

18+

Андрей Широков

*Правда,
горькая
на вкус*



Андрей Широков

Правда, горькая на вкус

«Издательские решения»

Широков А.

Правда, горькая на вкус / А. Широков — «Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Москва. 2002-ой год. В сауне со своей семьёй, застукан немолодой бизнесмен Сергей Темнов. Все видят, его пагубные привычки. Самое весёлое: этот человек, хочет попасть в Мосгордуму, но там его никто не ждёт. Его криминальное прошлое преследует его, а настоящее — открывает глаза на многие события. Николай Калинин, Арина Миронова, Полина Новикова, и остальные — смогут выяснить правду. А она, как оказалось, горькая на вкус. 18+

© Широков А.

© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Часть первая	7
Мы — просто ходили в баню	8
Июнь 2002-ого года	8
Пролог	9
Глава 1	12
Глава 2	16
«Вечер — перестаёт быть томным»	16
— Может водички попить? У меня горло пересохло	17
— Ага, мне тоже оставь	17
Глава 3	21
Глава 4	24
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Правда, горькая на вкус

Андрей Широков

© Андрей Широков, 2026

ISBN 978-5-0071-4033-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Андрей Широков.

***Правда, горькая
на вкус...***

Вступление

Всем, привет!.. это Андрей Широков. Перед вами: моя новая, пятая, детективная книга «Правда, горькая на вкус».. Здорово. Правда?

Мне иногда говорят, что: «Бандиты, так не разговаривают, а Милиция — так себя не ведёт».

Я недавно читал у Марининой в книге «Убийца поневоле», совершенно разные диалоги. И наблюдал — совершенно разное поведение среди представителей ОПГ. Там, наверное половину листа, нам описывают так называемый «Обычный день из жизни представителя криминальных структур». Мол, он звонил по важным вопросам, ходил в ресторан с друзьями, да ещё и щедрые чаевые оставлял. А дома — выпивал немного хорошего алкоголя, ел селедочку с лучком и отварной картофель... А потом, дарил жене шубу и т.д...

Часть первая

Мы — просто ходили в баню

Июнь 2002-ого года

Москва. Улица «Новозаводская».

Из материалов уголовного дела..

Вообще, в мире бани и сауны, как правило, не рассматриваются в качестве криминальных мест. Чаще всего это просто место, где люди отдыхают, снимают стресс. В Европе и Америки банные и СПА-комплексы, как правило, это места семейного отдыха и развлечений.

В России же в 90-е годы бани становились местом, куда приходили многие криминальные авторитеты. Здесь шли переговоры, встречи. Многие из столичных бань находились под контролем воров в законе, и именно тут — в своих подконтрольных банях, они чувствовали себя в безопасности.

По мнению многих неформальных путеводителей по столице, а также москвоведов, одной из самых криминальных среди бань признаны не знаменитые Сандуны, а Краснопресненские бани.

Это были первые бани на Пресне, основанные в далеком 1903 году. До 1980-х годов эти исторические бани размещались в старинном здании в стиле модерн. А затем переехали в новый кирпичный корпус. Известно даже, что накануне Олимпиады-80 передовые по тем временам Краснопресненские бани даже получили Государственную премию Госстроя СССР.

В лихие 90-е Краснопресненские бани стали местом, где собирались уже не только простые москвичи как раньше, а многие состоятельные люди, в том числе бандиты, криминальные авторитеты.

5 апреля 1994 года Краснопресненские бани прозвучали в криминальных сводках на всю страну. Именно здесь был убит предприниматель и криминальный авторитет, создатель партии «Спортсмены России» Отари Квантришвили.

Его дела в Москве шли вразрез с интересами лидера Ореховской ОПГ Сергея Тимофеева по кличке Сильвестр. В результате киллер Алексей Шерстобитов (Леша Солдат) исполнил заказ Сильвестра, и застрелил Квантришвили из снайперской винтовки на входе в Краснопресненские бани.

Краснопресненские бани — работают и по сей день, и они довольно популярны среди москвичей и приезжих. И на экране, вы видите то самое место, где и состоялась в 1994-ом году, кровавая расправа»...

Пролог

Часто бандиты собирались в ресторане. там проходили деловые переговоры и праздники. Денег на посиделки бандиты не жалели. А что их жалеть если завтра могла прилететь пуля в затылок или взорваться автомобиль вместе с хозяином.

Еще в начале 90-х они любили ходить в свободных, спортивных костюмах. В них удобно было ходить на стрелки и бегать от милиции. Позже братки пересядут на иномарки.

Многим не было и 30 лет. Завтра можно не увидеть тех кто был рядом. Так же по сезону бандиты выезжали отдыхать на шашлыки. Фото на память неотъемлемая дань того времени.

Толстая золотая цепь это неотъемлемый атрибут бандитов тех лет. Чем толще цепь тем более круче казался браток. Как говорится золото всегда было в цене. Даже сейчас такая цепь смотрелась довольно не плохо.

Вся жизнь, как и ее финал у бандитов был в определенном смысле яркий. Этих ребят хоронили с определенным пафосом. Дорогие катафалки и клятвенные речи отомстить на могиле братка. особенно поражали воображения дорогие памятники. Где молодой парень стоял во весь рост с золотой цепью и в кожаной куртке как бы излучая уверенность и силу после смерти.

С приходом к власти демократов ситуация в стране начала меняться не в лучшую сторону. Разворовывалось и продавалось за сущие копейки то что создавалось народом десятилетиями. На заводах и фабриках платили очень мало, а то и вовсе выдавали товаром. Совхозы и колхозы просто разваливали. К власти рвались олигархи. И вот на этом стала в разы расти преступность. Как грибы после дождя стали появляться бандиты. Бывшие спортсмены и силовики становились под знамена криминала. Русский язык стал пополнять лексикон бандитов.

Имея колоссальные капиталы, нажитые криминальным путем, можно было себе такое позволить. Другие полезли в бизнес и политику иногда ностальгируя о прошедших годах. Конечно не все в те годы было поделено справедливо. Большую часть финансовых потоков получили те кто наглее и хитрее. В 90-е бандитов можно было встретить где угодно. На дискотеке, в ресторане, да и просто на улице

А молодежь мечтала всерьез стать бандитами и ворами в законе. Но весь этот бандитский антураж медленно растворился за время 90-х. Куда все они делись. Конечно, большое количество молодых парней погибла под пулями себе подобных. Деля между собой жирный кусок пирога криминальных денег, они бесперебойно пополняли местные кладбища. Сейчас до сих пор можно увидеть большие надгробные плиты, которые ставили на могилах бандитов. Какая-то часть представителей криминала сумели вовремя скрыться за бугром.

