

# СОВИНЫЕ РАССКАЗЫ

ЕЛЕНА ЕРОФЕЕВА



Елена Ерофеева

**Совиные рассказы**

«Автор»

2026

## **Ерофеева Е.**

Совиные рассказы / Е. Ерофеева — «Автор», 2026

"Совиные рассказы" - тёплая серия историй о почтовой сове Фрейе, для которой письмо — маленькое чудо. В самом сердце леса у Фрейи есть своё почтовое отделение, и каждый день здесь наполнен особой магией. Вместе с девочкой Леной и своими друзьями Фрейя переживает добрые приключения: помогает побороть страхи, выручает почтовое отделение в трудный момент и делает Новый год по-особенному волшебным. Это истории о том, как простые слова в письме могут согреть, поддержать и соединить сердца. Для детей и всех, кто верит в силу доброго слова.

© Ерофеева Е., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| История 1. Фрейя и тайна почтового ящика | 5  |
| История 2. День из жизни Фрейи           | 7  |
| История 3. Как лес спас совиную почту    | 8  |
| История 4. Лиза, Искорка и Звездная Сова | 9  |
| История 5. Новая мечта Фрейи             | 10 |
| История 6. Фрейя и письмо Деда Мороза    | 12 |
| История 7. Настоящий пиратский план      | 14 |
| История 8. Срочно и лично в клюв!        | 15 |
| История 9. Когда друзья далеко           | 17 |

# Елена Ерофеева

## Совиные рассказы

### История 1. Фрейя и тайна почтового ящика

В далёком-далёком уголке леса, где шуршали травы и в воздухе витал запах лесных ягод, жила сова по имени Фрейя. Она была совсем не такая, как другие совы. Фрейя была очень любопытной, любила поболтать и... обожала письма!

Каждое утро она облетала лес в поисках забытых писем, потерянных открыток или обрывков газет, и складывала свои находки в настоящий тайник в дупле старой сосны. В плетеных корзинах лежали потрёпанные конверты, а в большой книге, будто в альбоме, Фрейя хранила старые марки – они уже потускнели, но все равно были красивыми.

Сова не просто собирала коллекцию – она с удовольствием читала каждую строчку. Особенно ей нравились яркие открытки с пожеланиями: «С днём рождения!», «С наилучшими пожеланиями», «Скучаю и жду встречи».

Однажды Фрейя решила: почему бы не начать отправлять письма? Она нашла на лесной опушке брошенный почтовый ящик, аккуратно очистила его от листьев и паутины и объявила его своим «почтовым отделением». Теперь каждый день Фрейя сочиняла новые послания: белке рассказывала, как кружатся сентябрьские листья, будто золотые снежинки; барсуку писала про то, как здорово встречать рассвет, когда воздух свежий и лес ещё спит; а ручейку Звонкому – про его песенку, от которой весь лес становится уютнее.

Свои письма Фрейя запечатывала в листочки, перевязывала паутинкой и оставляла в ящике. А потом... сама же их забирала и читала, представляя, что это послания от друзей.

Но однажды случилось чудо. Девочка Лена, гулявшая в лесу, заметила почтовый ящик и яркую открытку с совой, торчащую из щели. На открытке было написано:

*«Дорогой друг!*

*Сегодня в лесу пахнет мёдом и сосновой смолой. Солнце пробивается сквозь листву, и тени танцуют на земле. Как твои дела?*

*С теплом, Фрейя».*

Лена улыбнулась и написала ответ:

*«Дорогая Фрейя!*

*Я очень рада твоему письму! Сегодня я видела бабочку с синими крыльями и нашла гриб, похожий на зонтик. Давай дружить?*

*С улыбкой, Лена».*

Она положила письмо в ящик и тихонько ушла.

На следующее утро Фрейя обнаружила послание. Её сердце затрепетало: ей ответили! Она читала и перечитывала строчки, запоминала каждое слово, а потом долго кружила над лесом от радости.

