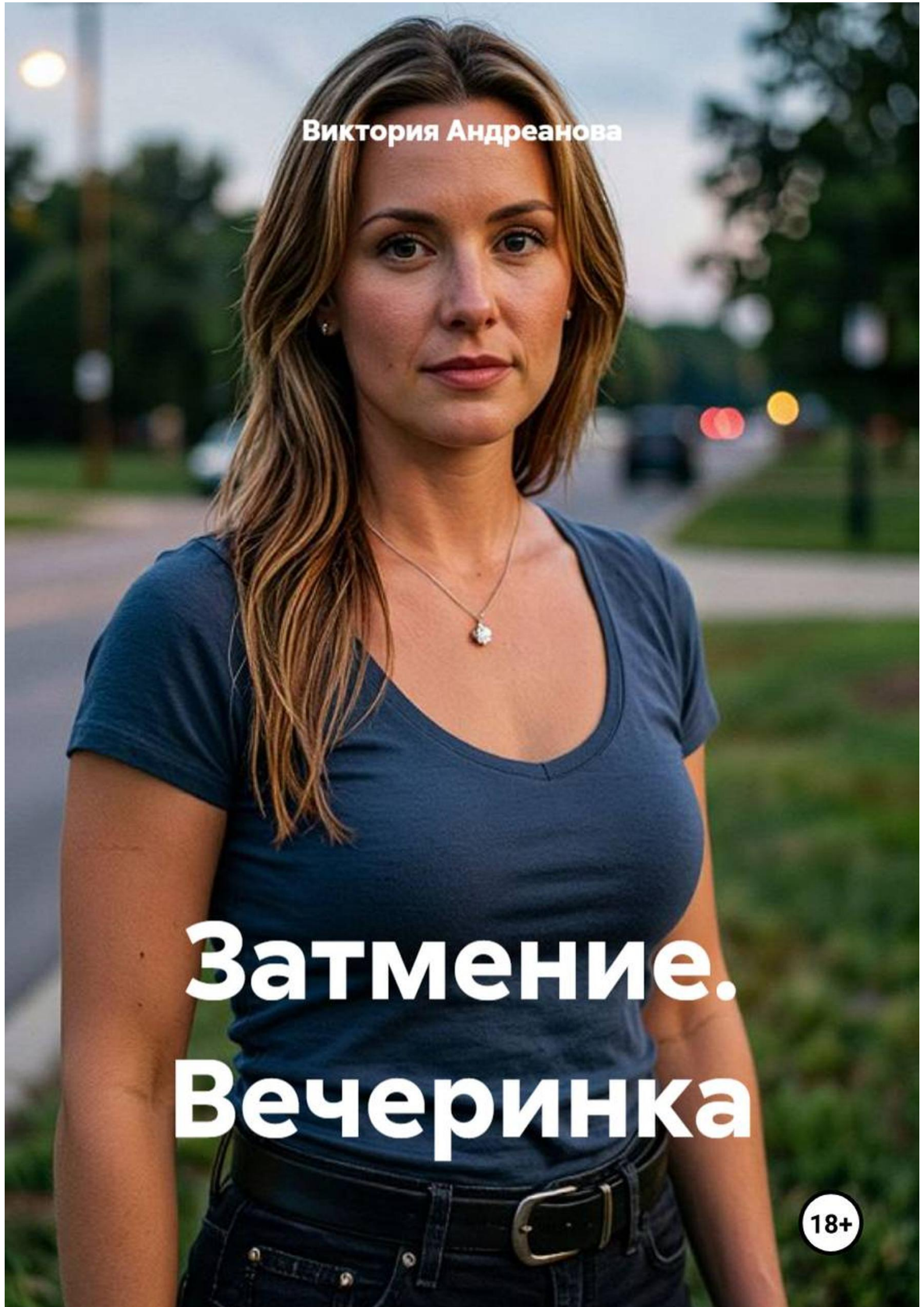


A portrait of a woman with long, wavy brown hair, wearing a dark blue t-shirt and jeans with a black belt. She is standing outdoors at dusk, with blurred trees and lights in the background.

Виктория Андреанова

Затмение. Вечеринка

18+

Виктория Андреанова
Затмение. Вечеринка

«Автор»

2026

Андреанова В.

