

Отличная

Луй Бло

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Луй Бло

Отличная

«Автор»

2026

Бло Л.

Отличная / Л. Бло — «Автор», 2026

Псевдоинтеллектуальная проза о границах восприятия и способах мышления

© Бло Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Луй Бло

Отличная

Глава

Отличная

Отдавать Марфушу, конечно, было нельзя. Собственно это и не рассматривалось как опция. Это стало бы не только сущностным и онтологическим предательством Марфуши, но и грозило потерей идентичности самой Джейн. Джейн не знала всех формально-юридических оснований ситуации. Она должна, должна была всё продумать. Но не продумала. Винить себя сейчас было бессмысленно и отнимало ресурс времени. Лучше сразу было начать копить волю на речь. А это значило начать думать словами. Вариант нормы. Джейн поймала себя на мысли, что начала думать словами раньше, чем выбрала это. Как всегда. Ей никогда не удавалось картографировать этот фазовый переход.

— Она что? — спросила Сотрудница1.

Перейти на слова было архитектурно обосновано. Зона Вернике, премоторная кора и зона Брока начали прогреваться, Джейн казалось, что она физически чувствует тепло в голове, хотя, это, разумеется, было иллюзией. Но пусть прогреются хорошенько — тут, видимо, придется говорить. И к этому следовало начинать подготовку прямо сейчас. Без паники и не спеша. Но и не мешкая.

— Она кормит грудью кота, — чуть истерично сказал Пассажир6.

Джейн думала невероятно быстро или точнее она-то думала нормально, но другие думали как будто плыли в густой воде, пока она бежала рядом с их рекой. Дело было не только в скорости, но и в том, что в воде надо было прикладывать усилия, чтобы не утонуть, пусть небольшие, но постоянные. Джейн задумалась, что это своего рода налог на тот субстрат, на котором основано мышление других. Выходит, у неё другой субстрат? Это была интересная форма. Такой раньше не было.

— Так, но кормить грудью разрешено в нашей компании, — сказала Сотрудница1.

Итак, если субстрат влияет на консистентность мысленного переживания, что это даёт? Джейн поправила себя, не дает, а какие выводы следуют с неизбежностью.

— Но это не ребенок, не дитя! Это кот! — воскликнул Пассажир6. Он явно был раздосадован.

Тут надо было снова вернуться к физической модели мира. Аппроксимация, конечно, но лучше чем ничего. И потом уже можно будет, познав верный ответ, построить силлогическую связанность и убрать подпорку прозрения. Итак. Человек, которая идет возле ручья ведь тоже должна постоянно балансировать, чтобы не упасть. Но ей упасть можно, особенно если не упасть, а лечь. Тогда совсем хорошо.

— Что? — вмешался Старший1.

А что с той кто плывёт? Ей нельзя лечь. То есть движения одной факультативны и создают дополнительное качество, а движения другой обязательны и у той, второй разрыв между онтологией и эпистемологией не просто больше, он сущностно отличен. Вот оно! Раз той, кто идет вдоль ручья можно лечь, то она имеет дополнительную степень свободы. Может прекратить делать усилия. Но надо дышать же и сердце бьется. То есть, химическая основа мышления остается ограничителем. Разница чисто количественная. Или тут и возникает переход количества в качество?

— Ему кажется, что она кормит грудью кота! — Элис с улыбкой пояснила Шону.

Пора было вводить имена, это не сложно да и потом думать будет веселей. Джейн вспомнила, что видела край паспорта Джона и его посадочный талон. Что касается Элис, её бейджик был хорошо виден, хоть и немного затёрся по краям, пластик был словно атакован маленькими дикобразами, которые мели по пластику своими хвостиками. Джейн подумала, что это зрелище впечатлило бы Марфушу.

— Что? — снова спросил Шон.

