Тоня Ветер

Свадьба в стиле «Разрушенные мечты»

Ироничный детектив о любви, деньгах и больших планах



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Тоня Ветер

Свадьба в стиле «разрушенные мечты»

«Автор»
2026

Ветер Т.

Свадьба в стиле «разрушенные мечты» / Т. Ветер — «Автор», 2026

Катя получила всё, о чём мечтала: дом у реки, просторную веранду для долгих вечеров с друзьями, мастерскую. Правда, вместе с домом ей достался и муж Глеб.Тоня Ветрова, её подруга и вечно прокрастинирующая сценаристка, смотрит на эту идеальную картинку с лёгкой иронией: в её сценариях такие мечты всегда заканчиваются чем-то неожиданным. И жизнь подтверждает её предчувствия: сразу после свадьбы Глеб погибает. Случайность или расчёт? В доме собирается компания, где каждый что-то недоговаривает. А Тоня, привыкшая разбирать чужие реплики и искать в них подвох, пытается увидеть ситуацию целиком. Пока остальные пытаются сохранить лицо, она замечает детали, которые другие упускают. Сможет ли Тоня написать финал, который спасёт не только историю, но и её подругу?

© Ветер Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Тоня Ветер
Свадьба в стиле «разрушенные мечты»

Глава 1

Мой парень заявил с порога, что у его коллеги Димы случилась настоящая истерика. Именно так он это и назвал.

— Не просто плакал, — объяснял он, разуваясь в прихожей. — Именно истерика. С криками, слезами и каким-то ужасным хрипом.

— А ты что сделал?

— Ничего.

Я посмотрела на него.

— В смысле?

— В прямом. Стоял и смотрел.

Мужчины иногда удивительно спокойно относятся к слезам, если плачет не их женщина.

— А из-за чего?

Парень пожал плечами.

— Из-за женщины.

— Ну, это уже больше похоже на Диму.

— Нет, ты не поняла. Он орал, что она его обманула.

— Кто?

— Женщина.

— Какая женщина?

Мой парень пожал плечами.

— Вот этого никто не знает.

Я поставила кружку на стол.

— А что она ему сделала?

— Тоже никто не знает.

— Тогда почему ты решил, что это она его обманула?

— Потому что Дима сам так сказал, — зашёл в комнату. — А что мы сегодня будем на ужин?

Я решила, что история на этом закончена. Дима иногда появлялся в разговорах моего парня примерно так же, как появляются комары в нашей квартире: внезапно, раздражающе и без какой-либо причины. И дальше продолжила рассматривать объявления домов. Вот этот, зелёный, облагороженный, в Московской области, просто прекрасен. Какая чудесная ванна с окном! Даже есть терраса, где вечером может расположиться компания. В этом году безумно холодное лето. Я сидела и поджимала ноги, пряча их с холодного пола.

— Не нашёл ничего в холодильнике, — донеслось уже из кухни. — Схожу в магазин.

Этот дом я бы купила, если бы уже была успешным сценаристом. Осталось только стать успешным сценаристом. Пока на этапе выбора между сюжетом о кризисе взросления в тридцать и шлюхами на Марсе. Пока побеждает Марс. Там хотя бы тепло.

На телефоне высветилось сообщение от Кати. Мы переписывались примерно раз в месяц. Обычно обсуждали творчество, неправильных клиентов и маленькие деньги за проект. Три темы, на которых держалась наша дружба. Но сегодня Катя написала не про очередных идиотов, которые хотели «дорого, но бесплатно».

«Представляешь, мы вернулись домой!»

Следом пришло ещё одно:

«Всего две пересадки на самолёте! И вот мы в Калуге!»

Я была поражена таким оптимизмом относительно дороги домой. У Кати и её парня Глеба вообще всё было сложно с логистикой. Они могли отказаться от прямого такси до места, выбрать неудачное время аэроэкспресса и каким-то образом ещё и попасть на закрытие бизнес-зала, а потом переночевать в аэропорту. Суета находила их сама. Я обычно всё списывала на неорганизованность Глеба.

Потом увидела длинное голосовое сообщение. Нажала «Воспроизвести» и погрузилась в её историю. Им по работе надо было сделать какие-то документы, и это совпало с тем, что у Глеба появилась возможность завершить ремонт в доме, который остался после смерти его матери. Поэтому наконец-то они заканчивают свои похождения по странам Балканского полуострова и возвращаются в широты средней полосы.

Далее сообщение длиннее предыдущего.

— Как же я мечтала о мастерской! Посадить вишнёвые деревья! — восклицала она. — Представляешь, смогу завести курочек!

Мне было сложно представить Катю с курятником и огородом, потому что она всю жизнь жила в городе и умудрялась забыть полить даже комнатные растения. Но то, что она всегда мечтала о мастерской, тут мы с ней сходились. Нам обеим всё время не хватало нормального места для работы: мне — кабинета, ей — места, куда складывать холсты и краски.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.