С тех пор началась их необычная переписка. Лена приносила письма раз в неделю, а Фрейя отвечала ей, вкладывая в строки всё своё совиное тепло. Девочка рассказывала о школе, книгах и мечтах, а сова делилась лесными новостями.

Со временем к их переписке подключились и другие лесные жители. Фрейя стала настоящим почтмейстером: она разносила письма от Лены зверям и доставляла их ответы девочке. Лес ожил новыми историями, а почтовый ящик стал местом, где встречались два мира – человеческий и лесной.

И если вы когда-нибудь окажетесь в том лесу, приглядитесь к старой сосне. Возможно, именно сейчас Фрейя сидит в своём дупле, пишет очередное письмо и мечтает о том, чтобы каждый нашёл себе верного друга.

## История 2. День из жизни Фрейи

Утро Фрейи начинается с проверки почтового ящика. Она аккуратно вынимает каждое послание и вдруг замирает — на одном из конвертов блестит крошечная золотая пылинка, будто его коснулось крыло волшебной бабочки. Фрейя улыбается: такие письма всегда приносят удивительные новости. Сегодня почты пришло не так много, и сова с тихой радостью понимает: можно не торопиться. Она с удовольствием почитает письма, подберёт для каждого самые тёплые слова — и позволит себе немного отдохнуть, вдыхая спокойный утренний воздух. А потом сядет за стол и начнёт писать ответы.

— Сегодня пришло письмо от Марины из Владивостока, — бормочет она, разглядывая открытку с морским пейзажем. — Она спрашивает, как я выбираю марки для ответов. Надо рассказать ей про мою коллекцию „Птицы мира“!

После обеда Фрейя устраивает «творческий час»: вырезает из бумаги фигурки, клеит коллажи или пробует новые техники украшения конвертов. Вечером она любит читать книги об истории почты — особенно ей нравится глава про голубиную связь.

Однажды кто-то спросил её: «Фрейя, почему ты так любишь почту?»

Она ответила: «Потому что каждое письмо — это кусочек души, упакованный в конверт. А моя задача — помочь этим кусочкам найти друг друга».

Так и живёт Почтовая Сова Фрейя, превращая каждое письмо в кусочек добра. Ее дни наполнены шуршанием бумаги, запахом типографской краски, тихими разговорами с далекими друзьями и радостью от того, что где-то кто-то ждет ее ответа.

И пусть мир становится все быстрее, Фрейя знает: магия бумажных посланий никуда не исчезает — она просто живет в тех, кто в нее верит.

### История 3. Как лес спас совиную почту

В дупле старой сосны на лесной опушке жила сова Фрейя. Каждый день она отвечала на письма ребят из разных городов и стран: объясняла природные явления, делилась лесными премудростями и сочиняла добрые истории.

Но однажды Фрейя поняла, что больше не справляется. Письма приходили сотнями — из приморских городков, горных селений, степных посёлков и даже далёких зарубежных стран. Стопки конвертов заполнили всё дупло, а крылья от усталости ныли после каждого ночного рейса.

— Нужно сделать перерыв, — вздохнула Фрейя, аккуратно приклеивая к своему почтовому ящику листок с объявлением: *«Уважаемые отправители! Временно приостанавливаю доставку ответов. Слишком много писем — не успеваю. Вернусь к работе, когда отдохну. Ваша сова Фрейя».*

На следующее утро она сидела у окна, попивая чай с малиной, и грустно смотрела на растущую гору писем. Вдруг в дверь постучали.

На пороге стояли её лесные друзья.

— Мы видели твоё объявление, — сказала белка, встряхивая пушистым хвостом. — Нельзя оставлять детей без ответов! Давай поможем.

— Я могу сортировать письма по регионам, — предложил филин, поправляя круглые очки. — Так будет проще планировать маршруты.

— А я возьму на себя ближние доставки, — добавил барсук. — У меня лапы крепкие, сумки тяжёлые ношу легко.

Фрейя растроганно улыбнулась:

— Вы правда хотите помочь?

— Конечно! — хором ответили друзья.

