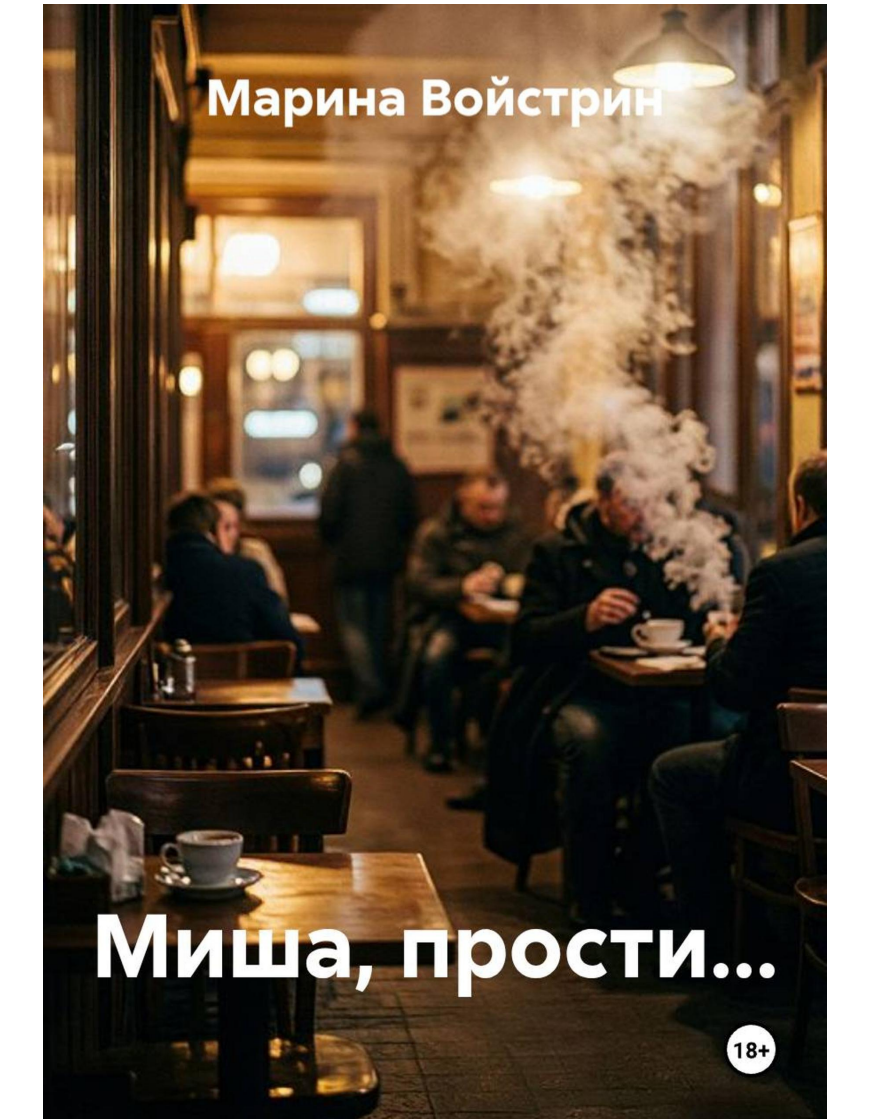




Марина Войстрин

Миша, прости...

18+

Марина Войстрин

Миша, прости...

<https://litres.ru/74584018>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это книга-воспоминание. В ней нет выдуманных трагедий — только то, что было на самом деле: запах вокзала, разговор за столиком, сон, который не отпускал много лет. Это история о дружбе, которая спасает от тишины, о музыке, которая становится языком чувств, и о том, как однажды ты понимаешь: ты шла туда, куда должна была идти, даже если не знала этого пути. И теперь ты можешь сесть на скамейку, выдохнуть и сказать всё, что копилось внутри.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	7
Глава 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Миша, прости...

Глава 1

Эта книга основана на реальных событиях. Все имена изменены для защиты частной жизни героев повествования. Любое сходство с реально существующими людьми является случайным совпадением. Исключение сделано лишь для Миши. Его имя сохранено как имя реального человека, оставившего глубокий след в памяти.

Война в Чечне и Нагорном Карабахе включила в девяностые на полные мощности швейные кооперативы Санкт-Петербурга.