В банном комплексе, в районе «Багратионовской» — отдыхал со своей новой семьёй бизнесмен Сергей Владимирович Темнов. В прошлом — он отбывал срок в исправительном учреждении, за обналичку в особо крупном размере. Сейчас — он владеет компанией «Нефть Трансиб». Иногда — ездит в офис, но чаще всего работает из дома. Звоня в офис и решая какие то вопросы, сейчас — отдыхает в сауне с женой и падчерицей. Ему пятьдесят лет, за спиной: тюремный срок, один развод, работа строителем и лечение от алкоголизма. Ольге — его новой жене: тридцать семь, а падчерице Кристине — двадцать. Обе — блондинки, и с хорошей фигурой. А вот мозгами, их природа не наградила. Кроме: шмоток, секса, наркоты и салонов красоты — их просто ничего не интересовало. Они ждали какого то Влада. Девушки,

сидели в бассейне, а глава семейства — с кем то болтал по телефону на скамейке, как вскоре, явился молодой рыжий парень, и произнёс:

— Привет Кристина, привет мама Оля, и папа Сергей. Мне есть, чем с вами поделиться.

Мужчина — оживился и важно посмотрев на него — спросил:

— Надеюсь, новости хорошие

— Очень, вам понравятся

— Ну, делись. Оль, ты с нами?

— Да. Я мне одной не интересно тут сидеть. Дочка, а ты с нами?

— С вами. Мне ещё нужно кое-что обсудить с Владом

— А меня Сергей обещал веничком попарить

Мужчина улынувшись, произнёс:

— Оль, пришло время хорошенько тебя попарить, но для начала, я поцелую твою шею

Темнов — обожал свою жену, ну или так искусно делал вид. Поэтому, как только Оля посмотрела на него, начал её целовать, спускаясь к животу. Всё ниже и ниже.. До тех пор, пока Ольга не крикнула:

— Я тоже хочу тебя, но давай, не здесь

Сергей и Ольга ушли в парилку, а Кристина с Владом — выпив сока тоже предались любовным играм — она уселась на него и они занялись страстным сексом. Их губы сплелись в поцелуе, а кровь — запульсировала в жилах, но к финалу.. Они так и не пришли.

На протяжении долгого времени, Влад испытывал проблемы с эрекцией. Всё из за вредных привычек. Его руки дрожали, а ощущения были ужасные. Он вспотел и уже не было желания, что либо делать дальше

Сергей — ласкал свою супругу языком, и она его тоже. После чего, они улеглись на лавке, и посмотрев ему в глаза, Ольга прошептала:

— Я хочу тебя.

— Докажи, мне: как сильно ты меня хочешь. Давай займёмся любовью без презерватива?

— Давай. Это возбуждает

Сергей целует грудь Ольги, а она — встает перед ним на колени и просит:

— Не щади меня

— Да-а-а-а. Как хорошо

Мужчина рычал, как раненый зверь, после чего — продолжил лёжа на спине. Ольга — усаживается сверху в позе наездницы и.. падает, после финала. Она лежит глядя на Сергея и произносит:

— Спасибо.. Ты лучший из мужчин.

«Он задержал дыхание, будто собирался нырнуть. В горле сразу стало сухо, а в носу — жгуче и чуждо, как от едкого порошка из старой аптечки. Мир на секунду прояснился слишком резко: лампа резала глаза, шорохи за стеной казались разговорами. Сердце разогналось, мысли побежали наперегонки, и вместе с этим пришла странная злость — на себя, на тишину, на то, что облегчение всегда похоже на обман. Через минуту уверенность стала тесной, как воротник: хотелось ходить, говорить, доказывать. А где-то под этим уже шевелился страх — что сейчас позвонят, что заметят, что снова придётся платить за свои деяния

Ольга — целует Сергея в живот. А её дочь Кристина, кружится в бассейне с Владом, после чего: он уводит её в парилку, откуда раздаются крики и стоны.

— Да-а-а-а-.. Вла-а-а-ад

— Кристи-и-и-и-н-ааа.

Кристина — редко выкурила сигарету. Чиркнув зажигалкой — она глубоко затянулась. Лёгкие — обожгло и она, закашлялась. По спине побежали мурашки а во рту пересохло так, будто она пробежала стометровку.

Они и не подозревают, что всё, что они тут делали — просочится в прессу, тк за ними — установили слежку, но зачем их сейчас разочаровывать? Это цветочки, а ягодки — как известно начнутся впереди.

Глава 1

Я смотрю на экран телевизора и произношу:

— Да, как, там говорят? Был бы человек, а статья найдётся? Да тут и человек есть, даже целых три, и статьи — тоже есть

Полина — приносит мне газету «Округ», в которой, на первой странице — фотография Сергея Темнова, и внизу — подпись: *«Кандидат в депутаты Темнов — что то темнит!»*

На следующей странице — фотография его семьи, в момент, появления Влада. Следующий — подзаголовок гласит:

«В прошлом — сидел за обналичку. Лечился от алкоголизма. Сейчас — балуется запрещёнкой. Какие ещё, тайны скрывает Темнов?»

Я, звоню Юле, но она мне отвечает:

— Привет Калинин. Работаем по Темнову. Пока, ещё мало чего нашли. Как только, что то ещё найдётся, займётся этим *«товарищем»*. У вас — отпуск. Вот и отдыхайте.

— Есть — отдыхать!

Мы — действительно отдыхаем. В частном доме моего тестя, недалеко от Мещерского Озера.». Дело в том, что Михаил Алексеевич Новиков (это мой тесть) — уехал на месяц, в свадебное путешествие со своей новой женой Татьяной, которой недавно исполнилось двадцать два года. Самому же ему — пятьдесят. Но, как известно: кое кто, ровесников не ищет..

А, мы с Полиной, Ариной, Артёмом, Любой, Верой и их дочерью Сандрой — отдыхаем в папином частном доме, недалеко от речки. Мы, с Полей, Ариной, Верой, и Любой — иногда ложимся на диван аккордеон и смотрим по DVD, какиенибудь фильмы, или смотрим музыкальные каналы. Верочка, кормит грудью дочь, которой недавно исполнился один месяц, ну а Любе — уже семь лет. И похожа она на Полину. А фамилия у неё Калинина-Новикова, как у Поли. Дочь Арины — растёт и ей уже скоро десять. Живёт сейчас у её мамы в Чертаново, а Арина, пока отдыхает с нами. Читает нам разные статьи из газет, слушает музыку и целует меня в щёку, когда я чтонибудь приготовлю. Я — не поддаюсь на эти провокации, хотя и сам не ровно к ней дышу. Такой вот у нас сложился любовный треугольник. Полинку — бросать, я не собираюсь, но и с Ариной — не буду портить отношения. Она — моя бывшая одноклассница.