Так началась новая эпоха в почтовом деле Фрейи. Филин разработал систему сортировки: письма из северных городов складывались в одну корзину, из южных — в другую, зарубежные — в третью. Белка организовала «цех ответов»: она приносила Фрейе письма по очереди, чтобы сова не перегружалась. А барсук с зайцами взялся за доставку в ближайшие населённые пункты.

Для дальних маршрутов Фрейя придумала хитрость: она стала объединять письма по направлениям и передавать их попутным птицам — аистам, журавлям, перелётным гусям. Те с радостью соглашались доставить конверты в нужные города и страны.

Через неделю система заработала как часы. Фрейя наконец смогла вернуться к любимому делу — неспешно и вдумчиво отвечать на детские послания. Теперь она писала без спешки, добавляя к каждому письму что-то особенное: то миниатюрный рисунок, то засушенный цветок, то маленькую загадку.

Однажды вечером, наблюдая, как её друзья загружают сумки с письмами, Фрейя почувствовала тепло в сердце.

— Знаете, — сказала она, — я думала, что должна всё делать сама. А оказалось, что почта — это про связь не только между отправителем и получателем, но и между теми, кто помогает письмам добраться до адресата.

— Именно так! — кивнул филин. — Почта объединяет всех нас.

С тех пор Фрейя продолжала писать письма с ещё большим удовольствием. Она поняла: когда работа делится между друзьями, даже самая тяжёлая нагрузка становится лёгкой, а радость от общения с детьми — ещё ярче.

И каждый понедельник в её почтовом ящике по-прежнему скапливалась гора писем. Но теперь Фрейя знала: вместе с друзьями они успеют ответить каждому.

## История 4. Лиза, Искорка и Звездная Сова

Вечер в лесу был совсем тихим. Луна только-только выглянула из-за деревьев, а на небе зажглись звёздочки - будто кто-то рассыпал крошечные блестящие искорки. Сова Фрейя устроилась у окошка в своём дупле. Перед ней лежал чистый лист пергамента, а рядом стояла маленькая чернильница.

В почтовом ящике сегодня было письмо от девочки Лизы:

*«Уважаемая Фрейя! Я очень боюсь темноты. Говорят, в ней живут страшные тени. Пожалуйста, расскажите мне сказку про сову, которая дружит со звёздами. Может, тогда мне станет не так страшно».*

Фрейя вздохнула, разгладила перо и начала писать...

Далеко-далеко, там, где небо встречается с вершинами самых высоких елей, жила Звёздная Сова. Её перья переливались, как млечный путь, а глаза светились мягким серебристым светом. Каждую ночь она вылетала на прогулку и собирала звёзды - те, что падали или терялись в облаках.

Однажды маленькая звёздочка по имени Искорка заблудилась. Она так заигралась с северным сиянием, что не заметила, как оторвалась от своего созвездия. Звёздочка падала, падала... и приземлилась прямо на мох у подножия древней ели.

— Я потерялась! — заплакала Искорка. — Теперь я никогда не вернусь домой!

Тут из темноты вылетела Звёздная Сова.

— Не бойся, — прошептала она, и её голос звучал, как тихий звон колокольчиков. — Я помогу тебе.

Сова подняла Искорку на спину и взмыла в небо. Она знала каждую тропинку среди звёзд. По пути они встречали созвездие Большого Медведя, который добродушно ворчал, что его хвост опять запутался в кометах, а потом стайку озорных метеоров, которые норовили устроить гонки среди туманностей, и старую Луну, которая вязала облака в причудливые узоры.

Наконец, они добрались до дома Искорки — маленького созвездия, похожего на бабочку.

— Вот и твой дом, — сказала Звёздная Сова, аккуратно усадив звёздочку на её место.

— Спасибо! — обрадовалась Искорка. — Но как же ты будешь возвращаться одна в темноте?

— О, темнота — моя лучшая подруга, — улыбнулась Сова. — В ней живут не страхи, а чудеса. Смотри!

Она взмахнула крылом, и вокруг засияли тысячи крошечных светлячков. Они образовали дорожку, по которой Сова благополучно спустилась на землю.

