

A romantic couple in a city setting. A man in a dark suit and white shirt is leaning in to kiss a woman with red hair and red lipstick. She is wearing a green velvet dress with gold jewelry. The background shows a city skyline at sunset.

ИГРА АЛЕКСЫ

МАРИЯ ДРАНОВСКАЯ

18+

Мария Драновская

Игра Алексы

«Автор»

2026

Драновская М. А.

Игра Алексы / М. А. Драновская — «Автор», 2026

Алекса всегда считала кражу игрой. Драгоценности - для неё это было лишь вопросом техники. На сайтах знакомств она уже успела обзавестись своей «славой». Пока однажды на неё не нашли компромат. Шантажист предложил простой выбор. Или она выполнит задание, или потеряет свободу. Целью являлся дневник молодого бизнесмена Даниэля Винтера. Устроиться к нему на работу, войти в доверие и выкрасть дневник. Задание казалось лёгким. Алекса умела лгать, менять маски и заставлять людей видеть в ней именно то, что им хотелось. Но Даниэль оказался совсем другим. Чем ближе она подбиралась к дневнику, тем сильнее сомневалась, в том, кем хотела быть. Особенно когда между ними вспыхнуло то, чего в плане быть не должно. Сильное притяжение, от которого перехватывало дыхание и хотелось остаться в его кабинете дольше, чем позволяла роль. Украсть дневник оказалось намного проще, чем не влюбиться в его владельца.

© Драновская М. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Мария Драновская

Игра Алексы

Пролог

Кусты на крыше заброшенного кафе плотно скрывали пронзительный взгляд продажного фотографа. Был осенний солнечный день, черепица крыши раскалилась достаточно, чтобы начать греть подошву дешевых ботинок. Запах от них напоминал жженую резину, и донимал не меньше осеннего зноя.

Пот стекал по его лбу, руки были заняты тяжелым объективом камеры. Полдня он потратил на то, чтобы пробраться в заброшенное здание, подняться на крышу, и навести камеру на нужный столик. Сегодня его цель должна была проявить себя в кафе напротив. Столик был забронирован заранее, опытный заказчик продумал все до мелочей. И пообещал хорошие деньги за разоблачение этой дамочки. Вот только условие поставил странное - никакого видео. Только фото. Серийная съёмка, каждый кадр, ни одной секунды записи. Фотограф тогда удивился, но спорить не стал. Платят, и это главное.

Прوماкивая лоб грязным рукавом ветровки, фотограф то и дело чертыхался себе под нос. Надежда засечь аферистку таяла. Мысли о том, что она выберет в последний момент другой столик или вовсе не придет, не давали покоя вместе с невыносимой жарой.

Но цель появилась почти вовремя. В объектив камеры вошла красивая молодая брюнетка с крупной черной оправой на глазах. Пальто светло-бежевого цвета, под пальто - короткое платье, обнажающее стройные ноги на каблуках. Она села за столик к молодому человеку, и явно понравилась ему.

Героиню кадра звали Алекса. Внешность яркая, живая – и полностью фальшивая. Темно-каштановый парик скрывал настоящую рыжую копну волос. Зелёные глаза с серым отливом прятались за карими линзами. Весь ее образ строился на трех китах – парик, линзы и лесть. Это удалось выяснить заказчику заранее, поэтому найти ее оказалось проще. Давно известная полиции, и определенному кругу людей аферистка с сайта знакомств. Сначала входит в доверие, а потом быстро обкрадывает. Арестовать ее не могли, доказательств не хватало.

Алекса для вида заказала блюдо. Молодой человек наливал вино. Каждый кадр фиксировал малейшие движения аферистки. Эта девушка была настолько ловкой, что если моргнуть не вовремя, можно было упустить ее кражу.

Она нежно поглаживала руку парня. На его запястье красовался новенький Ролекс. Спектакль начался. Ей кто-то позвонил и срочно позвал. Конечно, она не могла отказать. Так и не дождавшись еды, Алекса состроила грустную мину и поднялась с места.

При прощании она обняла его крепко, всем телом. Парень даже не почувствовал, как ее ловкие пальчики вскрыли застежку и стащили часы. Одно едва заметное движение, и часы уже обрели новую хозяйку, они таились в кармане ее пальто.