Лежим, смотрим фильм «Обед нагишом» по роману Берроуза. Люба — читает книгу «Баранкин, будь человеком!». Полина — приносит всем котлеты и макароны с томатным соусом. Ужинаем. Артём с Верой — уходят в свою комнату, а мы — остаёмся на втором этаже. Арина — в соседней комнате. Люба — уже спит. Я с Полиной иду в джакузи и тут, к нам решают присоединиться Вера, Арина и Артём. Только у нас — в отличии от Темнова — в джакузи всё нормально. Без запрещёнки и алкоголя. Просто звучит красивая музыка, под которую пузырьки щекотят наши тела, а мы: расслабляемся. Я массирую ноги Полине и Арине. Затем — Арина массирует мне плечи, а Вера — начинает играть то со мной, то с Артёмом во что то похожее на ладушки, но ногами. Не знаю, это наверное скорее ноги-пятки. Рассмеявшись, мы вылезаем из ванной и пьём кофе с мороженым, а вскоре — в прихожую заходит высокий усатый мужчина в форме Сантехника на полуголое тело. Смотрит на нас и говорит:

— Ну, что? У кого тут трубы нужно прочистить?

Арина смотрит на него и произносит:

— У нас, как бы всё в порядке, а вот мне..

— А вот, вам моя милая, не мешало бы устранить засор. Вы же Арина?

— Я, Арина.

— Деонис. Очень приятно.

— Я, кажется тебя помню.

— Ну и хорошо. Объём работ, в целом от часа до двух.

— Блин, так быстро. Слушай, а мне твоя мама сказала, что ты очень быстро справишься.

— Арина Михайловна, я Лучший сантехник в Переделкино. Не беспокойтесь. Я в миг прочищу ваши трубы. Раздевайтесь, и проходите в ванну.

Полина не выдержала:

— Это, мать твою, что за херня тут творится? Ты мужиков к себе водишь? А, я..

— Сестрёнка, а ты — замужем. Вон, какого красавца отхватила. Считай, что этот братец Марио, пришёл ко мне по работе. Расслабься, мы — давно знакомы, уже неделю.. Не скучной тебе ночи.

— И тебе.

С этими словами — Арина и Усач — скрываются в ванной. Откуда — раздаётся

— Оо..Хорошо. Да у тебя просто золотые руки. Дионис — да!

— Что, да? Золотые, или нет?

— Да, в смысле золотые. А инструмент у тебя свой, или?

— Свой, не переживай. Вон, какая балда. Усаживайся поудобнее, мы проверим резьбу.

— А устранять, засор?

— Будем. Иди ко мне

Полина — смотрит на меня и на дверь ванной. И произносит:

— Какие горячие страсти. Так, нам бы тоже не помешало. Ладно, пошли в комнату. Пусть развлекаются. Интересно, а где она этого Марио нашла?

Мы уходим в комнату, и вскоре (судя по звукам) — дверь ванной открывается и Дионис, выносит Арину на руках в коридор, там раздаются разговоры:

— Какие у тебя мышцы. И мускулы.

— Да, детка. Я же всё таки сантехник, в прошлом.. сейчас — это мой сценический образ.

— Ты шикарно играешь свою роль.

— Спасибо. Я говорил, что у тебя волшебные руки и очаровательные ноги.

— Я ещё и готовлю — просто чудесно.

— Хочу омлет с сосиской и двумя яйцами..

— Прямо сейчас?

— Да. Нам нужно подкрепиться, прежде, чем мы отправимся в спальню.

Их кухни, ощущается аромат сосисок и кофе. Через минут пятнадцать, к нам приходят Арина и Дионис.

— Ждём, вас в кухне. А то мы проголодались. Я тут вам приготовил яичницу, тосты и кофе.

Мы заходим в кухню. Арина сидит на коленях у Диониса и целует. Он кусает её нос одними губами и произносит:

— Крошка, пошли в постель. Нам уже пора

Наши возлюбленные скрываются в коридоре, а мы ужинаем и уходим спать. Правда, их крики и стоны — нам мешают, а потом — мы засыпаем.

Но на утро мы просыпаемся в 8 и тут уже, мы уходим с Полиной в джакузи и сами отрываемся по полной. Я массирую её ноги, а она мне шею, и вскоре целуемся и продолжаем сливаться в порыве страсти. Выходим из ванной. Я сушу волосы Полине, а она — мои. Мы зав-

тракаем, и тут в кухне появляется лохматая Арина. Закинув ногу на ногу, в халатике на голое тело, он смотрит на меня и на Полю, а затем произносит:

— Отличное утро. Давненько, я так не отрывалась. Дионис, уехал час назад, но сказал, что заедет какнибудь ещё. Ему дома скучно. В основном — работа.

— Он в стриптиз клубе работает?

— Да, а я с вами в Милиции. Я очень хочу: пристегнуть его наручниками, и допросить с пристрастием, посветить лампой в глаза.. Пригрозить пистолетом... Или, я буду девушкой по вызову, а он меня арестует и допросит, и будет шмонать..

— Арин, а у тебя кроме секса, на уме, чтонибудь ещё есть?

— Конечно, есть. У тебя, сигарет, не найдётся, я свои где то.. а вот, нашла.

Арина закуривает и в коридоре появляется Верочка и Артём.

— Привет, вам. Как спалось?

— Хорошо. Артём какую то мерзость на ночь посмотрел, а потом меня всю ночь обнимал, видно ужасы снились. Даже, я бы сказала: хватал. И просил: спасти от зомбаков. Он тоже смотрел «Обед Нагишом». Ну и гадость, я чуть не блеванула. Какие то клещи там и не только.

— Вот, как тебе не стыдно! Только недавно было Вознесение, а ты тут такой ужас рассказываешь. Я вчера, вот видела рекламу фильма «Аптечный ковбой». Не новый. 1989-ого года выпуска, на «Пятом», должны показать сегодня в десять вечера. Надо посмотреть. Там — всё более, или менее понятно

На экране, появляются новости. Ведущий — серьёзно произносит глядя в камеру:

— Добрый день. Вы смотрите телеканал «ЗАО ТВ». Экстренный выпуск новостей. Меня зовут Алексей Дурасов. Срочная новость: Кандидат в депутаты, партии «Молодая Россия», был замечен в сауне с падцерицей, сыном и новоиспечённой супругой Ольгой. Чему такой депутат научит? Плохим манерам! Мои коллеги, в том числе: Виктория Рогозина — пришли пообщаться в его приёмную на Походном проезде. Вот, что мы увидели. Внимание на экран

На экране появляется Вика Рогозина. Она уже довольно уверенно стоит на обеих ногах. И с ужасом смотрит в камеру:

— Простите меня, но это уже не в какие ворота. Сергей Анатольевич, вся страна видела, ваш образ жизни.. Что вы нам ответите?

— Я? А ничего не буду отвечать. Я круто живу, хорошо отдыхаю. Жена у меня.. ВО! Всем надо

— Всем надо что?

— Отдыхать. Я, вот например — устал.

— А правда, что незадолго до этого, вы страдали алкоголизмом и сидели..