С тех пор, когда Искорка видит, что кто-то боится темноты, она зажигается ярче и шепчет: *«Не бойся! В темноте живёт Звёздная Сова, а с ней — все звёзды и все чудеса мира».*

Фрейя дописала последнюю строчку и аккуратно сложила лист в конверт. К письму она приложила крошечную бумажную звёздочку, склеенную из серебристой бумаги.

— Пусть эта сказка прогонит твои страхи, Лиза, — тихо сказала Фрейя, запечатывая конверт.

На следующий день в почтовом ящике появилось новое письмо:

*«Спасибо, Фрейя! Теперь каждый вечер я ищу на небе Искорку. И мне уже не страшно. Ваша сказка — как фонарик в темноте».*

Фрейя улыбнулась, глядя на звёздное небо. Где-то там, наверное, летает настоящая Звёздная Сова — та, что дарит свет всем, кто в нём нуждается.

## История 5. Новая мечта Фрейи

### Новогодняя история. Часть 1.

У почтовой совы Фрейи было всё, о чём только можно мечтать: уютное гнездо в старом дупле; верные друзья по всему лесу; и работа, от которой сердце пело — разносить письма, соединяя тех, кто скучает друг по другу.

Но однажды Фрейя почувствовала: в душе зреет новая мечта. Только какая — она никак не могла понять.

Лето прошло в раздумьях: Фрейя сидела на ветке, слушала шёпот листьев и пыталась поймать ту самую мысль. Осень раскрасила лес в золото — а Фрейя всё гадала, чего же ей хочется. Она облетала знакомые тропы, доставляла письма лесным жителям, но внутри оставалось странное чувство: будто чего-то недостаёт.

В декабре, навещая свою подругу — девочку Лену, Фрейя залетела в город. Над улицами уже висели гирлянды, витрины сияли огоньками, а воздух пах мандаринами и свежим печением.

На площади Фрейя присела на фонарный столб и услышала разговор: папа с мальчиком выбирали, какую ёлку купить на Новый год.

— Почему мы не можем просто пойти в лес и взять ёлку? — спрашивал мальчик.

— Потому что лес — дом для зверей и птиц, — терпеливо объяснял папа. — Мы дождёмся ёлочного базара. Так правильно. А ещё лучше — можно купить искусственную, чтобы каждый год радоваться ей снова.

Фрейя замерла. Ёлка? Новый год? Дедушка Мороз? Она никогда не слышала об этом — в лесу праздники отмечали иначе: танцевали под звёздным небом, пели песни ветру и дарили друг другу шишки, украшенные инеем.

«А как на самом деле празднуют Новый год?» — подумала Фрейя. И тут же поняла: вот она, её новая мечта. Познакомиться с Дедушкой Морозом. Узнать секреты праздника. Увидеть, как горят огни на ёлке.

Она вернулась к Лене и рассказала о своей мечте.

— Надо написать Дедушке Морозу письмо! — сразу предложила Лена. — И положить его в морозилку — он там точно найдёт!

Фрейя опечалилась:

— Но у меня нет морозилки... Только дупло.

Лена задумалась, а потом улыбнулась:

— Тогда давай сделаем по-другому. Напиши письмо, а я помогу его отправить.

И Фрейя написала:

«Дорогой Дедушка Мороз!

Я — почтовая сова Фрейя. Я разношу письма по лесу и знаю, как важно, чтобы они находили своих адресатов. Я никогда не видела настоящую новогоднюю ёлку и не знаю, как правильно праздновать Новый год. Но я очень хочу узнать! Если ты можешь, пожалуйста, расскажи мне об этом.

С надеждой,

сова Фрейя»

Фрейя ждала. Дни становились короче, ночи — длиннее, лес оделся в белоснежные одежды. Она каждый вечер садилась на ветку, всматривалась в звёздное небо и шептала:

«Пожалуйста, ответь...».

И в канун Нового года, когда луна зажглась особенно ярко, у старой сосны появился гость.

Счастья и волшебства в Новом году!