Камера зафиксировала все до последнего кадра. Фотограф медленно отвёл глаза и впервые за день улыбнулся.

- Вот ты и попалась!

Глава 1

Шёлковая сорочка приятно холодила тело. Сидя на бархатном пуфике перед зеркалом, Алекса мягко расчёсывала рыжие волны волос. Блеск бальзама на губах, холеная кожа. Она тщательно ухаживала за собой. Тренировки и бассейн были её основным занятием, конечно, помимо краж драгоценностей.

Она уже отходила ко сну, когда в дверь позвонили. Недовольство исказило лицо. Нехотя она заглянула в глазок. По ту сторону стоял Марк. Друг со студенческих лет и по совместительству «брат по оружию». Растрёпанный и промокший красавец изрядно запыхался.

«Пришёл без звонка, а значит, дело срочное и личное».

Алекса открыла дверь, зевая вместо приветствия.

- Алекса, у нас проблемы! – он быстро прошёл в квартиру и снял мокрые кроссовки.

Она захлопнула дверь за ним и, увидев срочность, прошла следом.

В гостиной Марк разложил на стеклянном столике содержимое папки: схемы, фотографии, распечатки. Чернила ещё не успели высохнуть. Его слегка трясло.

- Нас раскрыли. В частности, тебя.

Алекса хмыкнула и откинулась на спинку дивана. Такие «раскрытия» она слышала десятки раз. Полиция бдит, обиженная жертва подобралась слишком близко. Обычно это заканчивалось ничем.

- Полиция и так у меня на хвосте. Я бы узнала первой, - она протянула руки запястьями вверх, будто ожидая наручников.

- Я не шучу. Сегодня по зашифрованному адресу мне прислали твои фото в маскировке.

Он кинул снимок в центр стола. Алекса всё ещё улыбалась - пока краем глаза не уловила силуэт. Улыбка дрогнула и пропала.

Тот самый день, когда она стащила Ролекс у очередного парня с сайта знакомств. Ей казалось, что всё было чисто и профессионально.

Зрачки расширились, потом сузились. Игровость исчезла, будто её вынули из нее.

- Чего он хочет? Денег? – она надеялась на этот ответ.

- Если бы. Он требует, чтобы ты выполнила одно задание. После этого уничтожит улики. В горле пересохло.

- Он что, сутенёр? - смех вышел фальшивым.

Взгляд Марка убил остатки недоверия.

- Ладно. Какую сделку?

- Украсть дневник Даниэля Винтера, владельца пиар-компании, и передать вымогателю.

- Дневник? Я работаю с драгоценностями, – она не верила ему.

Все эти условия были немыслимыми. Почему именно она?

- В нём компромат на партнёров фирмы. Если данные попадут к шантажисту, то будет скандал. Репутация Даниэля и его отца рухнет. Компания обанкротится. Сотни людей потеряют работу.

Слова ударили туда, где сознание Алексы давно ничего не чувствовало. Она привыкла думать о кражах как об игре. Часы, браслеты, кольца все это просто вещи. А люди совсем иное.

А теперь ей предстояло распорядиться судьбой сотен людей. Какое право она имела на то, чтобы управлять чужими жизнями?

Алекса убрала прядь за ухо. Рука дрогнула. Она посмотрела на свои пальцы - те самые, которые так ловко снимают часы. Впервые за долгое время ей стало противно от самой себя.

Минуту они молчали. Тяжёлое чувство росло в животе.

- То есть я должна разрушить жизни невинных людей, чтобы спасти свою кожу? – она сказала это и поняла, насколько цинично звучит ее голос.

- Теоретически да, - Марк не стал смягчать. - Но шантажист не отступит. Откажешься, и тогда он сдаст тебя не только полиции. Семье. Знакомым. Ты станешь изгоем. Алекса... я не могу тебя потерять.

Она отвернулась. Выбор был очевиден. И от этой очевидности становилось ещё тяжелее в груди.

Внутри всё кричало. Чужой дневник, чужие жизни - это уже не игра. Это грязь, от которой потом не отмоешься.

Но отказать означает позволить этому человеку уничтожить её полностью. А если её уничтожат... кто тогда остановит его в следующий раз? Кто защитит тех, кого он возьмёт на прицел после неё?

