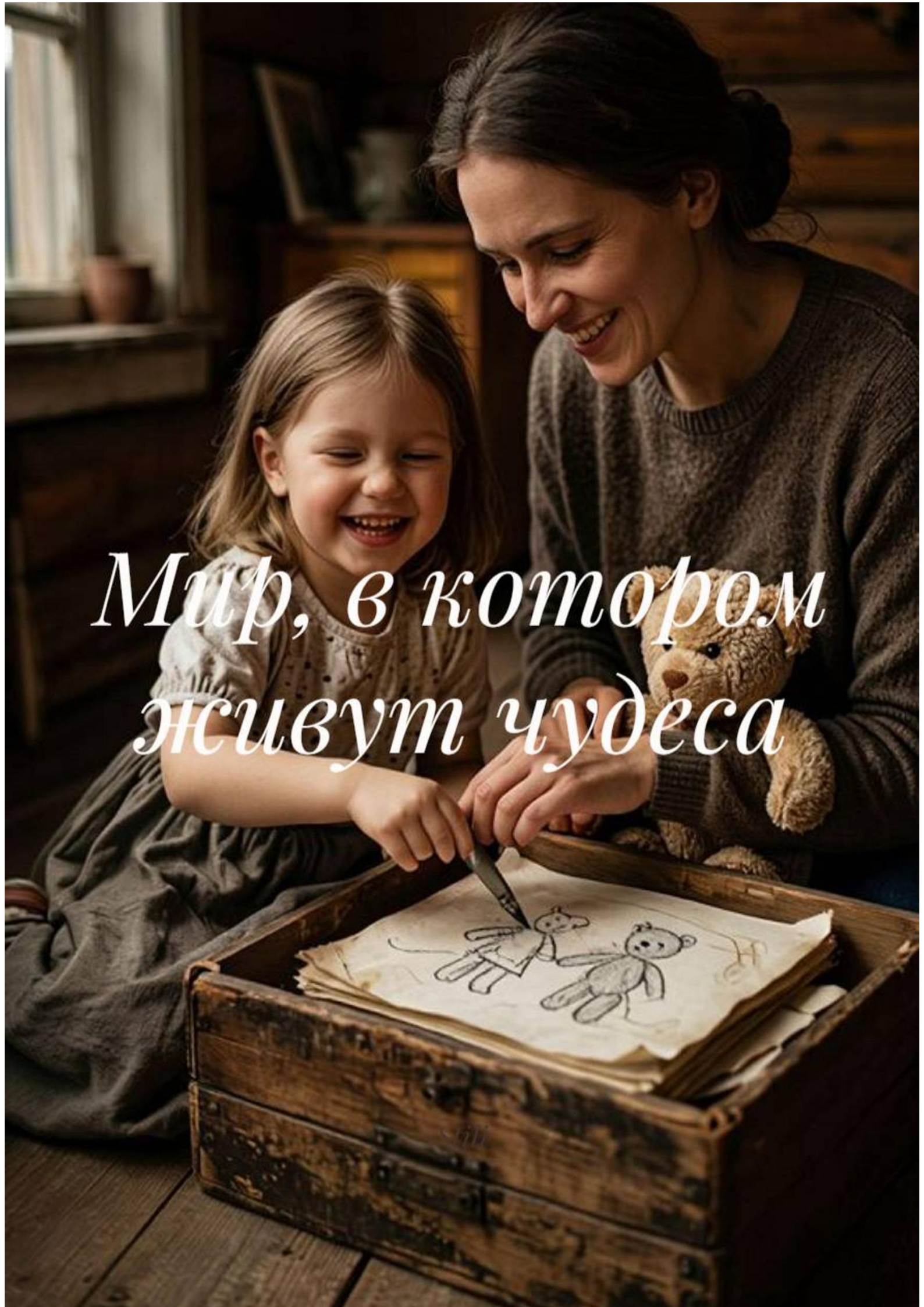


A warm, intimate photograph of a woman and a young girl sitting on a wooden floor. The woman, with dark hair tied back, is smiling down at the girl. The girl, with light brown hair, is also smiling and holding a small knife, pointing it at a drawing in a wooden box. The drawing depicts a girl and a bear. The woman is holding a teddy bear. The scene is lit with soft, warm light, creating a cozy atmosphere.

*Мир, в котором  
живут чудеса*

Stili

# **Мир, в котором живут чудеса**

«Автор»

2026

## **Stili**

Мир, в котором живут чудеса / Stili — «Автор», 2026

«Мир, в котором живут чудеса» — это трогательная история о трёх этапах взросления, рисунке, который хранит больше, чем кажется, и о том, как легко потерять веру в чудеса и как трудно, но важно обрести её снова. Дейзи росла в старом доме и верила, что мир вокруг наполнен чудесами, пока однажды не решила, что сказки — это для маленьких. Теперь она взрослая женщина, мать. И когда её дочь Фиби находит в старой коробке плюшевого зайца и истрёпанный лист бумаги, Дейзи вдруг понимает: чудеса не уходят. Они просто ждут, пока мы снова научимся их слышать.

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Малышка Дейзи                     | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Stili

## Мир, в котором живут чудеса

### Малышка Дейзи

Флаффи никогда не выглядела так хорошо, как в этот день. Очаровательное розовое платье, которое сшила мама из старой наволочки, как нельзя лучше подходило к белой шёрстке, но всё равно чего-то не хватало. Дейзи задумчиво нахмурилась и достала старую белую шкапу. Внутри её встретило обилие красок и предметов: заколки, резинки, бантики, отвалившиеся от одежды цветочки из ткани, пуговицы и множество других маленьких сокровищ. Откидывая ненужное в стороны, Дейзи наконец нашла искомое — красную ленточку, которой когда-то был обвязан её подарок. Девочка взяла в руки игрушечного кролика и принялась завязывать на её висящих ушках бантик.