## История 6. Фрейя и письмо Деда Мороза

### Новогодняя история. Часть 2.

Каждый день Фрейя с замиранием сердца проверяла свой почтовый ящик. Она подлетала к нему и на рассвете, и в полдень, и на закате, внимательно осматривала каждое утро, надеясь увидеть среди посланий то самое заветное письмо. Но ящик оставался пустым, и с каждым новым днём надежда в сердце совы таяла, как иней на солнце. Фрейя начала сомневаться: вдруг её письмо так и не дошло до Деда Мороза? Или, что ещё хуже, он решил, что сова не может всерьёз праздновать Новый год? От этих мыслей ей становилось тоскливо, и она подолгу сидела на ветке, глядя на заснеженные деревья.

Когда в канун Нового года у дупла Фрейи появился неожиданный гость, она просто обомлела. Это был снеговик — румяный, с носом-морковкой и весёлыми глазками-угольками.

— Фрейя! — прогудел он. — Я друг Деда Мороза. Твоё письмо затерялось в снежной буре и попало к нему слишком поздно. Но он не мог оставить твою просьбу без ответа!

Снеговик протянул ей конверт и исчез в вихре пушистых снежинок, а Фрейя дрожащими крыльями раскрыла письмо:

«Дорогая Фрейя!

Приветствую тебя из моей заснеженной резиденции на Северном полюсе! Узнал о твоём письме и очень обрадовался — так приятно, что и в волшебном лесу ждут Новый год! Ты задала очень важный вопрос: как праздновать этот чудесный праздник. С удовольствием расскажу.

Новый год — это время, когда сердце наполняется теплом, а мир вокруг становится чуточку волшебнее. Главное в нём — не ёлка и не подарки, а радость общения, добрые слова и вера в чудеса. Но давай по порядку — вот несколько секретов настоящего новогоднего праздника:

Найдите в лесу самую красивую ёлочку — ту, что сразу притягивает взгляд. Она станет сердцем вашего праздника.

Новогодняя ёлка любит яркие краски и добрые руки! Используйте как украшения шишки, веточки, ягоды рябины или калины. Ленты из мягкой коры или тонких травинок будут гирляндами. Фигурки зверей, вылепленные из снега, и украшения, сплетенные из прутьев, будут отличными игрушками.

Чтобы ёлка заиграла волшебными огнями, развесьте фонарики из прозрачного льда (если есть возможность), светлячков — они мягко подсветят ветви, блестящие снежинки.

Новый год — праздник для всех! Пригласите лесных жителей: пусть каждый принесёт что-то своё — кто ягод, кто тёплых слов, кто весёлую песню.

Встаньте вокруг ёлки, возьмитесь за крылья/лапы/руки (как удобнее!) и водите хоровод. Пойте зимние песни, рассказывайте добрые истории, смейтесь и радуйтесь вместе.

В самую тихую минуту Новогодней ночи загадайте желание. Оно обязательно сбудется, если идёт от чистого сердца.

Чтобы дарить друг другу радость - не обязательно ждать меня, Деда Мороза, - сделайте маленькие подарочки друг другу. Это может быть сушёная ягода, красивый камешек, вязаный поясик из травы, тёплое пожелание, записанное на листочке.

Главное, помни, Фрейя: самое важное в Новом году — это когда все собираются вместе, делятся добротой и верят в волшебство. Ёлка может быть скромной, подарки — простыми, но, если в сердцах живёт радость, праздник станет настоящим чудом.

Я очень рад, что ты захотела принести Новый год в свой лес. Уверен, у тебя всё получится!

С тёплыми пожеланиями, Дед Мороз.»

Не в силах сдержать восторг, Фрейя взмахнула крыльями и вылетела из дупла. Она кружила над лесом, то взмывая к луне, то опускаясь к заснеженным ветвям, и громко звала:

— Всем! Всем! Слушайте меня! У меня есть новость! Новый год будет самым настоящим!

Её звонкий голос разнёсся по лесу, и вскоре у старой сосны начали собираться лесные жители: любопытные белки прыгали с ветки на ветку, осторожные зайцы выглядывали из-за сугробов, мудрый филин устроился на соседнем дереве, а ёжик выкатился из-под куста, настрожив иголки.

