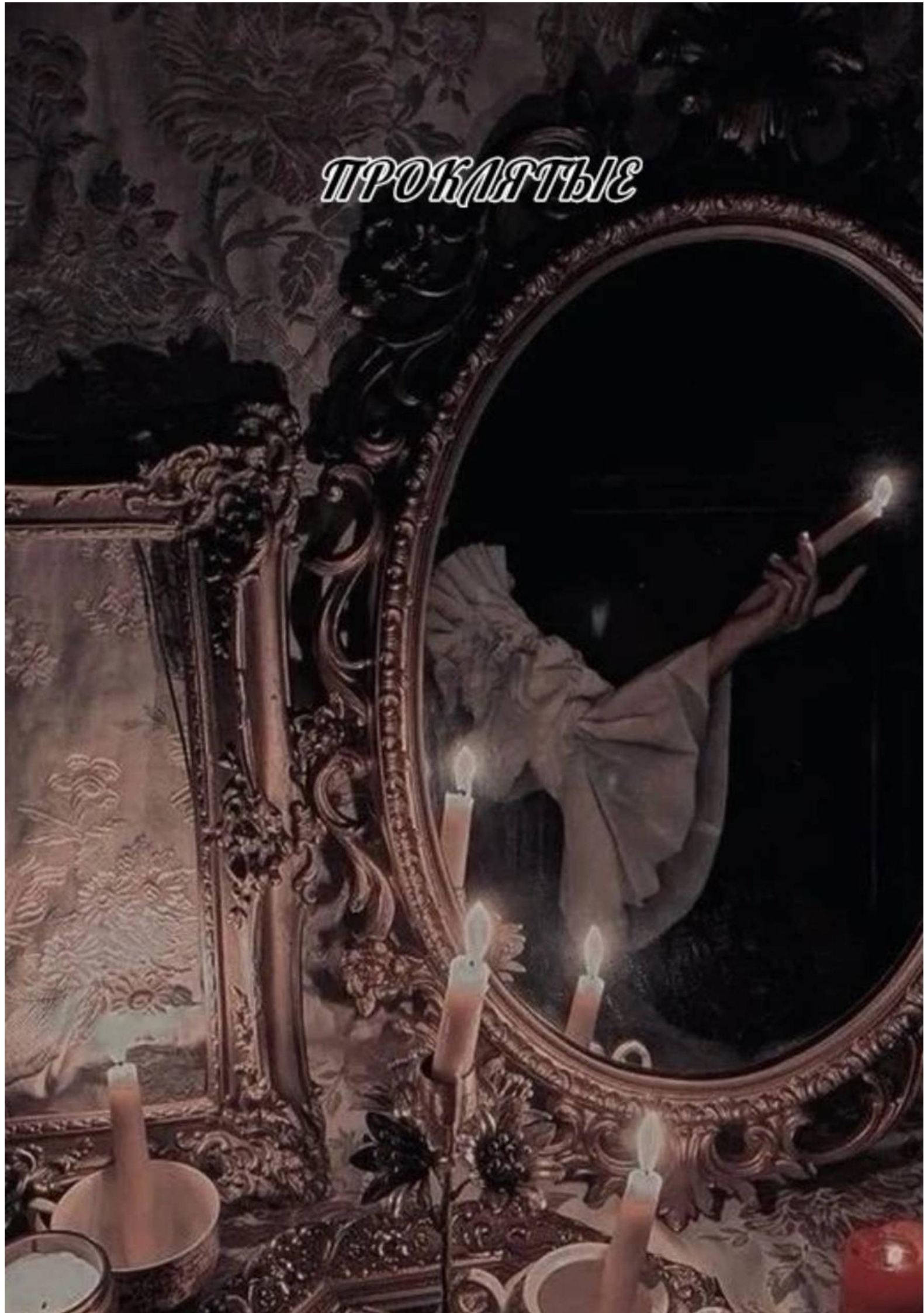


ПРОКЛЯТЫЕ



Шеил

Проклятые

«Автор»

2026

Шеил

Проклятые / Шеил — «Автор», 2026

Ангел, чье существование в Фаустуме не должно было стать реальностью, тот, кого признали божеством сим мира и покровителем людей и хэхилим без его согласия, и эльф, чью жизнь сломали, заперев за зеркалом...Запретелье и Фаустум, ангел и его спутник, каков будет конец этой истории?

© Шеил, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Шеил

Проклятые

Глава 1

Пролог

«Книга загадку расскажет,
Она же и даст вам ответ.
Читатель, молю, коль найдешь
Это чтиво, не раскрой мой секрет.
Я жег и морозил,
Молил и проклятьями сыпал,
Этих строк череды не прекращаемый след.
Я прошу, уничтожь:
Сожги, закопай,
Сотвори что угодно, только имя
Девятки оставь тайной на век...»

Таковы были строки обрывка страницы некого мемуара «О ребенке девяти кругов», что давно съели книжные черви, уцелело лишь пару страниц. Юной деве (лет 12) было не суждено понять смысл найденных в закромах шкафов строк.

- *Бабушка, а что это?* – спросила девочка, протягивая обрывок страницы старухе, которая, казалось, знала все сказки, притчи, сказания и многое другое, связанное со многим в этом мире, а в особенности с историей ее родной деревни.

Тяжелый вздох растворился в немом ожидании внучки, заполнившее дом.