— Флаффи, ты такая красивая! — похвалила она игрушку, — Теперь можно и на улицу пойти.

Дейзи подхватила плюшевую зайку на руки и, дёрнув за ручку, выбежала в коридор. Старый дом отозвался знакомой музыкой из скрипок. Девочка остановилась и прислушалась: не раздадутся ли за ней торопливые шаги брауни <sup>1</sup> — мистера Найта? Бабушка рассказывала, что этот маленький дух с незапамятных времён жил с их семьёй, заботился о домочадцах и защищал дом. Однако сколько бы Дейзи ни прислушивалась, дом молчал и, казалось, была в этой тишине озорная насмешка доброго духа.

Бабушка говорила, что даже если брауни хорошо относятся к членам семьи, на глаза им всё равно стараются не попадаться — не нравится им человеческое внимание. Но Дейзи предпочитала думать, что мистер Найт был очень занят днём. Обычно он приходил по ночам, гремел посудой на кухне и шлёпал босыми ногами по половицам, а после, потрудившись на славу, угощался оставленным для него молоком.

Наверняка сейчас мистер Найт, с корзинкой наперевес, идёт по лесу, цепляясь нечёсаными волосами за кусты, и заглядывает под листья в поисках ягод. Когда соберёт достаточно, вернётся в свою норку и станет делать варенье, а потом будет раскладывать его по баночкам большой деревянной ложкой. Когда устанет, мистер Найт ляжет спать на кровать из соломы, а под голову подложит кусочек ваты, которую ему однажды оставила Дейзи. Когда спустится ночь и в доме все уснут, он проберётся внутрь через какую-то щёлку и будет помогать своим соседям навести порядок. До чего же добрый мистер Найт!

Дейзи продолжила свой путь и заглянула на кухню. Мама стояла около столешницы и резала морковь, что-то напевая под нос.

— Мама, я пойду погуляю, — сказала девочка.

— Не позовёшь Лили?

— Нет, сегодня мне и одной будет хорошо.

— Хорошо, иди, — ответила мама и погладила её по голове. Только недавно она заплела дочери две косички, а они уже успели растрепаться. — Помнишь правила?

— С незнакомцами не говорить и никуда не ходить, — тут же начала отвечать Дейзи, — Не играть на дороге. Не убегать далеко от дома.

— Молодец.

Мать протянула ей кусочек моркови, и Дейзи радостно принялась им хрустеть.

---

<sup>1</sup> Брауни — домашние духи в мифологии Шотландии и северной Англии, в широком смысле употребляется для обозначения духов-помощников наподобие домовых.

— А для Флаффи? — девочка вытянула вперёд игрушку.

Женщина по-доброму усмехнулась и дала ещё один кусочек. Попрощавшись с мамой, Дейзи выбежала на улицу. Их семья жила на самом краю небольшого городка, рядом, не считая соседских домов, были только лес и в нескольких милях налево — узкая и неглубокая река.

Тёплый ветер приятно ласкал кожу, и Дейзи невольно улыбнулась. Старый колдун Бриз сегодня был в очень хорошем настроении. Он жил на краю мира, там, где встречаются небо и земля. Он носил длинный плащ с широкими рукавами и высокую остроконечную шляпу. Когда старый Бриз делал взмах руками, ветра отправлялись гулять по свету: играли с листвой на деревьях, пробегал по поверхности воды и уносили ввысь семена пушистых одуванчиков.

Дейзи подбежала к раскидистому дубу, расположившемуся в дальней части двора. Она посадила Флаффи около корней так, чтобы спиной кролик опирался на ствол. Мама наверняка станет ругаться, что белая игрушка снова запачкалась, но до обнаружения было ещё несколько часов — целая куча времени. Хотя следующий поступок наверняка разозлил бы её ещё сильнее.

Дейзи зацепилась руками за самую низкую ветку и подтянулась. С каждым разом взбираться на дерево становилось всё легче, вот только в платье было совсем неудобно. Осторожно поставив ножку в туфельке на соседнюю ветку, девочка смело забралась повыше. Ещё год назад она обнаружила дупло в дереве и теперь, выходя во двор, не могла удержаться и не заглянуть в него.

Мама всё время недоумевала, почему дочь ведёт себя как мальчишка и лазает по деревьям, а Дейзи не находила слов, чтобы объяснить. Однажды она увидела крошечную пикси. Она пролетела через весь двор и скрылась в дупле дуба. С тех пор девочка навещала её дом в надежде увидеть вновь это удивительное создание. Пришлось долго думать над тем, как назвать новую знакомую и даже открыть для этого старый словарь, хранившийся в кабинете отца, но имя было выбрано — Миш<sup>2</sup>, как раз для её озорного характера.

Внутри дупла Дейзи оставила подарок для новой знакомой — портрет пикси: у девочки на рисунке были большие зелёные глаза, рыжие волосы и крылышки за спиной. К сожалению, и в этот раз кроме потрёпанного влагой листа бумаги внутри ничего не оказалось. Может быть она успела подружиться с мистером Найтом и вместе они отправились в лес за ягодами. Пока они идут, Миш поёт ему песенку о диких лесах и глупых людях, а брауни хрипло смеётся и подпевает низким грубым голосом.

---

<sup>2</sup> Сокращение от слова «Mischievous» (англ.) — непослушный, озорной.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.