Узнав от Деда Мороза, как праздновать Новый год, Фрейя подробно объяснила свой план: найти ёлку, сделать украшения, зажечь огни и в полночь водить хоровод и загадывать желания.

— А ещё Дед Мороз написал, — добавила Фрейя, понизив голос, — что самое главное — это быть вместе, делиться радостью и верить в чудо. Подарки и ёлка — это хорошо, но настоящее волшебство рождается, когда мы заботимся друг о друге.

Лесные жители переглянулись, и в их глазах зажглись огоньки предвкушения. Белки тут же предложили собрать шишки и ягоды, зайцы вызвались нарезать ленты из мягкой коры, а филин пообещал следить за временем, чтобы не пропустить полночь.

Фрейя смотрела на своих друзей и чувствовала, как её сердце переполняется счастьем. Теперь она точно знала: этот Новый год станет самым незабываемым в истории их леса, и ее мечта исполнится!

С Новым 2026 годом!

## История 7. Настоящий пиратский план

Совы — птицы серьёзные. Они мудро смотрят на мир своими большими круглыми глазами и редко поддаются импульсам. Но Марта явно была исключением. В то время как другие совы чинно сидели на ветках и важно ухали, она уже строила планы покорения морей.

Однажды вечером Марта прилетела к дуплу своей подруги Фрейи с таким решительным видом, что даже лесные светлячки на мгновение замерли. Не успев отдышаться после полёта, она торжественно объявила:

— Фрейя, я больше не могу просто сидеть на ветке и ухать по ночам. Я хочу приключений! Хочу искать сокровища, плавать по морям и кричать: «Йо-хо-хо!» Я стану пиратом!

Фрейя чуть не уронила чашку с мятным чаем, которую как раз собиралась поднести к клюву.

— Марта, ты же сова, — осторожно заметила она. — Ты даже плавать толком не умеешь.

— Зато я отлично летаю! — гордо ответила Марта. — И у меня есть план.

План, по мнению Марты, был гениален в своей простоте: сначала найти корабль, затем собрать команду, после отправиться за сокровищами и, наконец, стать самым знаменитым пиратом-совой в истории.

Первым делом подруги отправились к пруду. Марта, взмахнув крыльями, строго объявила лягушкам:

— Отныне вы — моя пиратская команда! Кто не подчинится — будет съеден... то есть получит выговор!

Лягушки переглянулись и дружно прыгнули в воду. Марта вздохнула:

— Видимо, дисциплина пока хромает.

Затем они полетели к белке. Но та, увидев сову в самодельной треуголке (склеенной из листьев и паутины), так испугалась, что уронила все свои запасы орехов.

— Извини, — сказала белка, — но я предпочитаю мирные профессии, да и уже помогаю Фрейе с Почтовой службой.

Не унывая, Марта решила перейти к следующему этапу — поиску корабля. После долгих поисков подруги нашли идеальное судно: старый деревянный тазик, который забыли на лугу.

— Вот он! — восторженно ухнула Марта. — Мой фрегат «Ночной разбойник»!

Фрейя не выдержала:

— Марта, а как ты собираешься плыть на тазике?

— Элементарно! — ответила та. — Я буду толкать его клювом, а ветер поможет. Главное — не забыть нарисовать на борту череп и кости.

Тогда Фрейя слетала в своё дупло и принесла книгу «Пиратство для начинающих (и тех, кто передумал)». Марта открыла её, прочитала первую страницу и задумчиво сказала:

— Хм... Тут написано, что пираты должны уметь плавать. А я даже в луже тону.

Она закрыла книгу, сняла свою треуголку и вздохнула:

— Пожалуй, я останусь совой. Но знаешь, Фрейя, у меня появилась новая идея!

— И какая же? — настороженно спросила Фрейя.

— Я открою пиратскую библиотеку! Буду собирать книги о приключениях и выдавать их всем желающим. А на входе повешу плакат: «Йо-хо-хо и книга в руки!»