Затмение. Вечеринка / В. Андреанова — «Автор», 2026

В центре истории — расследование череды загадочных исчезновений в небольшом городке Теннесси в начале 2000-х. Журналистка Мелани распутывает клубок трагедий, которые на первый взгляд кажутся не связанными: пропажу подростков с вечеринки в парке, исчезновение посетителей клуба «Эхо», таинственное исчезновение модели Тоббитты Данн после вечеринки в доме на холме.

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Затмение. Вечеринка

Глава

Сегодня

Вчера

Последние 7 дней

Ранее

Я

Вечеринка в Теннесси 2001 год. - Почему в лесу? - блондинка не спеша шла за Нэнси. - Мы здесь нашли место нам никто не помешает, - ответила другая. - Уже подходим. - Мне не по себе, - блондинка 168см с хвостом вздрогнула. - Ничего, уже подходим. Гости уже все собрались. Рядом с домом был бассейн. - Нас приглашали, пойдём, - проговорил брюнет. - Мне кажется они перепутали, - Мелани смотрела вперёд. - Да, здесь открыто, - Джейк подъехал через лес к дому с заднего входа, ворота были открыты. Было много людей. - Все собрались, - проговорила высокая блондинка. Две блондинки разговаривали между собой в стороне. - Видишь того шатена, мы сведём его с ума или посадим, уже договорились. - Лучше уйти отсюда. Мне кажется приглашали кого-то другого, - Мелани повернулась. - Мы искали класс пропавший в 1998г., мы здесь не смотрели. Можно здесь ещё посмотреть. Мы можем отъехать не надолго. Я была одной из пострадавших этого подозреваемого. Куда исчезают все надо понять.

.

Алиса

Давай разовью эту сцену — добавлю напряжённой атмосферы, деталей и пару новых штрихов, чтобы чувствовалось: вечеринка не такая уж безобидная, а у Мелани есть веские причины нервничать.

Вечеринка в Теннесси, 2001 год.

Блондинка не спеша шла за Нэнси, оглядываясь на тёмные стволы деревьев, будто из-за них вот-вот кто-то выйдет.

— Почему в лесу? — голос прозвучал чуть дрогнув.

— Мы здесь нашли место, нам никто не мешает, — ответила Нэнси, не оборачиваясь. Её кроссовки шуршали по сухой листве, и этот звук казался слишком громким в тишине. — Уже подходим.

— Мне не по себе, — блондинка, ростом 168 см, с туго затянутым хвостом, вздрогнула, когда ветка щёлкнула где-то совсем рядом.

— Ничего, уже подходим, — спокойно бросила Нэнси, но в её голосе проскользнуло что-то такое, что блондинке стало только тревожнее.

Вскоре деревья расступились, и перед ними открылся дом — не старый и не заброшенный, а наоборот, слишком нарядный: гирлянды мигали, музыка грохотала, рядом с домом переливался голубой свет бассейна. Гости уже все собрались: кто-то смеялся, кто-то спорил, кто-то стоял в стороне и смотрел на лес, будто ждал, когда оттуда кто-то появится.

— Нас приглашали, пойдём, — проговорил брюнет, подходя к девушкам и кивая в сторону бассейна. На его футболке темнело пятно — то ли от напитка, то ли от чего-то другого.

— Мне кажется, они перепутали, — Мелани смотрела вперёд, прищурившись, будто пыталась разглядеть в толпе знакомое лицо, которого там быть не должно.

— Да, здесь открыто, — Джейк подъехал через лес к дому с заднего входа, ворота были открыты, и он оставил машину прямо на траве, будто боялся, что если уедет хоть на минуту, то уже не вернётся.

— Все собрались, — проговорила высокая блондинка, стоя у дверей, и её слова прозвучали не как констатация, а как предупреждение.

Две блондинки разговаривали между собой в стороне, стараясь не смотреть в ту сторону, где стояла Мелани.

— Видишь того шатена? — шепнула одна, кивая на парня у бассейна. — Мы сведём его с ума или посадим, уже договорились.

Вторая только хмыкнула, но в её глазах мелькнуло что-то жёсткое.

Мелани повернулась, будто хотела уйти, но ноги будто приросли к земле.