Она медленно выдохнула и начала уговаривать себя так, как умела только она.

«Люди могут пострадать. Если я откажусь, то он найдёт иной способ заставить. Или сдаст меня, и я уже ничем не смогу помочь даже себе. А если я соглашусь, то у меня останется контроль. Я буду внутри компании, стану своей, все выясню. И когда увижу, что именно в этом дневнике, то надеюсь, что смогу что-то изменить. Не сейчас, а потом, когда сама буду в безопасности».

Это было враньё для самой себя. Но иначе никак, выбор нужно было сделать немедленно. Тяжесть никуда не делась, но перестала давить так сильно. Она могла дышать почти как прежде, до этой новости.

- Я должна буду врать ему в лицо каждый день, - сказала она тихо. - Притворяться, что я просто секретарша, а не воровка.

- Да. Справишься?

- А если заметит?

- Не заметит, если будешь аккуратна. Ты профессионал. Я в тебя верю. И я буду тебе помогать, наушник и камеры нам помогут. Не забывай, я тот еще хакер.

Она кивнула. Но в голове всё ещё звучало «сотни людей».

- Эх, Марк... Обычно моя задача - соблазнять. А тут... - она облизнула губу. - Покажи жертву.

Марк протянул фотографию.

Алекса взяла снимок и на мгновение забыла все, что ее тяготило.

С фотографии на нее смотрел брюнет. Тёмные каштановые волосы чуть длиннее, чем принято в деловом обществе, одна прядь игриво падала на лоб. Глубокие карие глаза такие уверенные, но без пафоса. Прямой нос. Чуть пухлые губы, сомкнутые в сдержанной улыбке. Слегка заметная щетина добавляла мужественности.

По спине пробежали мурашки. Приятные и цепкие. Дыхание стало глубже. Она представила, как этот взгляд смотрит на неё вживую. Как этот голос произносит её имя. Она мотнула головой, словно стряхивая свои мысли, и подняла взгляд на Марка.

- Какой красавчик. Сколько ему?

Марк прищурился и отобрал снимок.

- Двадцать пять. Сосредоточься на цели. Завтра начинаем подготовку. Образ курирую я.

- Почему не я сама?

- Потому что иначе это превратится в маскарад. Мне нужно, чтобы ты выглядела неприметно. Зайдешь, разведает, выйдешь. И запомни – твоя цель не соблазнять Даниэля, а вывести, где дневник и забрать.

Алекса надула губы, но быстро сдалась.

Она ещё раз прокрутила в голове свою ложь, созданную для своего сознания: «Я не уничтожаю их. Я просто забираю дневник. А дальше... дальше разберусь». И добавила вслух то, что всегда добавляла, когда нужно было вернуть себе лицо:

- Сделаем это не ради шантажиста. А ради тех, кто может пострадать. И ради того, чтобы этот тип больше никого не смог запугать.

Она замолчала, а потом добавила:

- Ну и ради себя, любимой, конечно.

Марк хмыкнул.

- Тогда с завтрашнего дня начинаем подготовку. Легенда вот. Изучи до утра.

Он разложил перед ней листы.

- Ты - Алекса Риверс. Резюме чистое. Образование, опыт, рекомендации. Ты не будешь серой мышью - это как раз вызывает подозрения. Ты будешь собой, но в рамках. Умная, собранная ассистентка с хорошим вкусом. Красивая и профессиональная - уже интересно, но не подозрительно.

В Алексе просыпался знакомый азарт. Это была уже не просто кража. А сложная, многослойная игра. С ролями, с людьми, с риском. А тяжёлое чувство, то самое, от слов про обычных людей, всё ещё тлело где-то под рёбрами. Но теперь рядом с ним жила холодная решимость.

- Хорошо. Что ещё?

- Первым делом пройдёшь собеседование на должность помощницы руководителя проектов. Её зовут Мэри.

Он показал фото девушки с каре и в грубой чёрной оправе. Алекса поморщилась.

- У нас нет выбора. Соберись. Задание не простое, Даниэль окружен вниманием и охраной. Компания сверхбогатая. А ты там одна, и я в наушнике.

Она взяла папку. Камеры, сотрудники, имена, должности, доходы, кто с кем дружит, кто кого ненавидит. В голове уже складывался пазл. Чувство азарта казалось, вот-вот вырвется из груди.