Так Марта нашла своё призвание. Теперь она заведует самой популярной библиотекой на опушке соседнего леса, а Фрейя часто прилетает к ней в гости. Они пьют мятный чай, листают книги и мечтают о далёких землях. И, пожалуй, их идея оказалась даже лучше пиратства. Ведь кто откажется от приключений... с чашечкой чая и мягким гнёздышком?

## История 8. Срочно и лично в клюв!

Фрейя обожала свою работу почтовой совы. Каждый день она отвечала юным читателям из разных городов и стран — приходили вопросы о жизни в лесу, просьбы рассказать сказку или поделиться советом. Её дупло было аккуратно организовано: письма сортировались по темам, заготовки ответов хранились в специальных папках, а на стене висела подробная карта с отметками, откуда пришли самые интересные послания.

Однажды утром среди обычной почты оказалось письмо с необычной маркой — тёмно-синей, с изображением волны и чайки. Адрес получателя был написан изящным почерком: «Цапле Агате, дом у старого болота». Фрейя знала это место — там, среди камышей и кувшинок, стояла небольшая избушка, вокруг которой царил удивительная атмосфера чего-то необычного и загадочного.

Письмо привлекло внимание Фрейи не только маркой, но и пометкой «Срочно и лично в клюв!». В нём говорилось, что это ответ на давнее послание Агаты, содержащее какой-то важный вопрос о морских диковинах. Поскольку ответ требовал особого подхода, а отправитель настаивал на личной передаче, Фрейя решила доставить его сама — чтобы сразу обсудить детали и, возможно, узнать пару интересных историй для своих юных друзей.

Путь до болота был неблизким. Фрейя долго летела над лугом, где бабочки кружились в утреннем танце, потом обогнула старую рощу и наконец увидела знакомый дом. На крыльце сидела старая цапля Агата и любовно протирала линзу старинной подзорной трубы. Вокруг дома повсюду виднелись следы её увлечений. На верёвках сушились разноцветные ловцы снов с перьями и бусинами. На столике у двери стояли стеклянные банки с коллекцией редких камешков и ракушек. Под навесом висели ветряные колокольчики из дерева. У крыльца выстроились горшки с экзотическими растениями, привезёнными из дальних краёв, а в углу двора красовалась коллекция старинных компасов и навигационных приборов.

— Доброе утро, уважаемая Агата! — вежливо проговорила Фрейя, опускаясь на перила. — Для вас письмо от дальнего родственника. Оно помечено как срочное, поэтому я решила доставить его лично.

Агата подняла глаза, и её лицо озарилось радостью:

— О, как вовремя! Мой племянник из приморского края обещал написать. Спасибо, милая сова.

Она аккуратно вскрыла конверт, пробежала глазами строчки и улыбнулась:

— Он пишет, что нашёл на берегу древний корабельный фонарь! Обещает прислать — он отлично впишется в мою коллекцию морских диковинок.

Пока Агата читала письмо, её взгляд упал на уставшие крылья Фрейи.

— Ты проделала долгий путь, — заметила цапля. — Позволь отблагодарить тебя. У меня тут накопилось много интересных вещей — выбери что-нибудь на память.

Фрейя с любопытством оглядела окрестности. Её взгляд скользил по причудливым предметам: мерцающим кристаллам, старинным монетам в коробочке, засушенным тропическим цветам в рамках, моделям парусников в бутылках... И вдруг она заметила в тени крыльца старый сундук. Его крышка была приоткрыта, а внутри, среди навигационных карт и морских узлов, лежала потрёпанная книга с яркой обложкой: «Пиратство для начинающих (и тех, кто передумал)». На картинке был изображён попугай в бандане и карта с крестиком.

Фрейя улыбнулась, не в силах скрыть восхищения:

— До чего же необычная у вас коллекция, Агата! Пожалуй, возьму вот эту. Никогда не думала, что буду изучать пиратское ремесло — моя стихия всё-таки ответы на письма, а не морские приключения.

Агата рассмеялась:

— Отличный выбор! Кто знает, может, когда-нибудь она тебе пригодится. Вдруг решишь отправить письмо на необитаемый остров?