— Я не только сидел, зайка моя, я ещё и стоял. И бегал..Я вообще веду спортивный образ жизни. Камеру, убери.

— Хорошо, ну и правда считаете, что вам нужно стать депутатом?

— Мне это необходимо. Моя бабушка — сидела в правительстве, и её бабушка сидела в правительстве, и вообще мать..

— Ага, его матери, тоже варила креветки.

— Что? Чья мать варила креветки?

— Не берите в голову,

— Правильно, лучше в..

— Петя, вырубай камеру. Он по моему или пьян, или ещё чего то. С вами была Виктория Рогозина скоро.. Аа-а — а. Бум.

Вскоре на экране снова появляется ведущий, он не скрывая улыбку спрашивает

— Вика, ты там жива

— Да, у нас просто камера упала. Слава Богу, не на меня..

Ведущий смотрит на экран и произносит.

— Только сейчас в одну из городских больниц, была доставлена Ольга Темнова с подозрением на отравление наркотическими веществами. Женщина лежала в лесу, полуголая, без признаков жизни, на руке след от уколов. Репортаж Валерия Зайцева.

— Сегодня в одну из больниц была доставлена Ольга. Жена — Сергея Темнова. Мужчина — никак не комментирует происходящее, мы ему позвонили и вот что он нам ответил.. Запись разговора, вы сейчас услышите..

— Алло, это Сергей Темнов.

— Нет, блин. Это Санта Клаус мать вашу так. Да, это он. Чего надо? С кем, блин, я разговариваю.

— Это Мария..

— Какая? Шарапова? Или просто Мария?

— Мария Васютина с канала «ЗАО ТВ».

— С какой целью звонишь, Мария Васютина?

— У вас жена..

— Нет, не у меня она. Её тут нет. Вот звоните ей и спрашивайте.

— Она в больнице!

— Чего она там делает?

— Лежит...

— А, ну тогда и я полежу. Спокойной вам ночи..

— Так сейчас утро..

— Значит — спокойного утра. Всё, не звоните. Не до вас мне..

Гудки...

Через пару минут, звонит Вера Григорьевна. Она — предлагает Полине и Любе, приехать к ней в гости, на три дня. Полина и Люба, собираются и уезжают к тёще в Щербинку. Сегодня, Вера Григорьевна остановилась — там. У своего нового мужа Арама. Или, она его называет Арамисом. Араму тридцать пять, он владелец сети ресторанов. Дети — от первого брака, живут у его первой жены Лены, в Коврове. Он — предлагал ей, переехать в Щербинку, но она сказала, что ей и в Коврове неплохо. И Арам, как человек занятой, развёлся с ней, сославшись на то, что: у него слишком много работы, а с ней — не расслабишься, и вообще: ему надоели выкрутасы её — четырнадцатилетних детей. Ага, будто он тут не при делах. Пробили мы его на всякий случай. Проблем с законом нет, вредных привычек — тоже. Обожает: оливки, сельдь и помог, мне недавно опубликовать мой дебютный роман «Когда сработает детонатор»... Который, на днях преодалел отметку: десять тысяч экземпляров. Мой редактор, Яна Никулина — постоянно придирается, что:

— Так, как пишешь ты, никто не пишет.

Ну, конечно. Я оригинален, мы ж всё таки в Милиции служим. Или, вот один знакомый, который пишет под псевдонимом Ильи Николишин. Пришёл и говорит:

— Коль, ну ты пишешь реально — какую-то хрень. Так милиция не отдыхает, а бандиты, так себя не ведут.

Ну, может и не ведут. Я ж пишу не документальную прозу, а художку. Точнее: многие говорят, что это иронические детективы. Написал также книгу «Узники под землёй». Которая — вызывала волнение в массах, но..принесла мне неплохой доход, благодаря которому, я купил себе новый автомобиль. Ещё — сейчас начал работать над любовным романом. «Высокие отношения, или Любовь Полины — нужно заслужить»... Арина — решила помочь, мне в его создании..

Глава 2

Вера покормив дочь Сашу — уснула. Полина с Любой — уехали к маме, Артём — уехал на Петровку. Сегодня — он работает там допоздна.

Мы с Ариной направляемся в бассейн. Я лежу на шезлонге и попиваю вишнёвый нектар со льдом. И наблюдаю, за Ариной в бассейне. Она подплыв, обливает меня водой и произносит:

— Иди ко мне купаться, водичка хороша.

— Иду. Мы плаваем в бассейне, после чего, вынырнув, отправляемся уже на обычный пляж. Там — нереальная красота.

Вероятно, у студентов или школьников — началось время настоящих каникул. Столько народу, что просто яблоку негде упасть. Одни — целуются на лавочках, другие: приходят с полотенцами и мокрые в песке, валяются и загарают. А есть ещё одна категория. Самая любимая: девчонки с магнитофоном на плече. Такие — обычно большой компанией приезжают сюда, и до поздней ночи купаются, веселятся, а потом — босиком улыбаясь идут до ближайшей автобусной остановки, или залезают прямо с ногами на сидение машины и уезжают счастливыми домой.

У некоторых — разноцветный педикюр на ногах. Яркие причёски. Мы с Ариной сидим, общаемся и тут к нам подсаживается какая-то девчонка. У неё дреды на голове. А на футболке изображено что то похожее на логотип «Мерседеса». Она похожа на.. Кристину.. Ту, что мы вчера по телеку видели. Садится к Арине и говорит:

— Пис, тебе сестра.

— Ага, и тебе тоже.

— Слушай, хочешь, я тебя угощу прикольными леденцами.

— А чего в них прикольного-то?

— Фруктовые вкусы. И море впечатлений. Меня, кстати Кристи зовут.

— А меня — Рина. А моего друга Коля.

— Здорово. Привет Коля, угощайся.

Внимание! Никогда не пробуйте ничего, что вам предлагают незнакомые люди. Это — может быть опасно. Сейчас — вы узнаете почему.

Девушка — открывает перед нами металлическую баночку, в которой насыпаны леденцы. И мы берём по одной. Кристина — тоже берёт одну. Я кладу её на язык, и остальные делают также.

После чего, Кристина произносит:

— Хорошего вам вечера.

— Ага и тебе

И уходит

И как сказал бы следователь Роман Шилов из «Ментовских войн»:

«Вечер — перестаёт быть томным»

Спустя пару минут — я смотрю на Арину и говорю:

— Ариш, мне так спокойно.

— Ага, и мне.. Меня что то убило..И-ик

— Может водички попить? У меня горло пересохло

— Ага, мне тоже оставь

Попив воды — мы бежим в озеро. Держась за руки и... Дальше, я открываю глаза.. Мы находимся на дороге. Машины те, что есть — бегут мимо нас, как в замедленной съёмке, а потом — наоборот начинают очень быстро проноситься мимо.

— Арин, ты тут?

