

Виктория Андреанова

Газета Time 24/7. Танцы

18+

Виктория Андреанова
Газета Time 24/7. Танцы

«Автор»

2026

Андреанова В.

Газета Time 24/7. Танцы / В. Андреанова — «Автор», 2026

Школа танцев «Престиж», когда-то известная своими соревнованиями и яркими выступлениями, погрузилась в тень после трагической гибели одной из танцовщиц. Заведение, утратив былую славу, превратилось в тихий уголок, где обучают латиноамериканским танцам. В попытке вернуть интерес публики директор приглашает журналистку Мелани для интервью. Однако накануне встречи происходит новое убийство, и атмосфера накаляется до предела. Интервью проходит в напряжённой обстановке, когда врываются сотрудники МВД и арестовывают администратора, уверяющую в своей невиновности. Мелани, не теряя самообладания, решает провести собственное расследование. Она сталкивается с тайнами и интригами, где каждый может быть как жертвой, так и подозреваемым. В этом мрачном и запутанном деле ей предстоит раскрыть правду и понять, кто стоит за этими преступлениями, пока школа танцев «Престиж» вновь не погрузится в хаос.

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Газета Time 24/7. Танцы

Глава

Школа танцев «Престиж», когда-то известная своими соревнованиями и яркими выступлениями, погрузилась в тень после трагической гибели одной из танцовщиц. Заведение, утратив былую славу, превратилось в тихий уголок, где обучают латиноамериканским танцам.

В попытке вернуть интерес публики директор приглашает журналистку Мелани для интервью. Однако накануне встречи происходит новое убийство, и атмосфера накаляется до предела. Интервью проходит в напряжённой обстановке, когда врываются сотрудники МВД и арестовывают администратора, уверяющую в своей невинности.

Мелани, не теряя самообладания, решает провести собственное расследование. Она сталкивается с тайнами и интригами, где каждый может быть как жертвой, так и подозреваемым. В этом мрачном и запутанном деле ей предстоит раскрыть правду и понять, кто стоит за этими преступлениями, пока школа танцев «Престиж» вновь не погрузится в хаос.

Глава 1. Возвращение в «Престиж»

Мелани вошла в танцевальный зал, стены которого всё ещё хранили отголоски былой славы. Когда-то здесь гремела музыка соревнований, а теперь звучали лишь мелодичные ритмы латиноамериканских танцев. Директор встретила её в полутёмном холле, где на стенах висели поблёкшие афиши былых побед.

— Мелани, спасибо, что согласились приехать, — директор нервно поправила выбившуюся прядь волос. — Ситуация непростая, но я надеюсь, что ваше присутствие поможет нам вновь обрести былую популярность.

Журналистка окинула взглядом помещение. За столиками сидели несколько пар, погружённые в танец. Никто не обращал внимания на двух женщин, погружённых в беседу.

— Что вы можете сказать о произошедшем? — спросила Мелани, доставая блокнот.

Директор вздохнула:

— После смерти нашей талантливой танцовщицы всё пошло наперекосяк. Мы пытались сохранить школу, но клиентов почти не осталось. А теперь это...

Внезапно в дверь ворвались сотрудники МВД. Их появление было столь неожиданным, что Мелани отпрянула.

— Всем оставаться на местах! — крикнул один из них, направляясь напрямик к администратору, которая пыталась что-то объяснить.

— Я ничего не делала! — вопила она, пока её выводили. — Это всё ложь!

Мелани переглянулась с директором. В воздухе повисло напряжение. Журналистка понимала — это только начало истории, в которой ей предстоит разобраться.

В этот момент из-за кулис выскользнул танцор в чёрном костюме. Его лицо скрывала тень, но в глазах читалась неприкрытая тревога. Он подошёл к Мелани и прошептал:

— Вы не представляете, во что ввязались... Здесь гораздо больше тайн, чем кажется на первый взгляд.

Мелани сделала пометку в блокноте: «Начать расследование немедленно».

Теперь ей предстояло не просто написать статью, а распутать клубок тайн, где каждый мог оказаться и жертвой, и преступником.

Мелани загремировалась как его подруга и пришла к ним домой. Внедриться в семью оказалось непросто — на это ушёл не один день, пришлось запоминать мелкие привычки, повторять интонации, не спотыкаться на бытовых мелочах.

— Я скоро приду, — проговорила девушка и вышла из квартиры, будто по какому-то пустяковому делу. На самом деле ей нужно было просто перевести дух и отправить короткую метку коллеге: «Всё идёт по плану».

Позже пришёл высокий мужчина — брюнет, худой, с резкими, нервными движениями. Он выглядел так, будто весь день провёл на грани.

— Посмотри, что я нашёл, — он вытащил ноутбук и с глухим стуком положил его на стол. — Не знаю, что это. Но мне кажется, это важно.

Мелани медленно подошла, будто просто из любопытства, и открыла крышку. Пальцы дрогнули, но она сдержала реакцию. На рабочем столе лежали папки с безликими названиями, а внутри — файлы, от которых по спине пробежал холодок. Криминальные видео, записи с камер наблюдения, фрагменты разговоров на разных языках. Некоторые ролики были помечены датами, другие — кодами. Она смотрела не отрываясь, стараясь запомнить каждую деталь, пока мужчина стоял рядом и нервно теребил край рубашки.

Через несколько минут она будто очнулась.

— Надо позвонить, — бросила она, схватила портфель и выбежала из квартиры, почти не разбирая дороги.

На улице в машине её уже ждал коллега-юрист, с которым они вели расследование. Он сразу понял по её лицу: случилось что-то серьёзное.

— Только посмотри, что у меня, — Мелани протянула портфель и улыбнулась, но улыбка вышла натянутой, нервной.

— Возвращайся туда, — коротко сказал юрист, даже не заглядывая внутрь.

— Вернуться? — переспросила она, чувствуя, как внутри всё сжимается. — Сейчас?

— Да. Прямо сейчас. Если он заметит, что ты ушла сразу после этого ноутбука, всё рухнет. Ты слишком долго туда внедрялась, чтобы потерять всё за один вечер.

Она кивнула, слотнула и снова пошла к подъезду, чувствуя, как каждый шаг отдаётся в груди.

Когда Мелани вернулась, мужчина уже был в квартире. Он зашёл на кухню, оглядываясь, будто что-то искал.

— Где портфель? — спросил он, и в его голосе прозвучало не просто любопытство, а тревога.

— Не знаю, я не видела его, — спокойно ответила Мелани, стараясь, чтобы голос не дрожал. Внутри всё кричало, но она знала: сейчас главное — не выдать себя ни взглядом, ни жестом.

Он замер, посмотрел на неё чуть дольше, чем нужно, будто пытался прочесть что-то в её глазах. Потом медленно выдохнул.

— Ладно... Наверное, я сам его куда-то дел.

Но Мелани видела: он ей не поверил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.