— Лучше уйти отсюда. Мне кажется, приглашали кого-то другого, — она обвела взглядом толпу, и на секунду ей показалось, что лица мелькают, как в старом кино, где кадры идут чуть быстрее, чем нужно. — Мы искали класс, пропавший в 1998 году. Мы здесь не смотрели. Можно здесь ещё посмотреть. Можем отъехать ненадолго.

Она сделала паузу, и голос её стал тише, почти беззвучным:

— Я была одной из пострадавших этого подозреваемого. Куда исчезают все, надо понять.

В этот момент музыка резко оборвалась, и на несколько секунд повисла звенящая тишина. Кто-то засмеялся, будто чтобы её прогнать. Кто-то потянулся за новой бутылкой. А Мелани всё стояла и смотрела на дом, будто видела сквозь стены.

Вечеринка в Теннесси. 2001 год. Продолжение

Дом в лесу

Музыка била из распахнутых дверей — что-то из Кид Рока или Лимп Бизкит, Мелани не разбирала, да и не пыталась. Гирлянды, кто-то уже дважды пропустивших мимо рта, мигали по карнизу дома, как новогодняя гирлянда, которую забыли снять ещё с декабря. Бассейн у задней стены переливался голубым, и кто-то из парней уже прыгнул в него прямо в одежде, остальные гоготали.

Во дворе стояло штук пятнадцать машин — кто приехал через передний двор, кто, как Джейк, через лес к заднему входу. Ворота были открыты, и Мелани это беспокоило больше всего. Не «не заперты», а именно открыты — настежь, будто хозяин специально ждал, чтобы кто-то пришёл. Или уехал. Не обязательно в том же состоянии, в каком приехал.

— Здесь человек сорок, — Нэнси прищурилась, окинула взглядом двор. — Может, пятьдесят.

— А нас приглашали? — блондинка с хвостом, которую звали Сара, переступила с ноги на ногу. Её рост — метр шестьдесят восемь — делал её одной из самых высоких девушек на вечеринке, и это её не радовало. Она привыкла быть незаметной.

— Приглашали, приглашали, — бросил брюнет, которого звали Рикки, и махнул рукой в сторону двери. — Бери стакан, расслабься.

Но Мелани не расслаблялась. Она стояла чуть поодаль и смотрела на дом, на двор, на людей, и пыталась понять, что именно не так. Дом в лесу, в получасе езды от ближайшего шоссе. Ни одного соседа на расстоянии крика. Сотовая связь — одна палочка, и та пропадает, если отойти на десять шагов. Бассейн, алкоголь, полсотни незнакомых людей, и ни одного взрослого старше двадцати пяти.

Она уже видела такое. Три года назад.

Три года назад. 1998 год

В октябре 1998 года из школы округа Уайт, в получасе езды от Спарты, пропал целый класс. Точнее, не класс — группа из одиннадцати старшеклассников, которые поехали на вечеринку в загородный дом и не вернулись. Говорили, что дом стоял примерно в такой же глуши — лес, озеро, открытые ворота. Говорили, что на утреннем уроке за ними приехал кто-то на белом фургоне и учитель отпустил их «на экскурсию». Говорили, что никто из них не доехал даже до трассы.

Полиция нашла машину одной из девушек — брошенную на обочине шоссе 84, ключи в замке зажигания, бак полон. Двери открыты, багажник закрыт. Никаких следов борьбы, ни капли крови, ни одной царапины на кузове. Просто — машина стоит, а людей нет.

В течение следующих двух недель поисков нашли рюкзак одного из парней на берегу реки Кафкиллер — намокший, с учебниками, мятой упаковкой чипсов и мобильным телефоном, в котором не было ни одной исходящей записи после 22:14. Кто звонил и кому — установить не удалось. Номер был заблокирован.

А потом поиски заглохли. Шериф округа тогда сказал на пресс-конференции: «Мы отрабатывали все версии. Либо они сбежали — добровольно или с чьей-то помощью, — либо имело место несчастный случай, bodies унесены течением». Эту фразу — «унесены течением» — Мелани запомнила на всю жизнь. Потому что в тот вечер, когда исчезли одиннадцать, она тоже должна была быть в той машине. У неё болело горло, и мать не пустила.