— Да. Я по моему тронулась. Но со мной сейчас разговаривал столб. А вот там вон, видишь? Девочка прошла.

— Не вижу.

— Блин, она там должна быть, ладно. Пошли домой. Что то холодно. Ноги мёрзнут.

— Скоро будем дома

Просыпаюсь, я утром в постели. В состоянии дикого похмелья. Напротив меня — лежит Арина. Она с улыбкой смотрит на меня и произносит:

— Вот это нас вчера накрыло.

— А у нас, что? Было?

— Ну, может чего и было. Но, я помню, как к нам девчонка эта подсела, дала конфет и ушла, а потом — я шла по ледяной земле... А-а-апчхи. Так, ну.. Подошвы ног чистые. Мы ещё купались вместе, ты мне помог помыться.

— Не вздумай об этом Полине рассказать.

— Я могу рассказать, только то, что мы чего то не того съели и теперь, я ужасно хочу пить..

Я пью чай с лимоном, и Арина тоже. Сваливаемся в кровать и засыпаем. Мне снится: вообще какая то жесть, типа, что: В комнату забегают монстр из Чужого и пару раз бегают мимо нас с Ариной туда-сюда, но ничего при этом не разносит. Дальше — больше. Ко мне заходит Полина в комнату и начинает меня целовать. Поцелуи — настолько реальные, что я просыпаюсь, и.. Да. Меня целует Арина, приговаривая:

— Спасибо. Всё просто великолепно...

— Да, что великолепно то?

— Коль, а ты не помнишь?

— Нет. А что было?

— Ты только что, начал меня трогать...

— Так. Это ненормально.

— Не вижу тут ничего ненормального. Ты — парень. Я — девушка.

— И что? Мы теперь должны всё делать вместе?

— Или в мести!

— Я звоню Рите. Она наверняка знает, как лечить от этого дерьма.

— Коль, ну перестань. Неужели нам так плохо?

— Ну, хорошо — это тоже не назовёшь.

В этот момент, я начинаю страшно хотеть пить, и мало того: чувствую прилив мужских сил.

Арина с улыбкой на меня смотрит и говорит:

— Ну, что? Поехали

Я не успеваю ничего ответить, как открываю глаза. На часах: пять часов вечера. Вскоре — я набираю Рите. К счастью, она недалеко от нас и приезжает осмотреть меня и Арину. Сегодня у

Риты: рыжие кудри, и ультракороткое платье. Белые шлёпанцы и белый педикюр. Она с синим врачом кейсом, приходит и смотрит: на меня и на Арину.

— Ну, чего? Рассказывайте, что у вас произошло..

— Мы сидели тут на пляже недалеко, к нам под села девушка.

— Как зовут? Сколько лет?

— Двадцать лет, зовут Кристиной. Фамилия — возможно Темнова, но я не уверен.

— И, что было дальше?

— Говорит, мол: «Хотите море фруктовых вкусов и необычных впечатлений? Ну мы с Риной говорим — да. Она достала баночку с леденцами и предложила нам. Мы — взяли по одному и съели, положив на язык. Кристи — пожелала нам хорошего вечера, а потом..

— А потом, что?

— А потом, я ничего не помню, только помню, что шла босиком по холодному асфальту. а-а пчи! Потом — память будто стёрли. Потом — очнулась в душе. Коля — мылся вместе со мной.

— У вас было, ну? То самое?

— Я не помню. Но сны снятся, какие-то дурные. Типа..

— Типа чужой пробрался в комнату и носится по ней, а потом — Аринка начала меня целовать и трогать везде, а у меня..Ну это. Возбуждился я короч..

— Так, помолчи.. Давление нужно померить..134 на 100 и пульс 110. Вот тебе лекарства, принимай, за давлением — следи. Голова не болит?

— Нет. Всё — как в тумане. Болит — левый бок. Хочу сильно есть, пить и..

— Я поняла. И женщину.

— Рит, ты такая красивая.

— Так! Стоп, Коль! Держи себя в руках. У тебя, вся таки есть Арина, ой. Тьфу. То есть Полина. Говорил же Булгаков: «Никогда не разговаривайте с незнакомцами!», а то, чтоб чего то от них брать и тащить в рот..Ну — это вероятно какая-то новая запрещёнка. Тут и бабу ему, и давление

— У Арины, то как давление?

— Аналогично. Ну, что? Капельницу вам. Через пару-тройку часов, посмотрим, что и как.

Я укладываюсь на спину и засыпаю. Снится мне, что то спокойное.. Море, я просыпаюсь. Рита отключила капельницу. Состояние — легче. Я смотрю на Риту.

— Ну, как спалось, вам? Горе зависимые.

— Неплохо, уже спокойно.

— А девушку, я бы на вашем месте, объявила бы в розыск. Кто знает: сколько ещё народу она таким образом отравила?

Включив телевизор, на экране вижу надпись: «ЗАО ТВ». Телефон рекламной службы... Телефон службы новостей. ОАО «Московские новости».

Беру трубку и звоню. С третьего гудка — отвечают.

— Компания «Московские новости», оператор Виктория. Здравствуйте. Чем, я могу вам помочь?

— Виктория, добрый день. Уголовный розыск. Следователь Николай Петрович Калинин. У меня для вас новость.

— Я слушаю. Говорите.

— На территории Мещерского леса, орудует преступница. Девушке двадцать лет. Её зовут Кристина. Падчерица Сергея Темнова. Вчера — она подошла ко мне и моей подруге

Арине, предложила нам необычные фруктовые леденцы. Пообещав — нереальные эмоции. Ну и частично, я помню, а частично — не помню произошедшее.

— Так. Поняла. Я попробую составить фоторобот подозреваемой. Вы обращались к врачам?

— Да к знакомой. Сейчас — нам намного лучше. Но там такие противопоказания. Головокружение, возбуждение, в глазах — тормозит всё.

— Отличный репортаж получится. Мы снимем реконструкцию событий. Спасибо вам за информацию. Выздоровливайте. Вы, сможете нас подключить к расследованию?

— Я могу вам сказать номер заместителя начальника ОВД, и вы с ней свяжетесь.

— Хорошо.

— Фамилия у неё Ковалёва..

— Да? Алёна Владимировна?

— Да, вы знакомы?

— Моя бывшая одноклассница.

— Записывайте. Двести тридцать четыре, восемьдесят один...

— Записала. Всего доброго.

— И вам всего доброго.

Наша коллега Катя Жеребцова, решила снова с Вадиком завести ребёнка. Неделю назад — они уехали к моей подруге Тане в Окуловку. Там — у них речка «Перетна». Таня — со своим мужем Стасом, приняли их, можно сказать с распростёртыми объятиями, а взрослых детей, они оставили под присмотром Аллы Филатовой (Катиной сестры). Она, как раз приехала со своими *«спиногрызами»*, у неё их тоже двое, вот заодно и посмотрит за Катиными. Дядя Витя — стал два раза дедушкой. Сын Петя — женился и дочь Вера — вышла замуж. У Пети — сынок, а у Веры — дочка Сандра. Жена Лена — родила ему дочь Василису.