У Шона был металлический значок с эмбоссированным именем, которое было выкрашено в красный цвет. И краска была очень качественная. Да, значок был новым, но эпоксидная двухкомпонентная эмаль будет держаться также как сейчас очень долго. Она обладает эталонной адгезией. Впрочем, сейчас это было неважно.

— Кот! — Джон сказал громче.

До эскалации поведения Джона все равно было не меньше восьми секунд, и, вероятнее всего, физическая эскалация и вовсе не произойдет. Удачно, что нога Джейн, на которой лежала Марфуша, была подогнута так, что занимала ровно половину расстояния пустого кресла между ней и Джоном. Это давало минимум полсекунды на то чтобы отреагировать.

— Это её ребенок, у неё грудной ребенок, — Элис, казалось, определилась и решила защищать Джейн и Марфушу.

Джейн успокоила себя тем, что 500 миллисекунд — для человеческого организма это на самом деле немало. Тут открывался настоящий пир выбора. Можно было выставить руки вперед или закрыть лицо руками, но это лишало Марфушу даже мнимой защиты и вообще та могла упасть, хотя это уже вряд ли, будем реалистами.

— Я видел до того как она закрыла одеялом, это кот! — неистовствовал Джон. — Она кормит грудью кота.

Однако, отпрянуть в случае физической атаки Джона было некуда, отшатнуться тоже. И надо сразу продумать не дать инстинкту вжать голову в плечи. Джейн продумала несколько раз прямое положение головы и утвердила его. Теперь многократно повторенная мыслеформа держать голову прямо будет приоритетна над автоматическим действием. Подлокотники могли быть полезны? Пожалуй, нет. Тогда надо быть готовой действовать асимметрично.

— Сэр, наденьте, пожалуйста, маску! — сказала Элис уверенно. После чего осмотрелась и обнаружила, вокруг не было других женщин. Правое плечо Элис немного опустилось и она в одну восьмую улыбнулась Шону.

Джон немедленно надел маску и Джейн снизила вероятность физической агрессии. Джон, похоже, хотел атаковать не физически. Он точно не ударит ни её, ни Марфушу. Это совсем точно! Физически они были в безопасности. Но только от Джона. У Элис и Шона есть полномочия и власть. Так по закону.

— Это очевидно. Я не кормлю грудью кота, — Джейн наконец-то прогрелась для речи и ответила экономно и честно.

А у Марфуши нет гражданских прав тут. А у меня? Я — Джейн, я — человек, у людей есть гражданские права! Но радоваться было рано. Джейн не могла ни наделить своими гражданскими правами, ни разделить их с Марфушей, ни даже передать их с потерей у самой Джейн. Но всё же гражданские права у Джейн были. Но она ограничена в своих возможностях защитить Марфушу юридически.

— Когда она заходила в самолет у нее было это одеяло, в котором был ребенок, — сказала Элис.

Джон снял маску и открыл рот, сузил глаза и подался вперед. Элис скользнула взглядом по пряжке на ремне Джона. Та была фиолетовой. Потом микродвижение глаз Элис в левый нижний угол и напряжение в правом колене. А весь самолет не качнуло! Превентивно или это социальный маркер, скорее второе.

— Вы видели ребенка? — задал вопрос Джон.

Он похоже решил использовать майевтику. Разумно, это сильный ход. У Джона был приятный баритон, широкий во второй кварте, но сейчас тот был в самой высокой ноте, которую Джон держал неизящно. Фа—Ля первой октавы привели к тому, акустическая форма ломалась. Джейн поймала себя на том, что думает не о том. Хотя, ладно, тоже прогрев преоторной коры. Хотя это неточно, Джейн читала последние исследования в этой области и они подвергали сомнению прошлые выводы.

— Нет, он спал, — ответила Элис.

Джейн аж подобралась, внутренне как бы защелкнула рефлексия в центре фокуса и переместила поле интереса туда насколько можно. Мозг переключался медленно и иногда пробегали математические формулы причинностно не связанные с ситуацией, если конечно не расширять бесконечно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.