На вечеринке

Мелани подошла к бассейну. Дно было видно — чистая плитка, и это её немного успокоило. Рядом на шезлонге полулежал парень лет двадцати, в бейсболке задом-наперёд, и курил.

— Чей дом? — спросила Мелани.

— Дэнни, — парень не повернул головы. — Он сейчас где-то тут. Хороший парень.

— Дэнни как?

— Не знаю, я его позавчера встретил. Сказал, приходите, мол, будет весело.

Мелани почувствовала, как по спине прошла холодная волна. Позавчера. Человек, который устраивает вечеринку на пятьдесят человек в доме посреди леса, которого «позавчера встретил» — и всё. Ни фамилии, ни адреса, ни телефона. Она обернулась: Сара стояла у двери и неуверенно улыбалась, держа в руке стакан, который кто-то ей сунул. Рикки уже затерялся в толпе. Нэнси разговаривала с двумя парнями, и по её лицу было видно, что ей нравится.

Две блондинки, которых Мелани заметила раньше, всё ещё стояли в стороне. Одна из них — высокая, с прямой чёлкой — поймала взгляд Мелани и на секунду перестала улыбаться. Потом отвернулась.

— Видишь того шатена? — говорила одна. — Мы сведём его с ума или посадим, уже договорились.

— Куда посадим? — переспросила вторая.

— Да не важно. Главное — он не уйдёт отсюда трезвый.

Что Мелани знала

Она знала, что в Теннесси между 1996 и 2001 годами пропало больше двух десятков молодых людей. Не все — из вечеринок, но многие. Студентка университета штата Теннесси, исчезла утром по дороге на занятия. Девочка из Нэшвилла, не дошла до автобусной остановки. Двое из Спарты — Эрин и Джереми — поехали на вечеринку в апреле 2000-го и больше их никто не видел. Машину нашли только через двадцать один год — на дне реки, тринадцать футов воды, и останки внутри, и все эти годы семья ловила каждый слух: то им говорили, что подростки сбежали во Флориду, то — что связались с наркоторговцами, то — что их убили. ru.wikipedia.org* +1

Шериф округа Уайт потом признал: ключ был «прямо под носом», но полиция потеряла время, отвлекаясь на ложные слухи и жуткие истории. А Мелани знала и другое: в Теннесси с 1980 по 2019 год произошло более 22 000 убийств, и около 6 600 из них до сих пор не раскрыты. Это не статистика — это люди, чьи семьи годами ждали звонка, который так и не раздался. ru.wikipedia.org* +1

Сама Мелани была одной из тех, кого «подозреваемый» — так его называли в газетах, имени не давали — трогал в 98-м. Не похитил, не ударил — просто подошёл после уроков и предложил подвезти. Руки были холодные, и улыбка была как у человека, который улыбается не глазами. Она отказалась. Её подруга Тара — не отказалась. Тара не вернулась домой в тот вечер. И не вернулась ни в один из следующих вечеров.

Тару нашли через девять месяцев — но не нашли, а «обнаружили», потому что от неё остались только обрывки. Обрывки чего — Мелани не любила уточнять.

Час ночи

Парень в бассейне перестал смеяться. Кто-то выключил музыку, потом включил снова, но тише. Две блондинки куда-то делись — Мелани искала их глазами и не находила. Шатен, которого они обсуждали, стоял один у ограды и смотрел в лес, и в руке у него был пустой стакан.

— Сара, — Мелани нашла свою знакомую у стола с напитками. — Ты видела тех двух блондинок?

— Нет. Ушли, наверное.

— Куда ушли? Машина стоит.

— Мел, тебе надо расслабиться. Это вечеринка, а не расследование.

Мелани молча кивнула. Потом достала телефон — одна палочка, звонок не пройдёт. Джейк был во дворе, курил и говорил с кем-то, кого Мелани раньше не видела. Она хотела подойти, но остановилась: незнакомец сказал что-то, и Джейк засмеялся, и в его смехе было что-то странное — не радость, а облегчение, будто ему только что разрешили не беспокоиться.

— Мы можем отъехать, — сказала Мелани, когда Джейк вернулся. — Ненадолго. Я хочу посмотреть на дорогу, где они ехали. Тут недалеко. Час туда, час обратно.

— Сейчас? — Джейк удивился.

— Сейчас или никогда.

Джейк помолчал. Потом кивнул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.