Фрейя осторожно взяла книгу в клюв, поблагодарила Агату и отправилась домой. По дороге она то и дело поглядывала на обложку. Мысль о пиратах казалась ей забавной: разве можно сравнить их хаотичные странствия с чётким графиком ответов на письма?

Вернувшись в дупло, Фрейя поставила книгу на полку рядом с картами и журналами о почтовых маршрутах. Тогда она ещё не знала, что однажды эта книга сыграет важную роль.

Спустя несколько месяцев, когда её подруга Марта загорелась идеей стать пиратом и соорудила из листьев треуголку, Фрейя вспомнила о подарке Агаты. Она достала потрёпанную книжку и открыла её на первой странице. Там было написано: «Если ты читаешь это, значит, ты либо готов к приключениям, либо уже передумал. В любом случае, добро пожаловать на борт!»

Фрейя улыбнулась и полетела к Марте. Наконец-то эта вещь нашла своё настоящее предназначение — не пылиться на полке, а помочь подруге сделать важный выбор.

## История 9. Когда друзья далеко

Солнце уже клонилось к закату, и лес будто притих, прислушиваясь к шороху падающих листьев. Сова Фрейя только-только вернулась в своё дупло после долгого дня. Внутри было уютно: пахло мхом, сухими травами и чуть-чуть — яблочной кожурой: кто-то из друзей принёс угощение.

Фрейя зажмурилась от удовольствия, потянулась и уже хотела налить себе чашечку тёплого отвара, как вдруг услышала шмыганье. Совсем тихое, будто кто-то тихонько плакал.

— Кто здесь? — спросила Фрейя, наклонив голову.

Из-за мягкого мохового уголка осторожно выглянул маленький утёнок. Перышки у него были ещё пушистые, не совсем гладкие, как у взрослых уток, а глаза — огромные и блестящие от сдерживаемых слёз.

— Прости... Я не хотел мешать, — пролепетал утёнок, съёжившись. — Просто... я спрятался.

Фрейя сразу всё поняла. В лесу только и разговоров было, что лесные птицы собираются на юг. Завтра на рассвете они поднимутся в небо и улетят далеко-далеко, туда, где не бывает снега и где вода не покрывается льдом.

— Ты боишься лететь? — мягко спросила Фрейя.

Утёнок помотал головой:

— Нет... ну, немножко боюсь. Но больше я боюсь, что, когда я улечу, друзья меня забудут. Сегодня все так заняты: зайцы сушат ягоды, ежи таскают листья, белки прячут жёлуди... А когда я вернусь весной, вдруг окажется, что они уже не помнят меня? Вдруг у них будут новые друзья?

Фрейя тихонько присела рядом, расправила крыло и осторожно накрыла утёнка тёплым краем, чтобы он почувствовал, что не один.

— Не переживай, малыш, — тихо сказала Фрейя. — Ты ведь сможешь писать своим друзьям. А я, как только получу письмо, тут же всё доставлю. Друзья обязательно тебе ответят. И мне тоже пиши: я буду рассказывать тебе, как дела в нашем лесу.

Утёнок поднял на неё глаза, и в них уже не было такой большой тревоги:

— Правда? Ты правда всё передашь?

— Правда, — улыбнулась Фрейя. — У меня для этого и сумка есть, и крылья, и целая почтовая служба.

В лесу неподалеку раздались взволнованные голоса — к дуплу подлетели мама и папа утёнка, взъерошенные и уставшие от долгих поисков. Малыш тут же выскочил наружу и бросился к ним:

— Простите, что убежал... Я так боялся!

Мама нежно накрыла его крылом, а папа тихо, но твёрдо произнёс:

— Главное, что ты нашёлся.

Все вместе они с благодарностью поклонились Фрейе.

Наутро утиная стая поднялась в небо, а Фрейя стояла на ветке и махала им крылом. Она знала: теперь утёнку не будет одиноко — ведь пока есть почта, настоящей дружбе не страшны никакие расстояния.