Наша подруга Женька, из Питера — вышла замуж за своего парня Антона и улетела с ним в Турцию. Она нам об этом недавно сообщила, прислав письмо по электронной почте. В Турции — она решила какое то время пожить. Где и недавно — родила ему двоих дочерей. Ей уже 38, как и моей соседке Маше. Правда, Маша родила лет двадцать тому назад, а вот Женька — только сейчас. Сразу же, по окончанию школы. Перед выпускным — её увезла скорая в роддом, где на свет и появились дочь Маша и сын Серафим. Когда, я спрашиваю Женьку:

— А чего ты так долго собиралась то?

Она всегда отвечает:

— Ну, ты что? Надо лечь на спину. Ножки — согнув в коленях и плавными движениями слиться с партнёром, не резко — после акта задрать их на ковёр. А кровать у нас с балдохином. Белые простыни. Каждое утро, Антон меня целует и идёт готовить мне завтрак.

— У вас свой дом?

— Нет. Он снял на длительное проживание. Помнишь, те шлёпки в которых я под дождь попала в Москве.

— Помню. А чего с ними? Развалились?

— Нет. Они небываемые. Хотя — я на пляже бегаю босиком. Люблю ощущать песок под босыми стопами. И дома. Скоро Лера и Вера проснутся, ладно, я побегу. Была рада пообщаться. Я ещё напишу..

Я с Ариной, жую пищу. Верочка — и Артём, тоже нам помогают. И заодно смотрим к/ф 1989-ого года «Аптечный ковбой». Герои которого — грабят аптеки с целью: чем-нибудь закинуться. Не буду спойлерить, но.. Кому интересно, посмотрите. Там ещё актриса Хизер Грэм снимается. Та, что в «Твин Пиксе» снималась. Она там, в кафе стояла за кассой и угощала вкусным кофе и вишнёвым пирогом.

Здесь — она помощница главного героя (ну или злодея). Правда — роль у неё недолгая. Смотрите и увидите.

Но, на этом сюрпризы — не закончились. Арина, решила глянуть, а чего тут у её батюшки можно почитать интересного. Чего тут только не было: «Последний поворот на Бруклин», «Неточка Незванова», «Лолита», «Иностранка», «Пляж», «Бойцовский клуб», «Голый завтрак» и... Эдуард Лимонов.. Это я — Эдичка!

Первое, что мне начинает читать Арина:

«Психологически, я был очень доволен тем, что со мной происходило. Впервые за несколько месяцев, я был в ситуации, которая мне целиком и полностью нравилась. Я был никому не нужен, но сейчас.. Я хотел... Я чувствовал, что это доставит мне наслаждение, меня тянуло... Слезы собирались, собирались во мне и потекли по щекам. Жизнь — делала нас зверьми.»

— Чего? Ну-ка дай, я почитаю

— «Косые блики света от ближнего фонаря кое где пробивались сквозь железные переплетения помоста. Пахло бензином, я был спокоен и удовлетворен, к ощущению довольства и спокойствия примешивалось ощущение достигнутой цели. — Ну вот и всё..».

— Буэ. Мерзость, дай ещё почитаю. Что он сделал? Да ла-а-адно! Давай-ка почитаем ещё

Верочка — начала читать сначала. Книга — оказалась просто бомбической. И читали, мы её до трёх часов ночи, и кое где даже посмеялись, но потом — уснули

Глава 3

Просыпаемся в полдень. Я иду в душ, Арина сидит с ноутбуком и что то печатает.

— Привет, Рина. Чего делаешь?

— Да, вот материалы печатаю по новому делу. Видео — нам Вика запишет.

— Ну да. У неё есть материалы, думаю, что запишет.

На экране телевизора появляется надпись: «Их разыскивает милиция». Я делаю громче и там уже рассказывают про «нашу знакомую». Которая, ходит по разным округам и предлагает людям конфеты смерти. Если съесть две — возможен летальный исход. На экране — появился фоторобот Кристины. И тут, приходит Артём.

— Привет, Коль, привет Арина.

— Здравова, коль не шутишь.

— Я, что? На клоуна похож?

— Ну, извини.

— Да, ладно. Забейте, всё нормально. Я сегодня к Алёнке ездил, в Алтуфьево и знаете, чего там в почтовом ящике лежало?

— Письмо? Газета?

— Письмо. Адрес отправителя, не указан. Внутри, я бы даже сказал, какое то послание. Вот, смотри:

Артём, аккуратно достаёт из белого конверта письмо, отпечатанное на такой же белой бумаге. Текст — набран в ворде, не иначе.

«Ключ к разгадке лежит там, куда ведёт третий круг». Артём Сергеевич, будьте осторожны..Правда, горькая на вкус».

Арина недоумевающая посмотрела на меня, затем — перевела взгляд на Артёма и произнесла:

— Шифр какой-то. Прямо как у Хмелевской в романе «Что сказал покойник». И это всё?

— Нет.

Артём вытряхнул из конверта какое-то кольцо. Небольшое, но мы взглянули на него..

— Оно старинное наверное, и стоит кучу денег.

— Ну может и так. Но давай подумаем: ключ к разгадке — это ключ?

— Не уверена. Может быть и книга, и всё, что угодно.

Мы — усаживаемся за овальный стол в кухне и начинаем размышлять.

У нас есть: Темнов, который балатируется в думу, а также: его жена Ольга, которая лежит в больнице с передозом. Падчерица Кристина, которая травит людей. Какой- то Влад. Он им принёс дозу, для всех и каждого. Вика Рогозина. Она нам обещала программу про них выпустить. Пострадавшие от рук Кристины — то есть мы с Ариной.

Фото и видео доказательства — тоже есть. Личное дело Темнова — есть. Нужно узнать, чего интересного в жизни Кристины и Ольги происходит. Ну, или происходило..

— Коль, а тот факт, что Ольга — работала на посту дежурной медсестрой, и пару раз была замечена под кайфом на работе...

— Это серьёзно, а что касается Кристины?

— Вот тут написано, что вскрывала с Владиславом Молчановым автомобили в «Выхино»...

— Зашибись — семейка. Выдыхаю я. И делаю глоток «индийского» кофе.

Только, я его залил кипятком, как аромат, поднялся густым тёплым облаком — с нотами жареного ореха и горького шоколада. Вкус — цеплялся за воздух и оседал на языке предвкушением — тёмным, пряным, чуть шоколадным.. Тёплая горечь, кислинка на краю и что-то орехово-сухое. От одного вдоха слюна подступила, а плечи чуть расслабились.