Оборонные заказы набирали обороты и двигали массовый пошив полным ходом. Необходимым спросом швейной отрасли оказался разгрузочный жилет.

Мы строчили, как из пулемёта, на стареньких «Текстилах» бесконечное количество накладных карманов в поточковом пошиве разгрузочных жилетов. Мы брали работу на дом, чтобы и дома продолжить строчить карманы. Строчили до позднего вечера и без выходных.

Пооперационный пошив утомляет и отупляет, но мы

шьём не игрушки, мы шьём разгрузку для солдат. Мы понимаем, что наша продукция идёт на фронт. Это не просто разгрузка, это защита парней от пуль. Мы вставляем пластины из брони в спину разгрузочного и между собой называем разгрузочный жилет бронежилетом. «Броник» — именно так и закрепилось название жилета в нашем швейном кооперативе и осталось в памяти навечно.

Сейчас двухтысячные, именуемые нулевыми и мы все давно уже разбежались по разным местам и другим профессиям. Женский коллектив: кто-то родил, кто-то замуж высочил, а кто-то из нас остался в профессии.

Я подалась на мебельную фабрику: зарплата в два раза больше, и от этого мне легче растить дочь одной. Мы, швеи из того кооператива, продолжаем общаться. Нет-нет, да и созовимся, встретимся за праздничным столом.

Лида переехала жить в мой район и теперь мы можем встречаться с ней чаще. Она сейчас на сносях, готовится стать мамой. Я таскаю для неё с мебельной фабрики отходы производства — маленькие кусочки из ткани флок. Лида мастерит из этих кусочков всякие красивые вещицы на продажу, ведь она будет растить ребёнка без отца, так бывает в жизни.

Собираю по кусочкам и я память из прошлого. Если бы знать тогда, в 2002 году... В мае, вроде бы, или это в начале июня было, не помню точно, не могу найти нигде точной даты концерта, который неожиданно свалился тогда мне, как

подарок с небес.

Хорошо врезалось в память первое июля 2002 года, а концерт был примерно за месяц до этого дня — дня, перевернувшего просто всё.

Как же я не запомнила день концерта...

Глава 2

Есть у меня подружка Лерка, с ней мы задружились в то время не на шутку, так задружились, что когда шли вместе куда-нибудь, то обязательно чудеса происходили.

Идём, никого не трогаем, и вдруг перед нами машина останавливается. Мужичок из машины вылезает с букетом и прямым к нам: «Девушки, это вам!» — протягивает нам огромный букет из роз. Или ещё случай был:

Пошли как-то мы с Леркой покушать шашлычка в любимый нами ресторан в нашем спальном районе. Места в зале почти все заняты, нас усадили у самой двери выхода из зала. Сидим за столиком, ждём, когда мясо принесут, вино попиваем, и вдруг открывается дверь, а оттуда голова мужская как-то стеснительно просунулась и разглядывает атмосферу ресторанного зала.

Официант подбежал к этой голове и потом на нас обернулся, что-то соображая при этом. Подходит к нам с вопросом: «Девушки, у вас свободно два места, там греки пожаловали, можно ли их к вам за стол усадить?»

- Чтооо? Грееки? – протянула я удивлённо.
- Какие греки? – улыбнулась хитро Лерка.
- Да-да, греки! – официант кивал и нетерпеливо ждал нашего согласия.

– Давай их сюда! – быстро скомандовала я официанту.

Лерка в недоумении смотрит на меня, я на Лерку и говорю ей протяжным голосом: «Лерчик, вот скажи мне, пожалуйста, откуда на академке в одиннадцать вечера могли взяться греки? Чудеса какие-то...»

Греки и впрямь оказались греками! На английском получилось с ними общаться, мы же по-гречески ни бум-бум, впрочем, так же, как и они по-русски.

Греки, а их оказалось трое, то ли в ИМОП, то ли в Политех приезжали по своим греческим делам. Решили они вечером прогуляться по нашим улочкам спальным. Вот чудачки! Хорошо, что они на нас с Леркой попали, а то и не знаю даже, добрались бы они до своей Греции на следующий день или нет.

Официант оказался смышлёный малый, зачёт парню! Принёс меню и ждёт заказ от греческой делегации, а греки кушать не хотят, заказали только по ноль пять пива на брата, ну и мы с Леркой ещё вина заказали до кучи. Посидели славно, греки Питер наш хвалили! Слово за слово, а время бежит неумолимо, и ресторан к закрытию готовится. Официант счёт принёс и перед греками его положил.