- *Дитя девяти... Страшное дело, садись, расскажу...*

Рассказ будет долгим, читатель, садись и вникай в каждое слово, второго раза не будет. «Дитя девяти кругов», он же «Девятка», да много имен. И все же, какое чудное имя, что же значит тогда уж оно?

ГЛАВА 1

Теплый, но пасмурный апрельский день растянулся над давно забытой Богом деревней, глубинкой Блиттрита. Легкий дождь моросил за окном, оставляя на оконном стекле бегущие струи воды. Весна была довольно дождливой, значит, по местным приметам, урожай по осени богатым будет, яблоки соком нальются, прирумянятся, как дева красная перед замужеством. К окну чуть ли не прилип мальчонка, наблюдающий за стихией.

- Матушка, а почему дождик такой холодный? – спросил шепелявый мальчишка, лет шести от роду, у брюхатой женщины, склонившейся над котелком с ароматным варевом.

- Потому что это слезы ангелов, поэтому вода холодная, - ответила женщина, нежно погладив сына, подошедшего к родимой, по голове. Кто же знал, что слова ее не так далеки от правды о мире и *всяких-разных*, сокрытых во тьме и не видных в свете полной луны и палящего солнца.

Опустилась ночь на землю людскую, и будет мать сына качать, да притчу о звездах, полях, а если быть проще, то колыбельную свою напевать.

- Матушка, а Расскажи ту сказку, - попросил ребенок, кутаясь ткани одеяла и глядя на мать.

- Ты же столько раз слышал, - коротко ответила младая мать, но робко задумалась.

Женщина добродушно улынулась, взглянув на свою кровиночку, рука покоилась на округлившемся животе, будто младенец мог услышать эту сказку тоже. *Женщина и правда уже много раз рассказывала сказание о «Проклятых» и существе, похожего на ангела, но сравнимого с божеством, о светлом городе, где цветы озарялись тусклым светом, когда он проходил мимо. Кто-то прозвал божеством, стоило существу открыть глаза, а кто-то за спинами последователей шептал с отвращением: «Дьявол», «разрушитель», но таковых было мало, да и многим суждено было сгореть на смертном одре от рук праведников веры, прозванной Светом.*

Мать задумалась, но после затянула тихую песню, смешанную со строками колыбели, поглаживая сына по темным волосам. Мальчонка же слушал взхлеб, пока веки не стали тяжелесть, а Морфей не стал тянуть все сильнее в свое царство.

- «По рассказам старой девы,
Есть на свете существо.
Что таит в себе загадки,
И не понять нам, где начало то взяло.
То не монстр, не медведь,
Парень тот лишь божье чадо,
Что таит в себе святой ответ,
Отраженный в свете лет...»

Прошу меня простить, читатель, но уснув, ребенок не услышал больше ни строки, но так и быть, я закончу начатый рассказ. Прости-прости, в стихах я не силен, закончу я, как крестьянин молодой.

Что ж за зверь такой, этот юноша, кого прозвали Святым Светом? Известно о нем не много, лишь что на свитках, да в книгах описано.

Манааром зовут это существо - святыня, как же не знать о нем? Много утекло воды с тех пор, как в Эллизиуме – столице Биллитрита появился Манаар, тогда-то город и получил второе название: «Город Света». В этот город стремились многие верующие, чтобы получить хоть крупицу Сияния.

О юном божестве и так все понятно, но кто же такие «Проклятые», что упоминались выше в рассказе? В мире много всяких-разных, но Проклятые – создания, не похожие на кого-либо из тех, кто нам давно известен. Они не похожи на животных, людей, божеств, чертей или фольклорных тварей. Проклятые похожи на тени, что скрываются в темноте, а когда зажжешь свечу, то не монстр там вовсе, а просто стул с одеждой на утро. Но уверены ли вы, что это всего лишь игра света и тени? Известно не многим, но Проклятые всегда рядом, всегда следят из-под шкафов и темных пыльных углов. Проклятые – создания, что порождены не чем-то вышним, не дьяволом, а самими людьми.

Буду краток, Проклятые, по местному объяснению – существа, порожденные негативными чувствами и эмоциями людей, ведь, как известно, ни что в этом мире не пропадает навсегда. После ссоры с дорогим человеком остался осадок, на душе кошки скребут, а разум полон отчаяния и злости? Знай, точно где-то бродит создание твое, рожденное по неволе, сотканное из печали, тоски и злобы.

Сказаний много, говорят всегда разное и никогда эти мнения не сойдутся в единую линию. Кто-то скажет, что Проклятый – зло, что Проклятый – существо опасное, но кто-то обязательно скажет, что Проклятый – мученик, что плачет среди ночи в самой глубокой чашобе, но по чем знать, что у странных существ на уме.

Сама же песня, которую пела женщина своему чаду, не может быть не правдой. Эта дева – моя хорошая знакомая, и не верить ей грешно, читатель. Пересказать ту песню можно просто:

Среди теней и темных ночей, когда-то появилось существо, похожее на ангела, но по силам, сравнимое с богом (с ним я вас уже знакомил, пускай и в общем смысле, так что повто-

ряться я не стану). Это существо и стало Святым Светом, потому что Проклятые не могли сосуществовать долго с Манааром. За то и прозвали его божеством, что людские души очищает и лечит тело, дает веру и надежду в лучшее.

Ну что, читатель, коль ты уже здесь, значит знаешь, что продолжишь путь со мной, пускай это чтиво будет твоим проводником в неизведанный мир теней и света, святыни и проклятых.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.