- А разве я не буду его секретаршей? – она явно начинала путаться.

- Должность секретарши занята уже двадцать лет, личных помощников у него нет, это самое близкое, что я нашел, – он задумался. - Твоя задача не влюбить его в себя, а под предлогом работы постоянно крутиться возле него, чтобы выяснить где лежит дневник. Стать своей.

- Я поняла, – недовольным голосом процедила сквозь зубы Алекса.

Марк подошёл и обнял её. Его руки крепко обхватили ее за талию, а она прижалась к нему своими руками. Ее лицо уперлось в его сильную грудь, и спокойствие накрыло обоих.

- Всё это скоро кончится, - прошептал он ей в ухо.

Они никогда не хотели становиться парой - даже когда общее дело связывало крепче любых признаний. И даже эти объятия, горячие и нежные, были лишь дружескими.

- Оно ещё даже не началось, - ответила Алекса тихо.

Офис являлся просторным и высоким зданием в целых тридцать этажей. Первые этажи выделялись под зону приёма гостей фирмы. Там периодически проводились презентации.

Каждый этаж отвечал за свой отдел. В здании были отделы: финансовый, экономический, маркетинга, отдельно этажи для съёмки рекламы, костюмерные. А на самом верхнем, тридцатом, находились кабинеты глав отделов и кабинет директора Даниэля Винтера. Туда вели два лифта.

Тот, что справа, в последние дни жил своей жизнью. Где-то раз в день, в любое время, он останавливался между этажами или в нём внезапно гас свет. Через минуту-две, а иногда и через десять, он оживал, будто ничего и не было. Сотрудники стали избегать этого лифта — благо, был второй. Он работал исправно, и это спасало.

Даниэлю докладывали об этом дважды. Он кивнул, сказал «разберитесь» и ушёл в дела.

Наконец вызвали лифтёра. Он пришёл на следующее утро. Очень молодой, лет двадцати, в расстёгнутой синей куртке, с наушниками в ушах. Чемоданчик у него был новый, и обращался он с ним так, будто носил в нём фарфор.

Парень подошёл к лифту, нажал на кнопку и, переминаясь с ноги на ногу, подождал. Лифт приехал и благополучно открылся. Лифтёр заглянул внутрь, посмотрел на потолок, постучал по панели кулаком и что-то прикинул на глаз.

- Работает. Проблем не вижу, - сказал он.

- Он вчера застрял на двадцатом этаже, - сказала девушка с ресепшена. - Люди долго ждали снаружи, а те, кто был внутри, изрядно перепугались, когда погас свет.

- Ну, я не вижу никаких проблем, - лифтёр пожал плечами.

- Но он не работает! - она дёрнула хвостом. - Вы можете что-то сделать?

Лифтёр ухмыльнулся и вытащил наушник из уха.

- Составляйте заявку на более серьёзный осмотр. Я только недавно устроился, мне ска-
зали посмотреть. Ну, я и посмотрел.

- А кто его будет чинить? - блондинка округлила глаза. На столе перед ней лежала папка с заявкой, которую она не могла закрыть третий день.

- Старший. Но он в отпуске, ещё два дня. Я им скажу, что вы просили его лично, - он подхватил чемоданчик и собрался уходить.

- Но его нужно починить немедленно! - она вышла из-за стойки. - Скажите, кому позво-
нить.

- Девушка, я не могу сейчас ничего сделать. Послезавтра вышлем специалиста. Ждите.

- Да не переживайте вы так, - бросил он уже от двери. - Он же не падает. Просто стоит.

Девушка замерла и вернулась за стойку, нервно перебирая бумаги. Сотрудники перегля-
нулись. Кто-то вздохнул, кто-то покачал головой. Жаловаться было бесполезно. Лифтёр чис-
лился в подрядной организации, а подрядная организация отвечала на звонки через раз.

Глава 2

Подготовка заняла весь день. Алекса изучила сотрудников вдоль и поперёк: распорядок дня, камеры, слепые зоны. Выучила даже, где стоит кулер с водой. Ближайший крупный проект Даниэля - картинная галерея, званый вечер для начинающих художников. Мероприятие через три недели. Значит, будет время в суматохе «одолжить» дневник. Все данные Марк любезно ей предоставил, взломав несколько отделов компании. Как всегда, он остался незамеченным.