Откусив пиццу, Арина усаживается рядом и начинает чертить: в каждом круге — имя подозреваемых. Три круга: Кристина — стрелочка к Владу, стрелочка к Ольге и к Сергею — стрелочка: зависимость — стрелочка к вскрытию автомобилей. Стрелочка — пострадавшие сотрудники МВД. Стрелочка — Канал «ЗАО ТВ». Стрелочка — Вика.

— Хорошая схема.

— Да. Приедет Полина, её тоже подключим к расследованию. Материал — есть. У нас до конца отпуска — три недели

— Согласен. Что будем делать дальше?

— Я наберу Алёне и попрошу: подготовить документы.

Артём звонит Алёне.

— Здравствуй, моя бывшая.

— И тебе, привет Тём. Чего хотел?

— Тебя, как женщину.

— Интересно говоришь, а Вера, чего?

— Вера — уехала на практику

Звонит телефон. Это Полина. Отвечаю.

— Привет, Польша. Как ты там поживаешь? Как Люба?

— Я то хорошо, Люба -тоже. А вот, тут в новостях сказали, что: Дочь Темновой, ходит и всех угощает какими то опасными конфетами. Чего там у вас в Москве происходит? Ужас просто какой-то.

— Ага, угощает. Мы к сожалению с Ариной, тоже под раздачу этих конфет попали. Потом — Рита приходила и ставила нам капельницы.

— Ну, и как ощущения?

— сейчас, намного лучше, чем тогда. Сильно кружилась голова, была отдышка, тахикардия. В глазах: то замедляется всё, то ускоряется.

— А глюки были?

— Нет, глюков не словил. А Аринка — вообще: босиком шла. Потом пришли домой. Просыпаюсь, она сидит на кровати и смотрит на свои руки и на ноги. И начинает трогать их.

— Типично обдолбанная была.

— А у меня — еще и стояк был.

— Стояк — это круто! Ты ее там случайно, не.. Того?

— Надеюсь, что нет. У меня, частично потеря памяти

— Ну, капец конечно. Ладно, выздоравливайте. Я, приеду через неделю. Тут, маме надо помочь с консервацией. Присматривай там за Ариной, и руки не распускай, как и все остальное. А то приеду, и все тебе отчекрыжу.

— прямо всё?

— Ну, конечно же нет. Оставлю кое что, но только чтоб ты смог пописать.

— Весело живём! То наркоту подсовывают, то обещают — кастрировать.

— Ага, не то слово, как весело.

— Ладно, пока Поль. Там кажется, в дверь кто-то звонит.

Глава 4

Мне не показалось. На самом деле кто-то долго и настойчиво звонил в дверь. Я подошёл и поинтересовался:

— Кто там?

— Уголовный розыск. Следователь Котельникова. Могу, я задать вам несколько вопросов?

Я посмотрел в глазок. На пороге и вправду стояла девушка в милицейской униформе. Невысокая, брюнетка. На вид — лет двадцать.

— Да, конечно.

Я открываю дверь и девушка мне показывает удостоверение. На фотографии: она и подписано. Следователь: Котельникова Пелагея Григорьевна. 1980-ого года рождения.

— Я могу войти?

— Да, конечно.

Девушка заходит и мы вместе идём в кухню, где Арина загружает в стиральную машину — наши пожитки. Взглянув на Пелагею, она произносит.

— Здравствуйте, Пелагея Григорьевна.

— И вам не хворать Арина Михайловна

Я смотрю на обеих:

— Вы, знакомы?

— Конечно. Я как то на стрельбища ездила, ну и Арина показала мне мастер класс по стрельбе. Она с первого выстрела..

— Ага, мужика чуть не завалила.

— О, и об этом, я тоже слышанна. Но, я здесь по другому вопросу. Николай Петрович, Арина Михайловна..

— Да..

— Вы, в курсе, что в нашем районе гуляет опасная девушка. На вид — обыкновенная блондинка, но..Это Кристина Григорьевна Шубина..

— А, что такое?

— Предлагает людям конфетки, после которых, начинаются провалы в памяти. Употребление двух и более — может привести к летальному исходу..

— Честно говоря, мы сами её разыскиваем. Сами — недавно попались на эту удочку.

— И, ничего больше странного не было?

— Ну, как не было. Помню, как она к нам подсела, дала леденцы. Пожелала: «Хорошего дня» и ушла куда-то. Потом — Аринка босиком шла по холодному асфальту. Пришла домой и начала кашлять. Приняла душ и полчаса на свои ноги и руки пялилась, а потом — начала себя трогать. А у меня — был дикий сушняк, и у неё тоже. Что было потом — не помню. У меня ещё был частый..

— Стул, или..?

— Приток крови к..

— Я поняла. Что ещё? Ну, что то странное...

— Вечером, следующего дня, к нам пришла медсестра Рита, и ставила нам капельницы, а потом — наш друг Артём приехал и принёс какой-то конверт, а в нём — вот это.

Я метнулся за кольцом и принёс его Пелагее. Девушка посмотрела на него и произнесла:

— Откуда, у вас такая реликвия?

— Артёму кто-то положил в почтовый ящик.

— Просто положили, или к нему была ещё какая-то записка? Или, может быть письмо?

— Была записка. Отпечатана на принтере. Вот..

— *«„Ключ к разгадке лежит: там, куда ведёт третий круг“. Артём Сергеевич, будьте осторожны..Правда, горькая на вкус».*

— Ну, чтонибудь понятно?

— Это, конечно странно..Я могу ошибаться, но по-моему..Точно такое же кольцо носил мой прадед. Его звали Николай Савинов. Но, может, я и ошибаюсь.

— Ого, так оно с историей.

— Да, и я бы сказала, что с ним связана не одна история. Если, вы не возражаете, я возьму его и отвезу знакомому старьевщику. Пусть — оценит, а заодно и узнаем, что и как.

— Может быть кофе?

— Не откажусь.

Я приготовил кофе для Пелагеи, она уселась в кресло и мы продолжили нашу беседу.

— Мой прадед, Николай Савинов. По маминой линии, служил в МВД. И распутал немало запутанных дел. Отцу — недавно исполнилось — сорок. Первый раз — он не был женат. Он преподавал в медицинском и работал начальником службы безопасности у бизнесмена Шулимова..

— Вахтанга?

— Да, а вы знакомы?

— Конечно. У него тогда ещё было своё казино?

— Ну да. Папе — было двадцать. А его студентке — семнадцать. Она сразу ему понравилась, вот только было одно НО. Она была беременна, какой-то мужчина её, так сказать обрюхатил и пообещал, что возьмёт к себе на попечение. Позже — мужчина пропал, а папа — какое-то время жил с этой студенткой, т.к у него своя квартира. Пусть и небольшая двушка в Беляево, но им вдовём — там было комфортно. Вот, только не помню: как звали эту студентку. То-ли Оля, то-ли Маша. Вот, посмотрите.