Мы с Леркой даже и не предполагали, что чудеса с греками на академке, начавшие происходить в одиннадцать вечера, будут продолжаться и в час ночи.

Один из троих греков, видимо, самый ответственный, вынул из внутреннего кармана пиджака футляр с очками, надел

по-деловому очки на нос и начал изучать принесённый счёт. Счёт принесли грекам, нас их счёт не касается, у нас с Леркой свой счёт. Грек в недоумении смотрит на счёт, на своих компаньонов, на калькулятор, но компаньоны кивают ему, мол, всё правильно, плати. Грек заплатил. Мы с Лерчиком жуём мясо и в ус не дуем. Греки культурно начали нам объяснять, что ранним утром их ждёт дальняя дорога в Грецию и им уже пора откланяться. Мы прощаемся с ними, улыбаемся, вежливо говорим: «Спасибо за компанию, спасибо за удивительно приятный вечер, который нам посчастливилось провести с вами».

Греки ушли, ну и нам пора. Зовём официанта, чтоб рассчитал нас. И именно тут до нас доходят волшебные слова официанта: «Я с греков всё вычел».

Мы с Леркой выпорхнули из ресторана как никогда лёгкими и весёлыми. Очень хотелось петь и я пела, не помню что, но точно помню, пела!

– Лерчик, скажи мне, пожалуйста, откуда в одиннадцать вечера греки на академке? Это же не Невский, не центр города, это же Гражданка! Ха-ха-ха-ха – залиvistый смех двух подвыпивших красоток разлился невероятно приятным звуком и заполнил собой всё пространство четырёх углов в пересечении двух широких проспектов на Академической.

Общественный транспорт уже не ходит, ночь на дворе, да и нам пешком до дома пара остановок. Перешли проспект Науки, и бац — перед нами джип по тормозам! «Тойота»...

— Девушки, ночь на дворе, садитесь, подвезу вас.

— А вы случайно не грек? — Лерка включила своё лукавство.

— Нет, — строго отреагировал водитель серебристого джипа.

— А жаль... — Лерка с хитринкой заглянула в глаза парню.

— Да нам тут близко, пару остановок всего. Мы живём на Северном проспекте — десять минут пешком. Спасибо, прогуляемся, — вставила я тихо своё слово, во избежание неприятностей и чтобы Лерка поняла: мы не едем с незнакомцем. Приключения на пятую точку нам не нужны.

Лерку понесло! Она уже собралась залезть в машину, но я встала в ступор: «Хочешь, езжай! Я не поеду. Я пойду пешком. Тебе же ответили, что не грек он. Пошли пешком, подышим перед сном».

— Ладно, Яна, я поняла, — согласилась Лерка и захлопнула дверь джипа, оглушив нас всех.

Водитель рванул с ходу и умчал, как будто его и не было.

— В греческом зале, в греческом зале! Нас и тут неплохо кормят! Ха-ха-ха-ха — теперь уже смеялась я одна. Родные просторы академки подхватили мой смех и переливисто прокатали его по всем дворам низкостроенной «Самары».

(Трёхэтажные дома, которые строили в 1960-х годах жители Ленинграда, и даже поговаривают, что и пленные немцы тоже приложили свои руки к постройке этих домов, назы-

ваемые самстроем, в народе назывались просто «Самара».)

Что ещё могу рассказать про Лерку? Высокая блондинка, и хоть мы с ней родились в один день – двадцать первого июня, но по сути своей мы две противоположности, как Инь и Ян: гармонично дополняющие друг друга и разные, словно день и ночь. Лерка шить не умеет, она из другой сферы деятельности, работает администратором в парикмахерской. Причёсана всегда по высшему классу, но до моей фигуры ей, как до звезды – никогда не дотянуться.

Глава 3

Так неожиданно весна опять пришла в наши с Лерчиком души. Как всегда, мы решили вечером прогуляться и насладиться шашлычком. Не то чтобы мы были обжорами, просто в нашем любимом ресторане шашлык из свиной шеи с соусом из помидоров, зелени и чеснока готовили невообразимо вкусно. Мы частенько туда заходили, там и живая музыка была то, что надо!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.