Оставалось пройти собеседование. Кандидаток было немало. Марк подделал резюме лидирующей претендентки от агентства и присвоил его Алексе. Девушку звали Эмили Риверс. Но Марк заменил ее имя на Алекса. Резюме он прочитал бегло, да и исправить его не мог, кроме имени конечно. Со своим обаянием Алекса проскочит куда угодно. Она это знала.

Чтобы не возникло путаницы, Марк предварительно подделал голос менеджера отдела кадров и позвонил в агентство. Отменил кандидатуру Эмили Риверс, ссылаясь на то, что они уже нашли девушку на это место. Женщина на том конце провода недовольно кашлянула, но ей пришлось согласиться. Затем позвонил в пиар-агентство Даниэля и сказал, что имя Эмили перепутали и девушку зовут Алекса.

- Марк, - доносилось из спальни.

Алекса разложила резюме и прочие вещи и внимательно изучала каждую строчку.

- Подойди сюда.

Марк подошел, и, скрестив руки на груди, спросил:

- Ну, чего тебе?

- Ты точно уверен, что я пройду? Тут резюме высший пилотаж, – она протянула ему документ.

- Ты преувеличиваешь, - он не хотел брать лист, но взял.

- Да почему, - она встала и указала ему пальцем на нужную строчку, - смотри, черты характера: скромная, ответственная...

- Ну и.

- Ну и? Марк, где я скромная? Ты видел мои платья? А ты помнишь, чем я промышляю последние пять лет?

- И что, нормально все будет, сыграешь роль, – Марк толкнул ее рукой в плечо, но Алекса продолжила тираду.

- Хорошо, а как тебе такое? – она пролистала, облизывая губы на ее любимую часть. – Вот! Знание французского и корейского! – Она встала в стойку победителя.

- Алекса, если задумываться обо всем... - он зевнул и замахал резюме.

- Но это важно! – Алекса отобрала у него папку и устоялась.

- А ты говоришь не ответственная, вон как готовишься.

- Так, ты издеваешься? Меня могут раскрыть!

- Все будет в порядке.

- Откуда ты знаешь?

- Я буду рядом через камеру слежения и наушник.

Он достал из кармана брошь в виде цветка, и знакомый ей, миниатюрный шпионский наушник. Алекса просияла.

Костюм сидел идеально: чёрная юбка-карандаш, белая блузка с распахнутым воротом. Волосы - рыжая волна, которую Марк называл «твой главный отвлекающий манёвр», - уложены в крупные кудри. Туфли на десяти сантиметрах - оружие ближнего боя.

Охрана проверила поддельное удостоверение, пропустила через рамку. Она вошла как своя. Офис шумел: сотрудники сновали с папками, платьями, реквизитом. Каблуки цокали по мраморному холлу, как метроном: спокойно, уверенно, ни шага в сторону.

Она сжимала папку с резюме. Сердце билось чаще обычного. Провалиться нельзя.

Девушка на ресепшене – безупречная блондинка с лёгкой улыбкой и взглядом, который, кажется, видит насквозь, – вежливо уточнила цель визита.

- Алекса Риверс, на собеседование к главе отдела проектов.

Блондинка сверилась со списком и кивнула:

- Тридцатый этаж. Кабинет напротив лифта, на двери табличка. Лифт позади меня.

- Спасибо.

В лифт она зашла на удивление одна. Перед ней только что захлопнулись двери другого лифта, в нем было битком. Это показалось странным, но Алекса радовалась, что доедет в гордом одиночестве, почти. Наушник, в котором был Марк периодически шумел, потому что тот чем-то занимался на фоне.

- Марк, тише, а то себя не слышу, – сказала Алекса, когда он снова лязгнул ей в ухо.

- Прости, но это тестовый образец, доработаю, будешь меня не замечать.

Она только хотела ответить что-то язвительное, как в закрывающиеся двери, вбежал высокий, темноволосый мужчина.

- Алекса, Даниэль по курсу, – Марк прошептал в наушник, увидев его через камеру в броши. Сигнал пропал, когда лифт окончательно закрыл свои двери.