Пелагея, протягивает нам фотографию её отца с Ольгой и..Кристиной. Только, на фото, Кристина ещё совсем ребёнок.

— Это наша подозреваемая..Кристина и Ольга, мать её.

— Запишите мой телефон, меня сильно заинтересовали дела моей сводной сестры.

С этими словами, Пелагея покидает дом. Для возбуждения уголовного дела — материалов более, чем предостаточно. Вечером — приезжают Вера и Алёна. Артём не то, что счастлив. Он очень счастлив. С Алёной, ещё и их дети приезжают. Митя и Катя — отлично ладят не только друг с другом, но ещё и с Верой. Дети — уже взрослые. Тринадцать лет, как-никак. Алёна — подарила Вере пару своих платьев и двое шлёпок. После чего, ушла гулять вместе с Артёмом и Верой. А Митя с Катей, решили дома посидеть. Сославшись на том, что они очень устали. Митя, как оказалось: обожает читать книги. Он — и доказал нам это с Ариной. Открыл роман Лимонова про Эдичку и зачитал, Пожалуй, это самый сильный финал из всей русской прозы второй половины XX века:

«Все потерявший, но, не сдавшийся, я сижу на балконе и смотрю вниз. Сегодня суббота, на улицах пусто. Я смотрю на улицы и не спешу. У меня много времени впереди.

На глаза мои от волнения наворачиваются слезы, как всегда от волнения, и я уже не вижу Мэдисон внизу. Она расплывается. Идите вы все на х** суки! Я вас...

— Митя!

— Что? Тут так написано?

Я открываю книгу и дочитываю вслух: «Идите вы все на х***»

Сказать, что я удивлён — это ничего не сказать.

Катя смотрит на меня, потом на Митю и произносит:

- Крутая книжка, а можно, я читаю?
- Нет, нельзя. Это книга для взрослых.
- И, что? Если пишешь для взрослых, можно спокойно вот так вот писать: посылая всех?
- Не знаю. Ну, наверное — да. Хотя, я тоже пишу книжки, для взрослых.
- Дядя Коля, а ты кого —нибудь..
- Что?
- Ну *ЭТО САМОЕ...*
- Да. Можешь не расстраиваться и не один раз. Катя, как тебе не стыдно! У тебя мама — и папа служат в МВД.
- И это не значит, что я не читала Лимонова, или Пелевина. А в книге «Преображение России», такие маты..
- Я знаю. Они и в фильмах встречаются и в мультиках, но постоянно материться — это нехорошо.
- А иногда — можно и это за..
- Кать, а ты знаешь, что за мат в общественном месте — полагается штраф. Это административное правонарушение.
- Да и х..с ним. Ладно, забей. Проехали, дядя Коль.

Помню, как-то на даче отдыхали у Артёма. Днём, мы с Ариной собирали ягоды, Вечером — Артём с Алёной, вернулись с прогулки. А мы с Ариной, решили выпить кофе в кухне.. Одни. Арина открыла банку с ароматным зерном, которое мы начали по очереди жадно нюхать. Его аромат — пьянил и кружил наши юные восемнадцатилетние головы. У меня, даже голова немного разболелась. Перемолов зёрна — мы засыпали их в рожок кофемашины и стемперовали. Тогда — у меня не было своей кофемашины, а у Артёма — она была уже давно. Кофе — моя зависимость, как и Арина, и Полина, и женские ноги. Но, сейчас Полина у Тёщи, буду любоваться её сестрой. С которой, мы в хороших дружеских отношениях. Я, делаю глоток ароматного кофе со сливками. Он раскатывается по языку и обжигает горло. Горечь и аромат, наполняют кухню. Шоколадные нотки и коньячный привкус, раскрываются в каждом глотке. Я питаю страсть, к каждому глотку. Однажды, у меня закончился кофе и я испытал, все кошмары ломки. Болела голова, плохой сон, плохая продуктивность, слабая эрекция, но.. На помощь пришла Арина с банкой индийской растворимки. Я — просто подсел на эту нефтянку. Кипяток, наливается в чашку, сахар — оседает на дно, а чёрный порошок с горьким терпким ароматом: заполняет кружку и помогает мне проснуться. К счастью: позже мы купили молотый кофе «Принц Лебо» и сварили в кастрюле. На тот момент, кофемашины у меня ещё не было.

Арина — решает приготовить мне блюдо английской кухни: глазунью с беконом. Она натирает сыр и добавляет зелень и перец. Мясо — пробуждает аппетит. Сыр — плавится на сковороде, помидоры — кубиками падают нам в тарелку и блестят от подсолнечного масла с солью. Арина — кормит меня с вилочки, а я её. Мы — смеёмся и в колонках звучит песня «Потерянный край» в исполнении Сергея Наговицына.

*Там по периметру горят фонари
И одинокая гитара поёт.
Туда зимой не прилетят снегири,
Там вороньё.*

Мы наслаждаемся каждым кусочком горячей трапезы и тут, звонит Полина. На часах — восемь вечера.

— Привет, Коль. О, слышу там музыка у вас орёт.

— Да, мы тут с Ариной ужинаем.

— Ну, приятного вам, аппетита. А, я тут с Любой читаю «Городок в табакерке». Крутая книга. Там в палате и в халате надзиратель лежит, и стучать нам велит...

— Я тоже, какнибудь почитаю. Мы тут читали Лимонова.

— Дай, угадаю... Эдичку?

— Да, а как ты..?

— Я тоже читала этот роман. Местами — очень даже неплохо, но иногда: блеват, так и кидат. Чего вкусного кушаете?

— Блюдо английской кухни: глазунью с беконом. И ещё: кофе пьём.

— Молотый, или Индийскую растворимку?

— Молотый. Точнее — свежемолотый.

— О. Это был вызов. Бразильская арабика, которая попадает в чашку каждого из нас. Собрана и обжарена. С насыщенным вкусом и ароматом. Что-то больно, чёрен. Такого, ещё не было.

— Поль, зато, говорят: горяч! Я тоже видел рекламу «Кофейни на Паях».

— Ага, «Кофе — государыне императрице Екатерине Алексеевне!

Мы — смеёмся. Полина произносит в трубку:

— Я — скоро приеду.

— Что, ещё одно платье осталось?

— Нет, у меня такой кот тут есть, что с ним не пропадёшь.

Я почесав голову, отвечаю Полине со смехом:

— Ну, да. Будь у меня такой кот, я быть может бы и не женился..

Мы смеёмся в трубку и я отключаюсь..

В колонках магнитолы «Сони кобра», звучит песня «На свиданку».. Мы с Ариной её дослушиваем и доев ужин, смотрю на неё.

— Ну, и чего ты так на меня уставился?

— Ты вкусно готовишь, слушай.

— Слушаю. Я — вся внимание.

— Может пойдём, в джакузи посидим?

— Можно и в джакузи. А Алёнка, уже спать ушла, или уехала?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.