Даниэль вошел в лифт небрежно, он явно торопился и нервно сжимал часы на руках. Волосы, слегка взъерошенные, выглядели дерзко. Вид усталый, легкие тени залегли под глазами. Выражение его лица сменилось при виде Алексы. Дерганные движения пропали, а правая рука провела по волосам так, что на долю секунды уложила их назад. Он остановился, и его взгляд уперся в ее глаза. А затем, отмерев, встал рядом с ней.

Алекса, как истинная хищница, оценила его внешний вид за это короткое мгновение. Высокий, подтянутый, в тёмно-синем костюме, который сидел так, будто его шили на заказ. Полные губы, сжатые от раздумий.

Они стояли так близко, что воздух становился тяжелее с каждым вздохом. Что-то росло между ними с первого взгляда, без слов.

- Я вас раньше здесь не видел, – он заговорил первым, голос низкий и бархатный.

- Я иду на собеседование к главе отдела проектов, – она держалась ровно, бесстрастно.

- Руководительница сегодня отсутствует. Вам разве не сказали в агентстве?

- Нет. Наверное, забыли позвонить, – симпровизировала Алекса.

«Что же делать, нельзя, чтобы все сорвалось». – Она закусил губу от безвыходности и помялась с ноги на ногу. Каблуки громко цокнули, и этот звук оказался очень вызывающим.

Даниэль кинул взгляд на ее папку, каблуки. И начал что-то обдумывать про себя.

- Раз уж вы приехали, – начал он, засматриваясь на часы. – У меня есть минут двадцать до совещания, – он взглянул на руки Алексы, – у вас есть с собой резюме?

- Да, конечно, – облегчение в груди придало сил. И она протянула ему папку.

Он немного посмотрел, прочитал имя и общие данные.

- Ага, – бурчал он под нос, – хорошо, давайте быстро проведем собеседование сейчас. У меня в кабинете.

Мгновение она взвешивала. Затем быстро согласилась закивав.

«Почему он хочет потратить на меня свое драгоценное время? Мог бы просто попросить оставить резюме на ресепшене».

Он передал ей папку в руки и в этот момент лифт дёрнулся. Остановился, и на табло высветилось двадцать девятый этаж. Лампочки мигнули и погасли полностью, даже аварийный красный свет не зажегся.

В тот момент, когда лифт дернулся, Алекса потеряла равновесие, взмахнула руками с папкой и полетела прямо на Даниэля. Её руки упёрлись ему в грудь. Папка выпала. А он мгновенно подхватил её за талию сильно и уверенно. Они оказались так близко, что она уловила тепло его тела, запах дорогого одеколона с нотками цитруса и лёгкое напряжение в его пальцах. Создавалось ощущение, что он не захочет ее отпускать.

Она не отстранилась, ей было так приятно.

Его руки скользнули ниже совсем чуть-чуть, на самое начало бёдер. Пальцы вжались в ткань юбки. Дыхание стало глубже и чаще. В темноте не было видно лиц, но она чувствовала, как его грудь поднимается под её ладонями. Почувствовала биение его сердца.

- Осторожнее, - его голос прозвучал у самого уха. Низкий, сладкий. От него по спине побежали мурашки, и она не сдержала тихий выдох.

«Марк меня убьет, если я ему скажу, что обжимаюсь с жертвой в лифте...»

Даниэля будто услышал эти слова и нежно выпустил ее из своих объятий. Слышно было, как он поправляет пиджак, а затем что-то ищет в карманах.

- Почему лифт остановился? - её голос дрогнул. Она выпрямилась и поправила выбившуюся прядь. Затем подняла папку, нащупав ее под ногами.

Он достал телефон и посветил фонариком, кабина лифта озарилась белым светом. Набрал охрану, связь не ловила. Алекса поняла без слов, она сама не могла поймать связь.

- Связи нет. А лифт в последние дни ломался. Починить не успели, – он подошел к панели с кнопками и нажал сначала на диспетчерскую, а затем и на остальные кнопки. Последние нажатия были с силой, он чертыхнулся.

«Похоже, судьба не хочет, чтобы я обворовывала этого парня».

Алекса выпрямилась и подошла к панели с вызовом. В ней проснулась та самая Алекса, что решает проблемы быстро и безжалостно.

- Позвольте мне.

Даниэль пропустил ее без слов и посветил фонариком.

Она присела на корточки прямо в узкой юбке, провела пальцами по кнопкам, нажала аварийный вызов три раза подряд, как когда-то учили на одном из «рабочих» объектов. Ничего не произошло. Тогда она подняла голову к потолку кабины. И ее взгляд не предвещал ничего хорошего.

- Аварийный люк. Если его не заклинило, можно попробовать открыть вручную и дотянуться до датчика. Или хотя бы подать сигнал.

Даниэль смотрел на неё сверху вниз недоумевающе, с ноткой восхищения. В свете фонарика было видно, как его взгляд скользнул по её шее, по распахнутому вороту, по тому, как ткань юбки натянулась на бёдрах.

- Вы серьезно? Это же опасно, – он посветил на люк, оценивая риски.

- Я не люблю сидеть и ждать, - она поднялась и встала почти вплотную к нему. - У меня собеседование, которое я не собираюсь проваливать из-за сломанного лифта. А у вас совещание. – Она смотрела ему в глаза с вызовом.

Он молчал несколько секунд. Потом тихо усмехнулся.

- Хорошо, раз нет иного выбора, давайте попробуем.

Он снял пиджак и повесил на поручень. Под белой рубашкой чётко проступили мышцы плеч и предплечий. Алекса невольно облизнула губу. Он заметил, но промолчал.

В тесной кабине, при дрожащем свете фонарика, между ними висело уже не просто притяжение.

Они замолчали на несколько секунд. Становилось душно, Алекса сняла каблуки и завязала волосы в тугий хвост. Ее вечно выбивающаяся прядь соблазнительно легла на лицо. Она заметила взгляд и произнесла:

- Люк видно отсюда, он старый, а значит, его действительно можно открыть изнутри, - тихо сказала Алекса. – Но мне нужна ваша помощь.

Даниэль догадывался, какая именно помощь от него требуется.

- Подсади меня, – не дожидаясь, пока он сам это скажет, она произнесла это вслух.

Он посмотрел на нее и замер от внезапного «ты», затем перевел взгляд на люк. Прикинул исход. Молча поставил фонарик так, чтобы тот светил в цель и развел руки.

- Иди сюда, - неожиданно для самого себя, он повторил тон речи.

Алекса заметила оговорку, кивнула и подошла. Он обхватил ее за талию крепко, как минут пять назад при падении, для него она будто ничего не весила. Ее ладони легли ему на плечи, затем переместились на шею. Узкая юбка задралась, когда она уперлась коленями ему в грудь. А его пальцы, без умысла, впились ей в бедра, надежно придерживая.

Она дотянулась до люка. Металлическая защёлка поддалась не сразу, ей пришлось ударить ладонью несколько раз. Крышка со скрипом откинулась. Сверху пахнуло пылью и холодным воздухом шахты. Алекса высунулась по пояс, посветила фонариком на телефоне и осмотрелась.

Вокруг показались маслянистые тросы, противовес, пыль и копоть. Рычагов и панели сброса она не увидела. Вверху светилась щель дверей тридцатого этажа. Даже если поползти по скользкой стене шахты, то это не менее полутора метров в высоту и двери сами не откроются, да и лифт может снова поехать.

«Глупая идея, и зачем я сюда полезла, вряд ли рядовая ассистентка лезет в шахты лифта в первый же день».

Мысли перебил лифт. Внезапно лампочки стали мигать, а он сам зашевелился и начал движение вверх.

- Спускайся! – Даниэль крикнул испугавшись.

Она резко стала опускаться ногами вперед, так как опасность столкнуться головой с потолком приближалась с каждым мгновением. Но не удержалась, второй раз за сегодня, и рухнула в его объятия. Даниэль поймал ее и она оказалась у него на руках. Растрепанные, рыжие локоны застилали глаза, дыхание громкое и сбивчивое. Его сильные руки держали ее уже так привычно, что, казалось, не хотели отпускать. Мало ли снова придется ловить. Алекса убрала часть волос с глаз и произнесла:

- Приятное начало собеседования.

Он улыбнулся на ее слова, но ничего не успел произнести, так как внезапно, двери лифта открылись и обнажили их перед всеми, кто стоял перед дверьми: службой охраны, сотрудниками компании. Ситуация вышла неловкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.